الوطن الرياضي

AL WATAN AL RIADY

السنة التاسعة عشرة - العدد ٢١٨ - آب (أغسطس) ١٩٩٧ (خاص ريبوك) - ربيع ثاني ١٤١٨هـ - N° 218 - August 1997









الدورة العربية قامت حقاً

قيامة الرياضة اللبنانية

مواقف الحب للبنان

أكدت الدورة الرياضية العربية الثامنة، بما لا يدع أي مجال للمجاملة، محبة الأشقاء العرب للبنان، وأثبتت المواقف العربية اللافتة حيال بعض أحداث الدورة، وخصوصاً السلبية منها، ان دورة لبنان كانت بالفعل دورة العرب جميعهم.

ولا أبالغ في القول ان الكثير من القياديين الرياضيين العرب، كانوا أكثر حرصاً من كثيرين من اللبنانيين على انجاح الدورة. فعلى سبيل المثال كان موقف اتحاد كرة القدم الكويتي حيال الظلم الواضح الذي أصابه من بعض الحكام، وخصوصاً الحكم الاماراتي سعيد عبدالله، الذي اعترف علانية بخطئه وخطأ زميله رجل الخط في المباراة نصف النهائية أمام الأردن. كان هذا الموقف الذي تغاضى حتى عن التصريح الاعلامي أكثر تشريفاً للدورة وللبنان من موقف اتحاد كرة السلة اللبناني الذي قاطع المباراة النهائية لكرة السلة، احتجاجاً على عدم تعيين حكام لبنانيين لقيادة المباراة.



سعيد غبريس

وأبقى مع مثل كويتي آخر لم يعد خافياً على أحد، وهو التوجيه الرسمي من قبل رئيس البعثة الشيخ أحمد فهد الأحمد الصباح للوفد الاعلامي "بأننا لا نرى إلا الايجابيات، ومنع الحديث عن السلبيات." وفسّر الشيخ أحمد هذا الموقف للاعلاميين الكويتيين ذاتهم في نهاية الدورة، عندما سألوه عن رأيه ببعض المشاكل التنظيمية وبعدم تغطية الاعلام اللبناني احداث الدورة بما يوازي الحجم الكبير الذي أحدثته في وسائل الاعلام العربية الأخرى، فأجاب: لا تنسوا ان لبنان غائب عن تنظيم البطولات والدورات طوال سنوات الحرب السبعة عشر."

واذا ذهبنا الى أبعد من ذلك، وألقينا الضوء على معاني حضور الأمير فيصل بن فهد افتتاح الدورة، واصراره على عقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية خلال فعاليات الدورة، ومن ثم تمديد زيارته الى لبنان، في وقت لا يظهر فيه في المناسبات الرياضية إلا نادراً منذ سنوات، لملازمته والده خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.. اذا أمعنا في هذا الموقف، وعدنا الى البدايات، بداية طرح فكرة اقامة الدورة الثامنة في بيروت من قبل الأمير فيصل شخصياً، لتكون فرصة لإعادة بناء المنشآت الرياضية في لبنان.. واذا لم يغب عن البال بعد ان المملكة العربية السعودية كانت المساهم الأكبر من بين الدول العربية في مشروع اعادة بناء المدينة الرياضية (٢٠ مليون دولار) بل انها كانت الوحيدة الى جانب الكويت من الدول الشقيقة التي وفت بالتزاماتها المالية.. اذا اخذنا هذه المواقف بعين الاعتبار لما وجدنا معنى لذلك سوى الحب الحقيقي لهذا البلد..

ومواقف الحب للبنان، لم تبدر من السعودية والكويت وحدهما، فكل البعثات العربية تعاملت مع أي نقص أو تقصير أو مشكلة طارئة، وكأن ذلك يحصل ضمن البيت الواحد. فكم من مشرف على لعبة ما في بعثة ما أتى الى رئيسه وشكا من سلبيات كبيرة أو صغيرة، ولكن شكوى واحدة رسمية لم تصل الى اللجنة العليا المنظمة..

لقد تأكد للأشقاء العرب الذين سبقونا في تهيئة الكوادر البشرية للتصدي لتنظيم الأحداث الرياضية الكبرى، والذين يفوقوننا امكانات مادية، ان نقصاً كبيراً في الخبرات تعاني منه الحركة الرياضية والاتحادات اللبنانية، بل المديرية العامة للشباب والرياضة، ولكن هؤلاء الأشقاء وجدوا اللبنانيين كما عهدوهم وعند حسن الظن بهم، يتدبرون الأمور بكل لباقة وشطارة وفي شكل يكون الجميع راضين.

ولقد كان المدير العام للشباب والرياضة مدير الدورة زيد خيامي جريئاً وصريحاً للغاية، عندما اعترف أمام رجال الاعلام العرب في خلال حفل تسليم جائزة الصافرة الذهبية للحكم الدولي الاماراتي علي بوجسيم، وقال ان التحضير الفعلي والحقيقي للدورة لم يبدأ إلا قبل شهر من حفل الافتتاح..

واذا كان خيامي يكشف سراً في هذا الأمر فإنه يُوجد بالتالي التفسير لما كنا نقوله بأن لا شيء يوحي بأن الدورة العربية ستقام في لبنان.. اذ انه لم تكن من دلالة على الأرض بإقامة الدورة سوى العمل في المدينة الرياضية.

ومن هذا المنطلق، ومن الحقيقة الثابتة بأن الدول العربية لم تف بالتزاماتها المالية باستثناء السعودية والكويت، تكون الدورة الثامنة دورة التحدي بالفعل، وما كنا نخشاه من أن الدورة العربية سلاح ذو حدين، أثبت ان اللبنانيين كسبوا الرهان على خطين الصدقية والثقة في الاعتماد على النفس

□ الامتياز سعيد فريحة
□ المدير المسؤول الياس طرابلسي
وليم خسام

ثمن العدد

لبنان
سورية
السعودية
الكويت
الجزائر
الإمارات
البحرين
قطر
تونس
المغرب
مصر
الأردن
العراق
عمان
ليبيا
فرنسا
انكلترا
الجمهورية اليمنية

العنوان: سنتر ابفوار
شارع الكومودور - الحمراء - طابق ٣ شقة ...
ص.ب: ١٣٥٧٤١ - ١٣٥٧٤١
هاتف: ٣٤٧٨٦٧ - ٣٤٦٢٥٩ - فاكس: ...

ADVERTISING

PRESSMEDIA INT'L
MEDIA CENTER BLDG - ACCAOUI
BEIRUT/ LEBANON
TEL: 961 - 1 - 561401/ 561384
FAX: 961 - 1 - 443602

M.E.M.S.
P.O.BOX: 21816 DUBAI/ UAE
TEL: 971 - 4 - 713333
FAX: 971 - 4 - 725353

SECOMM SARL
35, RUE D'ARTOIS
75008 PARIS/ FRANCE
TEL: 33 - 1 - 42250767
FAX: 33 - 1 - 42250766

TANDEM INC.
CITY SQUARE TSUKIJI 7F
6-4-5 TSUKIJI, CHUO-KU
TOKYO 104/ JAPAN
TEL: 81 - 3 - 35414166
FAX: 81 - 3 - 35414748

اخراج وطباعة
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي للطباعة
PHONE: (961) 1 44 77 11
TELEX: RAIDY 41 190 LE
FAX: (961) 1 44 25 85 / 44 35 08
NY (1) 212 4 78 24 61
E-mail: J.Raidy@inco.com.lb

برغود وشركاه Barghoud & Co.
a member of HLB International
A world-wide organization of accounting firms and business advisors

Exclusive Representative of DIFFUSION CONTROLE OJD



السنة التاسعة عشرة - العدد ٢١٨ - آب - (أغسطس) ١٩٩٧ (خاص ريبوك) - ربيع الثاني ١٤١٨هـ
N° 218 - August 1997

إجتهادنا الشخصي ومتابعتنا الميدانية

كان الأمر صعباً علينا، ونحن نقدّم الدورة الرياضية العربية الثامنة في عددين متلاحقين، والصعوبة هنا تكمن في الكتابة عن موضوع واحد مرتين وفي فترة زمنية واحدة.

وازداد الأمر صعوبة مع الارتباك الذي رافق اعلان النتائج في الأيام الأولى من الدورة، ومع التضارب في الأرقام والاختلاف في كتابة الأسماء، وقد كان من نتيجة هذا الارتباك ان نُشر جدول الميداليات، في كل وسيلة اعلامية، بشكل مختلف عن الأخرى، وعن الجدول الرسمي، اضف الى ذلك انه لم يحصل التعديل على هذا الجدول في ضوء الاعلان عن اكتشاف ١١ حالة تناول منشطات الذي يستوجب، بالتالي، سحب الميداليات من الأشخاص الذين ثبت تعاطيهم المنشطات، الابعد ١٧ يوماً على انتهاء الدورة! وفي ضوء ذلك نقصت ميداليات مصر الذهبية ٥، وتقدمت سوريا من المركز الرابع الى الثالث، ولبنان من المركز الثامن الى السادس، والأردن من المركز السابع الى الخامس، وذلك بزيادة ذهبيتين لكل منها، فيما تراجعت المغرب من الثالث الى الرابع وتونس من الخامس الى السابع وقطر من السادس الى الثامن.

وفي ما يتعلق بهذا العدد الخاص عن الدورة العربية الذي قدمته «ريبوك»، سعينا جهدنا ليكون شاملاً كل شيء ومختلفاً عن العدد العادي نصاً وصورة، كما بذلنا الوقت الكثير ونحن ندقق في الأرقام والأسماء والنتائج. ما ازعجنا انه لم نجد المصدر الرسمي الذي نعتمد عليه في حال التوصل الى اي التباس، لذا اعتمدنا في كثير من الحالات على اجتهادنا الشخصي ومتابعتنا الميدانية.

ولقد بذلنا هذا الجهد الاضافي لعلمنا ان جهات رياضية واعلامية في مختلف أرجاء الوطن العربي، يعتمدون «الوطن الرياضي» مصدراً توثيقياً وارشيفياً ولاسيما في الدورات الكبرى.

التحرير




الحصيلة الأوفر لمصر والذهبية الأغلى للأردن



الأمير فيصل بن فهد 94





الشيخ أحمد الفهد 96

ريبوك:
إرث الفائزين

... خبرة أربعة أجيال في ... الأحذية الرياضية المشغولة يدوياً

إنه تقليد تمتد جذوره من الماضي لتصل إلى الرياض... الحديثة

بدأت القصة في انكلترا الفيكتورية عندما أصبح ... وليام فوستر عضواً متحمساً في نادي السباق ال... بولتون بريمروز - هاريرز.

ووصل اهتمام جوزف بالسباق الى درجة جعلت... بصنع حذاء السباق بنفسه. لكن نقص المال وغياب ال... جعلاه يعتمد على حل بسيط وهو صنع أول حذاء ... للسباق بمسامير لتحسين الاحتكاك فوق العشب الناعم.

كان جوزف سكافاً، وفي سن الرابعة عشرة صنع أول حذاء بمسامير للسباق، ولأنه كان مبتدئاً جاءت النسخة الأصلية مبتكرة، إذ خيطت الفردة اليسرى في حين ثبتت الفردة اليمنى بالمسامير.

واكتشف جوزف أن شريكه هاريرز مهتم بموهبته الجديدة.

عام ١٩٠٠ حسّن جوزف تقنيته بشكل جعله يؤسس شركته الخاصة J. W. Foster and Company at 59 Deane Road, Bolton لصنع أحذية السباق الرياضية المسمارية المصنوعة يدوياً والتي تحمل حروف إسمية للرياضيين المحليين.

وبسرعة انتشرت الأنباء في العالم وبنفس السرعة تقبل الناس هذه الأحذية المزودة بمسامير

الأحذية المصنوعة يدوياً في الألعاب الأولمبية

عام ١٩٠٤ وبفضل أحذية فوستر دخل الف شروب تاريخ الرياضة عندما سجل رقماً قياسياً في السباق في إيبروكس بارك وهو ٦٠. ٤٠. ٥٠ (دقيقة) للعشرة أميال.

عام ١٩٠٨ أصبحت أحذية فوستر للسباق المصنوعة يدوياً تستخدم للأعمال الأولمبية بحيث استبق فوستر الألعاب الأولمبية الحديثة لأنه أخذ الحاجات الخاصة بهذا الحدث بجدية. لذا لم يكن اختيار أحذية فوستر للألعاب الأولمبية مفاجئاً

عاش جون وزوجته ماريا من المشغل، وعام ١٩٠٦ تحول إسم مصنعه، بعد ولادة جون ويليام وجايمس ويليام ج. و. فوستر وأبناؤه

تمت تربية الأبناء في أجواء السباق، لذا قيل فيما بعد أن جون ويليام ولد وحذاء السباق معه في المهد (كما جاء في صحيفة بولتون إيفنتغ نيوز، ٢٣ حزيران، ١٩٣٩ وكان جو العجوز، كما عرفه العديد من رفاقه وشركائه، من أكثر المعروفين



جوزيف ويليام فوستر وشريكه هاريرز يتعاونان في صناعة الأحذية الرياضية الأولى في مصنعهما البدائي في بداية القرن الحالي.



بدأت «ريبوك» في صناعة أحذية الدراجات عام ١٩٦٠.



استعملت أحذية «ريبوك» (فوستر سابقاً) للمرة الأولى من قبل العدائين المشاركين في الأولمبياد الصيفي عام ١٩٠٨.

في عالم الرياضة، وإنساناً مرحاً له بعد نظر [illegible] نجح في عمله كصانع لأحد أفضل الأحذية في «لا شك إن جو فوستر كان قائداً رائعاً [illegible] لذا زاد من حماسي للرياضة».

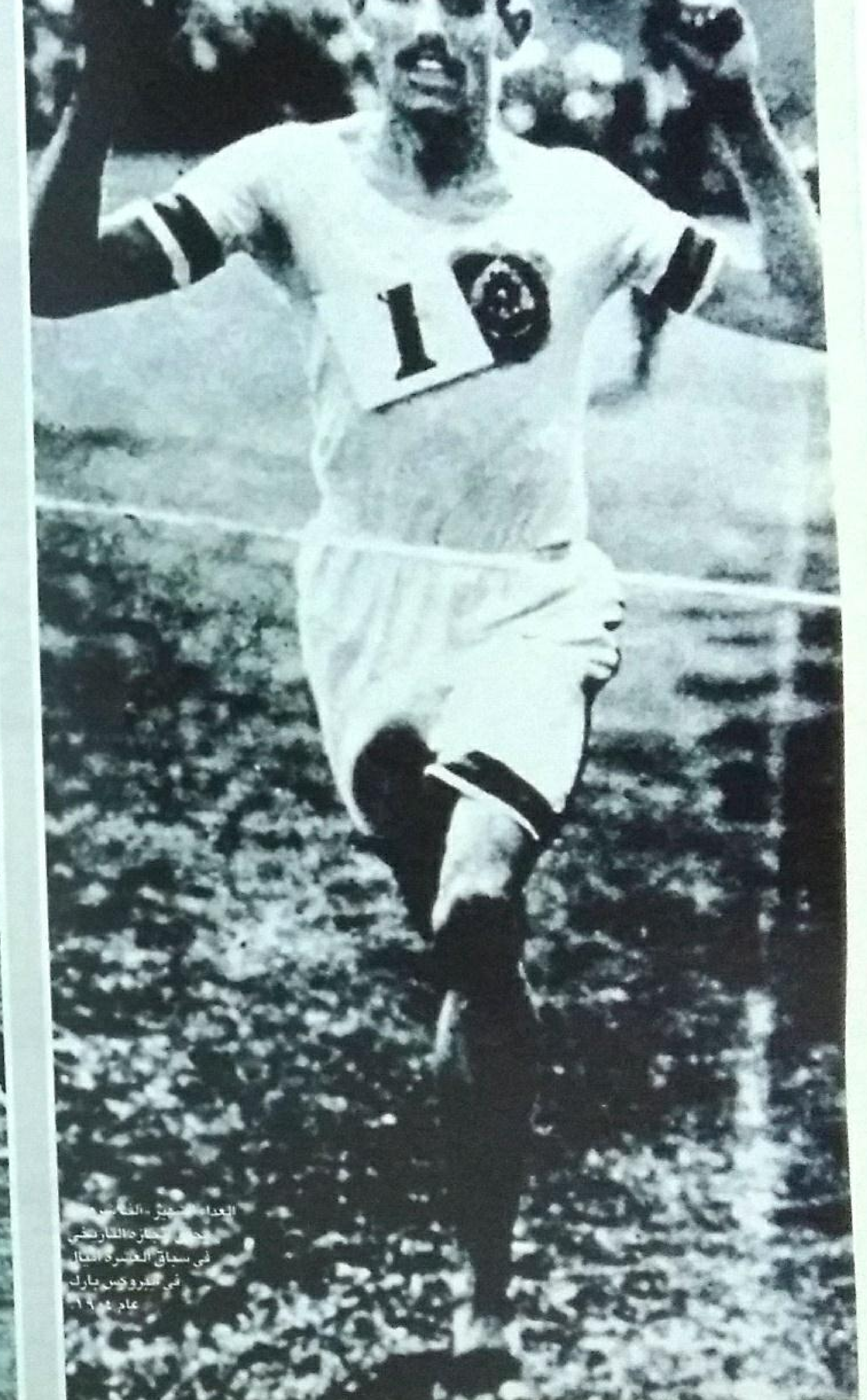
رأي فرانك موريس History of B.U.H.A.C. 1979

ساهم حماس الوالد في إعطاء آل فوستر معرفة [illegible] كبير للكرة.

أما جوزف الذي لم يكن متسابقاً موهوباً [illegible] بإدارة الأعمال وبتطوير الرياضيين شمالي إنكلترا

وبفضل مهارة العائلة أصبحت الشركة الجديدة [illegible] فوستر وابناؤه» مشهورة بصناعة الأحذية الرياضية [illegible]

لقد طبعت فوستر دي لوكس سبايك، عالم السباق [illegible] وتربعت على قمة السباق لحوالي ٥٠ عاماً.


العداء [illegible]
[illegible] في سباق العشرة أميال
في [illegible] بارك
عام ١٩[illegible]

أبطال أولمبيون بالأحذية السوداء

لقد انتعل عدد كبير من أبطال السباق تلك الأحذية، حتى العديد من رياضيي بريطانيا العظمى والرياضيين العالميين في الألعاب الأولمبية ١٩٢٤، ومنهم «ألف شروب» الأسطوري، آرثور بوستل، لورد برغلي (فاز بالميدالية الذهبية في الألعاب الأولمبية ١٩٢٨)، طوني هابسون، إيثل جونسون، ج. ب. اليس، تيللي هالستيد، س. ب. هولز، بيل روبرتز

لذا يمكن القول إن معظم رياضيي تلك الحقبة ولعدة سنوات إنتعلوا أحذية مسمارية مصنوعة يدوياً بواسطة «جو العجوز» والحرفيين المختصين بصناعة أحذية السباق لأن جو يدرك ما يتطلبه الرياضيون

وقد أخذت احتياجات الاختصاصيين لكل حدث بعين الاعتبار حتى في أول التصاميم مسامير لأعقاب متسابقي الحواجز، أربطة الكاحل للسباقات، تصاميم للمسافات المتوسطة المدى

إن تطوّر الحذاء كان أساسياً في فلسفة فوستر الذي صنع أيضاً حذاء خاصاً للمسابقات في القاعات المغلقة (ل. س. هـ. هولز)

وقد تبع الإبنان خطى والدهما، وخاصة جون ويليام او بيللي. وقد خلف بيللي والده لعدة سنوات كأمين سر بولتون بونايتد هاريرز، وكان يحرر زاوية الرياضة في الصحيفة المحلية باسم مستعار «الكابتن».

عام ١٩٣٠ عرف ج. و. فوستر أبناؤه كمؤسسين لأقدم شركة للأحذية الرياضية في البلاد.

لقد تطوّر إنتاج الشركة في السباق والملاكمة والهوكي والرغبي والمشي وكرة القدم وبفضل مجموعة من الأحذية الملائمة للسباق

ربح هاريس، حامل الرقم القياسي العالمي، كان يعتمد على تلك الأحذية

هذه بعض اللمحات عن قصة الأحذية السوداء التي يبقى جزء كبير منها طي النسيان، مع إن هذه التجارة لم تنقطع إلا بسبب الحربين العالميتين عندما اعتمدت الأحذية العسكرية

عام ١٩٣٣ توفي جو العجوز تاركاً أعماله بين يدي ولديه القادرين جايمس وبيللي اللذين أكملا المسيرة في صناعة الأحذية المدروزة والأحذية التي خيطت يدوياً

عام ١٩٣٨ شارك ب. هولز في الألعاب الامبراطورية في أوستراليا وفاز بسباق ١٠٠ و٢٠٠ يارد في وقت قياسي. وكان شعاره في السباق ينحصر بكلمتين: «الاداء والمستوى» في سنوات الحرب التالية تأكدت شهرة ج. و.


نات لوفتهاوس يسجل اصابة الفوز في نهائي كاس الإتحاد الإنكليزي عام ١٩٥٨ منتعلاً حذاء «ريبوك»

THE HIGH PERFORMERS

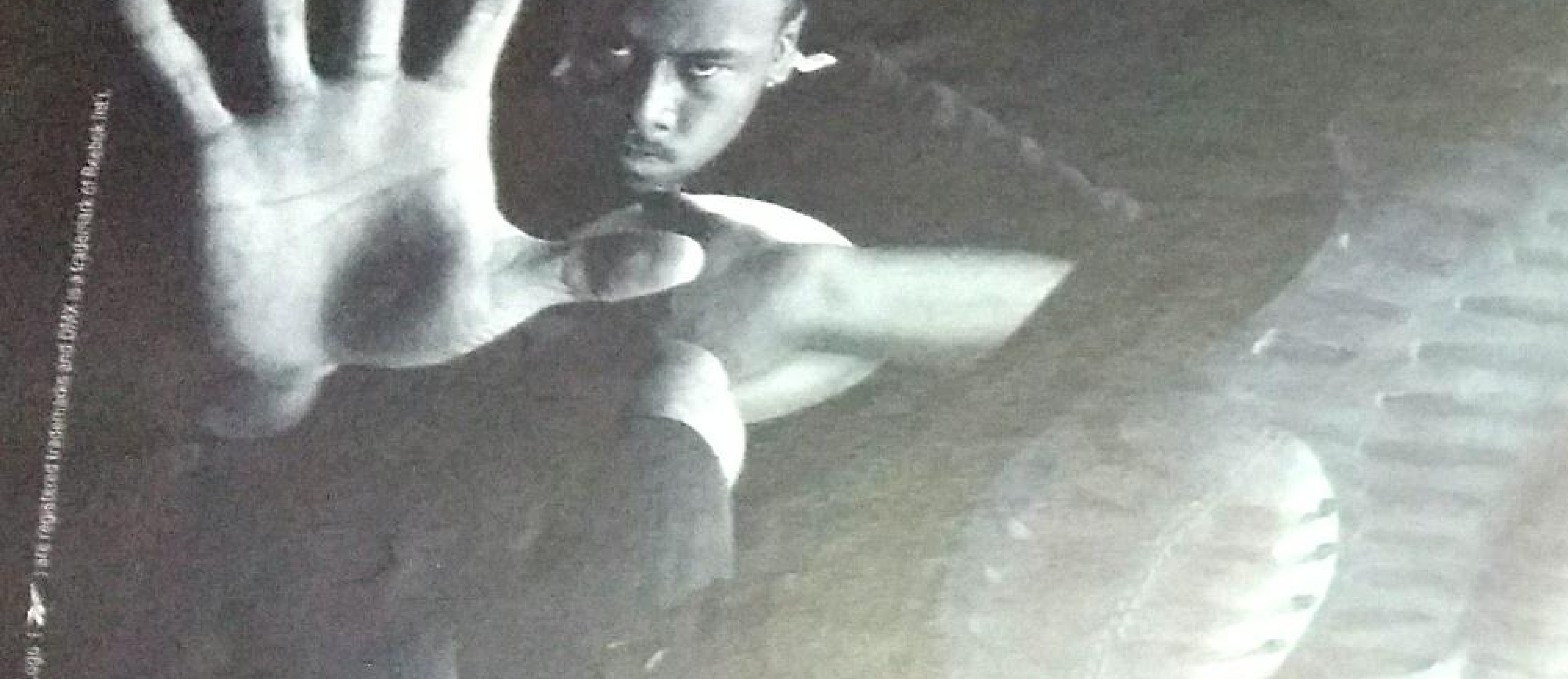


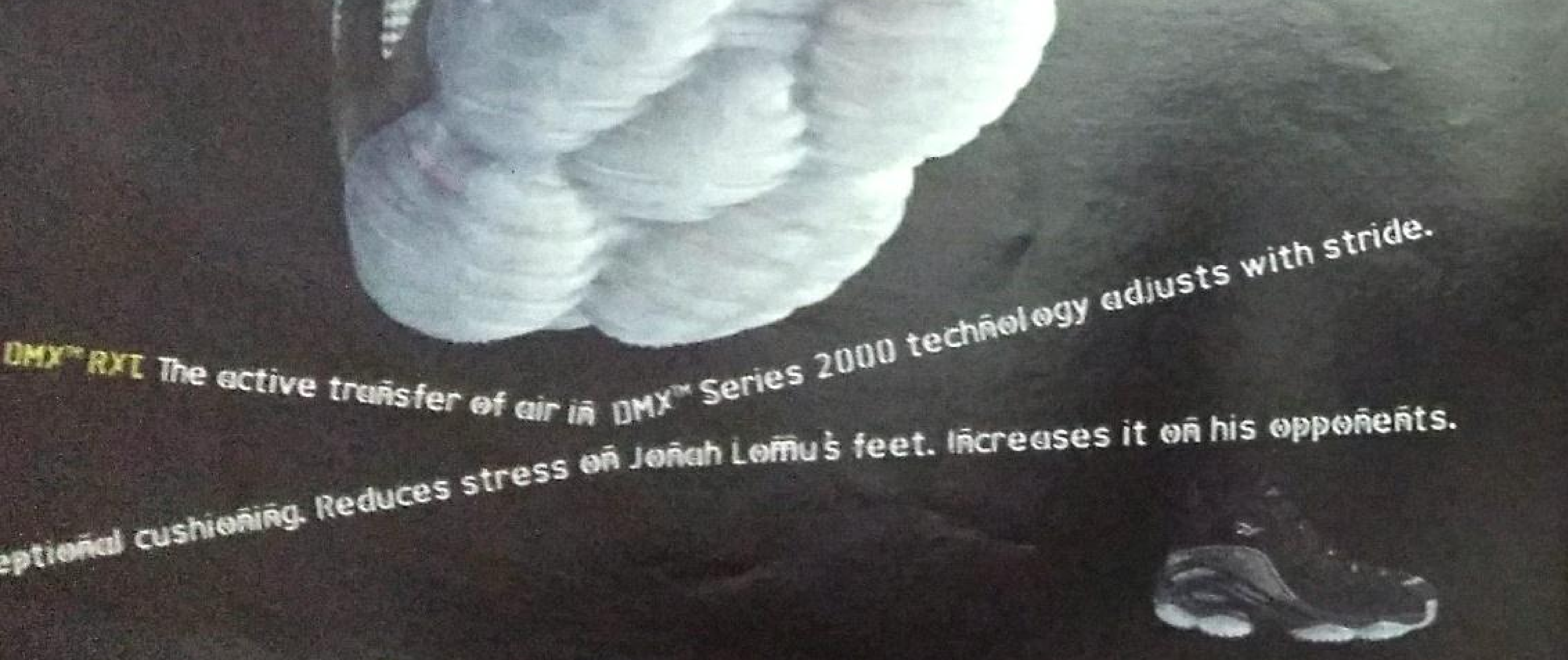




REEBOK

40/142 Bolton Road, Bury, Lancs.





١٢٠٠ شخص بلباس ريبوك الكامل

أبو ضاهر: الدورة العربية تخدم سياستنا التسويقية في الشرق الأوسط



شارون دني مديرة التسويق



فادي أبو ضاهر مدير عام المبيعات والتسويق في الشرق الأوسط





مركز ريبوك في جبل علي - دبي

شركة ميتلاين الشرق الأوسط هي الوكيل الوحيد للعلامة التجارية «ريبوك» لمنطقة الشرق الأوسط والخليج. يقول السيد فادي أبو ضاهر مدير عام المبيعات والتسويق في شركة «ريبوك» ان الخطة الجديدة للشركة حالياً هي افتتاح محلات خاصة جديدة بمعدل ٦ أو ٧ محلات في كل عام، إضافة الى الـ ١٤ محلاً الموزعة على دول الخليج. كما تتضمن الخطة زيادة عدد المحلات تدريجياً، علماً أن التقارير التقديرية لمنطقة الشرق الأوسط عن العام ١٩٩٦، تشير الى أن حصة ريبوك هي ٣٢ بالمئة من سوق الشركات التي تتعاطى نفس المنتجات، وسيكون الهدف هو زيادة النسبة ٤ بالمئة عن معدل العام ٩٦، فتصل في العام ٩٧ الى ٣٦ بالمئة بعد تنفيذ الخطة التسويقية مع الاستفادة من برامج الدعاية والرعاية وتوفير الانتشار الواسع.

ويضيف: «نحن نحترم الشركات المنافسة، ونتابع الأمور جيداً في نطاق السوق المفتوحة، ونأخذ بعين الاعتبار خطط التسويق المعتمدة من قبلهم، ونسعى لأن نتماشى قدر المستطاع مع أفكارهم، وندرك أنها لا تؤثر بأي شكل على «ريبوك». وهناك شركات تنفذ خطط تسويق وانتشار قديمة، كنا قد اتبعناها قبل ١٠ سنوات».

ويؤكد السيد أبو ضاهر ان شركة «ريبوك» تتبع الخطى السليمة والمسار الصحيح في أطر حديثة، برغم ان خطوات الشركة السابقة ما تزال معتمدة حتى اليوم، من جانب الشركات الأخرى الموجودة على الأرض، مما يدل على ريادة الشركة في عملها وفي سيطرتها على خارطة التسويق ◄

ريبوك والدورة العربية في لبنان

ويرى أن تنظيم الدورة الرياضية العربية إنما يصب لمصلحة الشركة «ريبوك»، وهذا يخدم سياستها التسويقية على صعيد الشرق الأوسط والخليج، حيث الانتشار التسويقي للشركة ممتد الى هناك.

فالدورة العربية، في نظره، هي ملتقى جميع الدول العربية، وتضم عدداً كبيراً من الألعاب الرياضية، وهذا ما يدعم وجود «ريبوك» في البلد المضيف لبنان.

ويستطرد قائلاً: «دورنا أساسي كراعٍ رسمي للدورة، فنحن نوفر الألبسة الرياضية، إضافة الى تقديمها للمدربين والرسميين، وهذه الرعاية مهمة جداً بالنسبة إلينا، لأن لبنان يؤكد، باستضافته الدورة بعد ٤٠ سنة، استعادة عافيته، بعدما انتشر السلام في ربوعه. ومن واجبنا المساعدة قدر الامكان على نشر الرياضة التي هي وجه من وجوه الحضارة والرقي. والانطلاقة من لبنان ينبغي أن تكون مع ريبوك، لأن راية ريبوك هي راية جيل جديد متعطش للحياة واحترام المثل العليا بتوجه رياضي سليم وأفكار بناءة».

ويأمل أبو ضاهر ان يجري التعامل بين شركته وسائر الاتحادات الرياضية اللبنانية، «حيث أن خطة ريبوك التسويقية للشرق الأوسط، هي المحافظة على مستوى ريبوك في لبنان، وتجديد التواجد فيه لما يكشفه مستقبل هذا البلد من ازدهار اقتصادي وعمراني واجتماعي ورياضي، وستفتح الدورة أبواب التألق للرياضة اللبنانية محلياً ودولياً».

ويقول ان عدد الأشخاص الذين ظهروا بلباس ريبوك الكامل خلال الدورة العربية تعدى الـ ١٢٠٠٠ شخص، من مسؤولين عن قطع التذاكر عند الأكشاك، أو المساعدين الذين قارب عددهم الـ ٢٠٠٠ شخص وهذا يدل على مدى التزام ريبوك بالدورة العربية، وتواجدها في كل النقاط واتصالها بكل الهيئات والفاعليات فيها.

ويؤكد أبو ضاهر ان شعارات الدورة العربية وتاريخ الحدث وزعت عن طريق ريبوك الى كل المحلات التابعة لها في السعودية والكويت ودبي ودول الخليج عامة والشرق الأوسط. وتكثفت الاعلانات عن الدورة بواسطة شركات التلفزة، والساتيلايت والصحف والمجلات. كذلك أمكن تثبيت علامة ريبوك على وسائل نقل اللاعبين من مكان اقامتهم في الفنادق الى الملاعب وبالعكس.

وافسحت ريبوك المجال أمام العديد من الشباب الذين تطوعوا في جيش ريبوك الرياضي للمساعدة، وهيأت لهم مكاتب في كل مجمع رياضي، أو غرفة عمليات لارشاد الناس وتزويدهم بالمعلومات التي يطلبونها عن الدورة، كنوع من أنواع العلاقات العامة المباشرة، ومع المستهلك بشكل خاص، بطريقة بسيطة.

مكتب لعرض نماذج ريبوك

وقام مكتب دبي الرئيسي بالتجهيز للدورة على كل المستويات، فتألف فريق من ١٢ شخصاً. كانت مهمتهم الاهتمام بوضع التصاميم لملابس المنتخبات اللبنانية وتحضيرها وتنفيذها وتسليمها، مع الاهتمام بالاعلانات. وكان يوجد في لبنان ٥ أشخاص للاشراف على التنفيذ والتنظيم والاعلان.

امتداداً لمحيط الشرق الأوسط والخليج

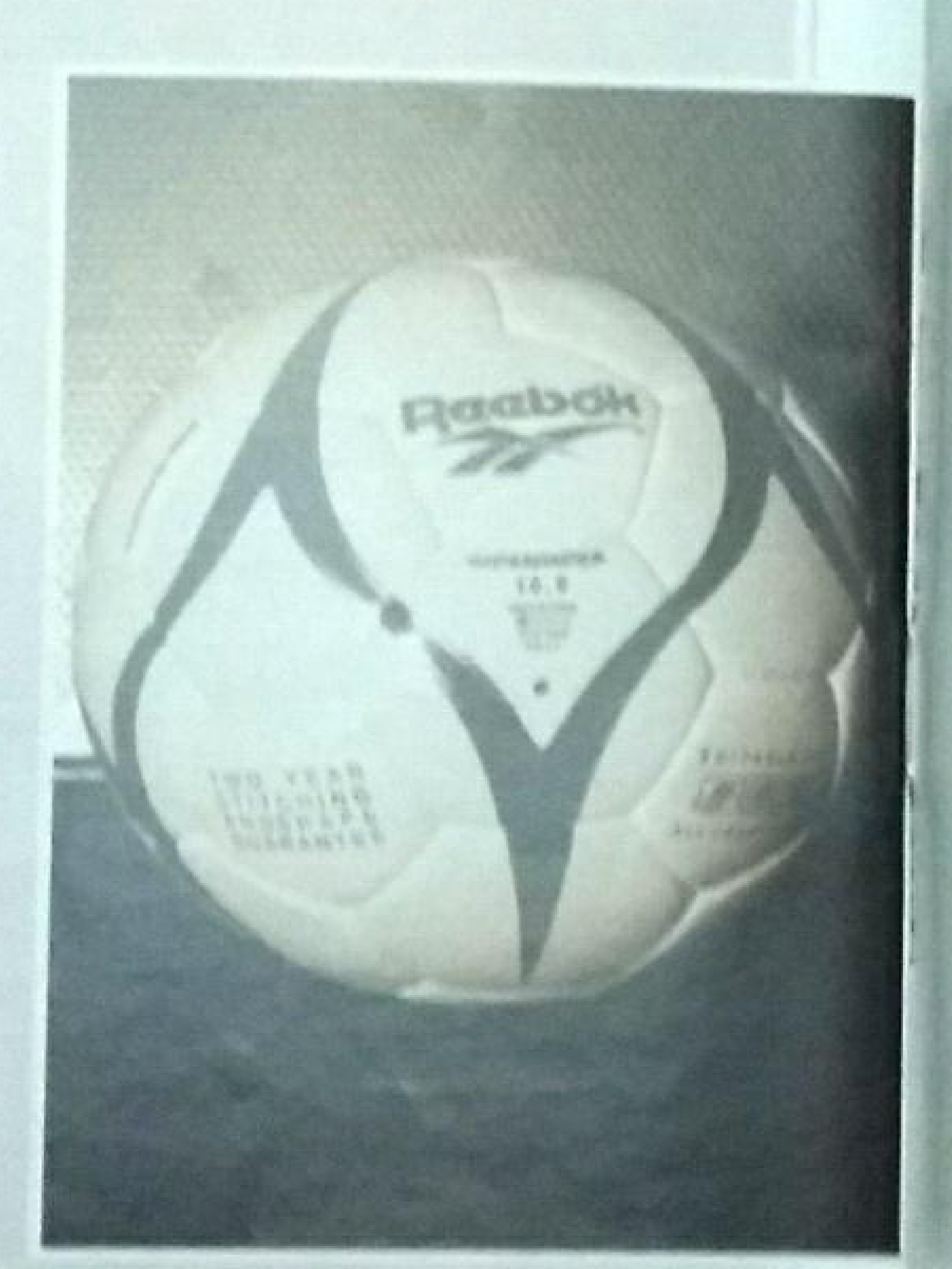
ويعترف أبو ضاهر أن وجود ريبوك في لبنان من قبل الدورة العربية، هو مختلف عنه بعدها. فالحلة صارت جديدة، مع تجديد نوعية بضاعة ريبوك وكذلك سياستها التسويقية فالاتجاه جارٍ لتحقيق النتائج الجيدة، ضمن خطة مستقبلية مدتها سنتان. وسيتم بعدها تقييم الخطة.

ويضيف: «نحن شركة ريبوك لا نقف فقط عند عتبة الدورة الرياضية العربية. فسياستنا التسويقية تمتد لمحيط الشرق الأوسط والخليج، وبالتالي لا بد من تكثيف النقاط برعاية دورة التنس للمحترفين في دبي Dubai Tennis Open، وهناك مخيما كرة القدم وتنس للشباب، ونحن من يرعى هذه البرامج في دبي. وتجرى مفاوضات مع جميع المنتخبات للتعاقد معها لتكون ريبوك الراعي الرسمي لنشاطاتها».

ويوجد مشروع ما زال يُدرس ويؤمل تحقيقه على مستويات المدارس، ومن المقرر البدء به في دبي، ويتلوه مشروع آخر في السعودية وآخر في الكويت. وريبوك هي التي تؤمن الملابس الرياضية لمنتخب الكويت بالتنس، والراعية لدورة الأمير فيصل بالتنس في السعودية كل عام وهناك برامج جديدة سيعلن عنها في حينه.

ويرى أبو ضاهر ان هدف شركة ريبوك للبعيد والقريب، هو التعاطي بشكل مميز مع الاتحادات واللاعبين، والاستفادة من إقامة التظاهرات الرياضية على العموم وعلى المستوى العالمي، مع التركيز على كرة القدم وكرة السلة. حسب السياسة التسويقية المعتمدة من المكتب الرئيسي في أميركا. وقد وسّعت ريبوك تشكيلتها للثياب الرياضية ودعمتها بتشكيلة كلاسيكية Classic Line هي خاصة بالرياضيين، ويمكن ارتداؤها في كل وقت وهي مريحة وجذابة وعصرية.

حذاء EVOLUTION للمرة الأولى في الشرق الأوسط



كرة القدم المعتمدة رسمياً في الدورة العربية الثامنة.

تجري «ريبوك» أبحاثاً جديدة في مختبراتها بشكل يومي، في سبيل الحصول على ثقة المستهلكين، وكان آخر ما توصلت إليه في مجال «اللباس» الرياضي والأدوات الرياضية، هو اختراع ريبوك DMX ذو النظام الجديد المتعلق بحذاء، طرح في الأسواق الأميركية مؤخراً، يسهل بواسطته الركض والمشي، وستساهم الاعلانات عن هذا الاختراع الجديد في التعريف عن مزايا هذا الحذاء.

وهناك اختراع آخر هو حذاء لكرة القدم وإسمه ايفوليوشن Evolution، معتمد من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم الـ FIFA، وأهمية هذا الحذاء، تكمن في تمكين اللاعب من تثبيت نفسه على الأرض بزيادة نسبية قدرها ٢٠ بالمئة عن أي حذاء آخر، ولا يعرضه للانزلاق، وهذا ما يتيح للاعب قدرة أكبر على التحكم بالكرة خلال المباراة أو التمارين.

وقد استخدم الحذاء ايفوليوشن للمرة الأولى في الشرق الأوسط والخليج في الدورة الرياضية العربية بواسطة المنتخب الوطني اللبناني لكرة القدم فكان التعريف عنه للمرة الأولى بدءاً من لبنان، وسيلي ذلك حملات دعائية لتسويقه.

وبالرجوع الى الوراء بالتاريخ نرى ان ملابس ريبوك كانت تشكل نسبة ضئيلة جداً قياساً الى المنتوجات الرياضية الأخرى، وفي فترة التسعينات باتت تشكل نحو ٥ بالمئة من مجموع المبيعات في الشرق الأوسط. ودلّت آخر الاحصائيات ان المعدل قد ارتفع الى ٢٤ بالمئة. ومن المنتظر تسجيل زيادة جديدة حتى أواخر ١٩٩٧، بتزايد مبيعات الأحذية والمنتجات الأخرى من ريبوك.

وتفخر شركة ريبوك بتصنيعها كرة قدم جديدة وافق عليها الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) لتكون الكرة الرسمية في مباريات الدورة الرياضية العربية، واستخدمت في جميع المباريات بين المنتخبات المتنافسة.

وكل ذلك للتأكيد ان ريبوك ترفض الظهور إلا على أعلى المستويات الرياضية في العالم وتأمل أن تثبت في موقعها كشركة عالمية على صعيد المنتجات الرياضية، وهي تقدّم الأفضل دائماً.

ساعة ريبوك

ومن جديد ريبوك أيضاً، ساعة ريبوك التي ستتواجد في الأسواق العربية ابتداء من شهر آب (أغسطس) أو أيلول (سبتمبر) ١٩٩٧، ويدرس موضوع كيفية تسويقها بشكل ناجح في المنطقة. وتتماشى هذه الساعة الرائعة مع موضة السلع المنتجة من شركة ريبوك. وستكون هذه الساعات متواجدة في أسواق لبنان والخليج بأسعار تتراوح بين ٥٥ دولاراً و٢٠٠ دولار، وذلك بألوان وأشكال متنوعة لترضي جميع الأذواق. وستكون هناك سياسة تسويقية مستقلة لهذه الساعات، كونها سلعة جديدة من ريبوك.

حلة جديدة في أوائل ١٩٩٨

ويقول فادي أبو ضاهر مدير عام المبيعات والتسويق في الشرق الأوسط: «خبرتي في ريبوك تتعدى الـ ١٤ سنة، وأعرف أهداف الشركة جيداً، والتغييرات الجريئة التي تتخذها والمواقف التي تنتهجها. والمؤكد ان الشركة مقبلة على خطة مستقبلية واعدة، من خلال اعتمادها تصورات وتصاميم وبرامج تسويقية وإعلامية واعية، وتقديم سلعها الجديدة التي تخدم فيها المجتمع الرياضي، وكونها تحث الجميع على مزاولة الرياضة وتشجع عليها مع استخدام منتجات ريبوك المريحة ومع الحلة الجديدة التي ستظهر في أوائل ١٩٩٨، والتي تناسب جميع الفئات والأعمار».

ويطمئن أبو ضاهر جميع الزبائن الذي يتعاملون مع أكثر من ٦٠٠ محل تؤمن منتجات ريبوك في الشرق الأوسط والخليج، الى قرب الانطلاق بحلة جديدة مع إضافة ١٠٠ محل في باكستان وسريلانكا. مع مضاعفة الجهود لارضاء الزبائن. وبالامكان الاستفسار عن كل الأمور عبر مكاتب العلاقات العامة التابعة للشركة في جبل علي في دبي.



بيروت ارتدت ثوب الأمن والاستقرار أمام الأشقاء العرب

الدورة العربية قامت حقا

حفل الافتتاح



الحضور الرسمي العربي واللبناني: الرئيس الياس الهراوي وعقيلته يتوسطان الرئيس نبيه بري والرئيس رفيق الحريري وعقيلته والأمير فيصل بن فهد.



علما الدورة ولبنان





حملة الإعلام



الزي العربي الخليجي

اعداد:

كمال حنا
سمير بشير
محمد دالاتي
امية حماد

الصور:

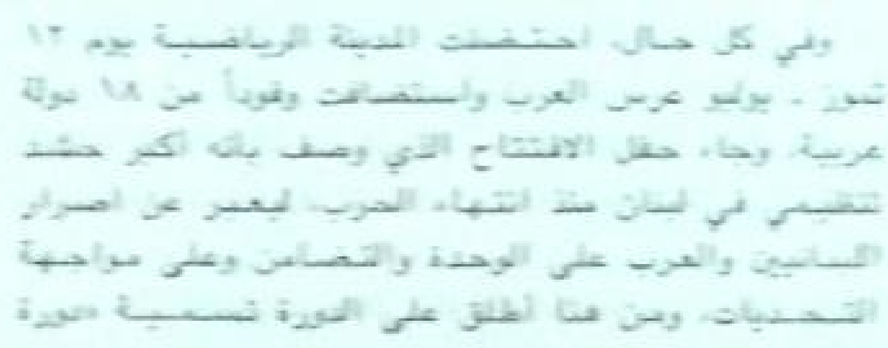
يوسف بدر الدين
وكالة الصحافة الفرنسية
انترناشيونال بكتشرز
دالاتي ونهرا

وأخيراً أقيمت الدورة العربية الثامنة في لبنان (١٢ - ٢٧ تموز - يوليو ١٩٩٧) بعدما كان مقرراً اقامتها في أيلول - سبتمبر ١٩٩٦. وانتصبت المدينة الرياضية على الرغم من عدم إيفاء معظم الدول العربية التزاماتها المالية. فمن أصل ٧٣ مليون دولار، هي كلفة اعادة بناء المدينة الرياضية حتى الآن، لم يدفع من المساعدات العربية سوى ٢٦ مليون دولار (٢٠ من السعودية و٦ من الكويت)

وفي كل حال، احتضنت المدينة الرياضية يوم ١٢ تموز - يوليو عرس العرب واستضافت وفوداً من ١٨ دولة عربية. وجاء حفل الافتتاح الذي وصف بأنه أكبر حشد تنظيمي في لبنان منذ انتهاء الحرب، ليعبر عن اصرار اللبنانيين والعرب على الوحدة والتضامن وعلى مواجهة التحديات. ومن هنا أطلق على الدورة تسمية «دورة التحدي».

ثوب الأمن والاستقرار

وقد شاهد الأشقاء العرب بيروت في حلتها الجديدة وقد ارتدت ثوب الأمن والاستقرار. فقد احتشد لهذا الحدث الكبير اكثر من ١٠٠ ألف شخص استوعب منهم الاستاد الأولمبي ٦٠ ألفاً. فيما واجهت القوى الأمنية مصاعب في تفريق الآلاف الباقين، واضطرت لاستعمال خراطيم المياه





تشكيلات راقصة لفتيات بالثياب الزاهية الألوان

وقد تولى اكثر من ٢٠ الف ضابط وجندي الحفاظ على الأمن وتوفير سبل الراحة والسلامة، وقد سارت كل الأمور على خير ما يرام، علماً ان المدرجات امتلأت تماماً قبل ثلاث ساعات من بدء حفل الافتتاح.

ومثلما كان تدشين مدينة كميل شمعون الرياضية في العام ١٩٥٧ بافتتاح الدورة العربية (الثانية) كان تدشين اعادة بناء المدينة الرياضية في ١٩٩٧، بافتتاح الدورة العربية أيضاً (الثامنة) وبقيت تحمل اسم الرئيس كميل شمعون، بعدما حسم رئيس الجمهورية الياس الهراوي الجدل حول امكانية تغيير تسميتها، حين ختم خطابه، في حضور الرئيسين نبيه بري ورفيق الحريري، بالقول: من مدينة كميل شمعون الرياضية أعلن افتتاح الدورة العربية.

وهكذا تضافرت الارادات والجهود اللبنانية مع بعض المساعدات العربية، وحولت اطلال المدينة الرياضية التي خلفتها الغارات الاسرائيلية إبان اجتياح ١٩٨٢، الى صرح شامخ وصف بأنه الأجمل في الوطن العربي، ولعل الرئيس الحريري كان الأكثر شعوراً بالفرح يوم الافتتاح، ذلك كان يشرف بنفسه على كل مراحل بناء هذه المنشأة، وقد وصف الدخول الى المدينة الرياضية كدخول ابنه الى الجامعة...

الافتتاح الخطابي

والافتتاح كان خطابياً سياسياً أكثر منه استعراضياً، على الرغم من مشاركة حوالى ٢٥٠٠ طالب وطالبة، وحوالى ١٢٠٠ جندي. فكان لتواجد الرؤساء اللبنانيين الثلاثة معنى سياسياً ووطنياً، وأظهر تماسك اللبنانيين في عيون الأشقاء العرب.

واضافة الى حضور الرؤساء اللبنانيين الثلاثة، شهد حفل الافتتاح حشداً من الشخصيات رفيعة المستوى على الصعيدين السياسي والرياضي، وفي مقدمها الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية، والأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية، وخوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، والشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي.

وقال الرئيس الهراوي في كلمته: لقد عاد اللبنانيون الى تراثهم وأصالتهم ووحدتهم، عادوا لكي يبنوا وطن الأبطال، وطن شباب دائم، وطن سلام وعطاء. إن لبنان قبل المحنة كان ملتقى للدورات والبطولات الرياضية العربية والأوروبية والدولية، وان المدينة الرياضية كانت درّة الشرق، فهدمتها اسرائيل إلا انها لم تستطع ان تدمر شباب لبنان وارادته، وفتح لبنان ذراعيه وأرضه للتباري العربي الرياضي الشريف».

ووجه الرئيس الهراوي الشكر الى المملكة العربية السعودية والكويت، ونوّه بجهود الذين انجزوا بناء المدينة الرياضية وفي مقدمهم الرئيس رفيق الحريري.

وردّ الرئيس الحريري التحية للرئيس الهراوي بالقول: «البلد ماشي، والشغل ماشي، والحكي ماشي، ولا يهمك يا فخامة الرئيس...».

وقال الحريري في كلمته: «أستذكر كيف كان هذا المكان، يوم كان اللبنانيون يعرفون بقربه فتعود اليهم ذكرى الحرب وذكرى العدوان، وكلنا الآن نرى بأعيننا ان لبنان انتصر في حربه على الحرب التي مزقت الوطن طوال السنوات الماضية».

اضاف رئيس الحكومة: «ان هذا اليوم هو يوم انتصار السلام على الحرب، وانتصار الوحدة على التشرذم، كل حجر بني في هذا المكان هو انتصار للشهداء.. انه يوم مجيد من أيام العرب في بيروت».

دورة التحدي والبناء

الأمير فيصل بن فهد اعتبر في كلمته ان الدورة هي دورة التحدي والبناء، والإعمار والتحدي وان لبنان يؤكد للعالم أجمع باستضافته للدورة إن الرصاصة قد تخترق جسداً لكنها تبقى عاجزة عن اختراق جدار الروح.

ونوّه الأمير فيصل بتبني الدورة مشروع الكشف عن المنشطات للمرة الأولى في الدورات العربية.

وقال عبد المجيد في كلمته انها مناسبة سعيدة للمشاركة بالدورة العربية على أرض لبنان الصامد والقوي.

وأشار الى ان الكثيرين شككوا بقدرة لبنان على تنظيم الدورة، في الظروف الصعبة التي كان البلد يمر فيها، ولكن هؤلاء كانوا يجهلون ما يختزنه الشعب اللبناني من قوة داخلية تقبل التحدي.

الدورة قامت حقاً

وقال وزير التربية رئيس اللجنة العليا المنظمة جان عبيد: «ما كان لهذا النور ان يسطع ويشعشع في هذا الليل، لولا انبلاج الوفاق وتثبيت الوحدة الوطنية وتعزيز السلم الأهلي واستئناف مسيرة التضامن والاخاء بين لبنان وأشقائه العرب...».

وأشار الوزير عبيد الى الوضع في الجنوب قائلاً: «فيما نحتفل بهذا العيد الوطني، تتواجد على المنقلب الآخر لوطننا وأمتنا قوات الاحتلال والاذلال في الجنوب والبقاع الغربي والجولان، فيقصف الاسرائيليون أرضنا، وهم يقصفون بذلك السلام...».

وختم عبيد قائلاً: «هذا انجاز بل شبه اعجاز للبنان ان الدورة الرياضية العربية الثامنة قامت حقاً».

زيد خيامي مدير الدورة، كان عريف الحفل، وتحدث في كلمته عن أهمية تنظيم الدورة في بيروت بعد ٤٠ عاماً على اجرائها للمرة الأولى على أرض المدينة الرياضية ذاتها، مؤكداً ان إرادة الحياة والعمران غلبت الموت والخراب.

العراقيون على الحدود والأسرى الكويتيون في الافتتاح!

وفي حين أغفلت الاشارة في خطابات حفل الافتتاح الى عدم السماح للوفد العراقي بدخول الاراضي اللبنانية، وفي حين كان أعضاء الوفد يعودون أدراجهم مع انطلاق حفل الافتتاح، كانت طوابير البعثات المشاركة تمر من أمام منصة الشرف، وقد لفت الوفد الكويتي الانظار بحمله علم الأسرى مع عبارة: «لا تنسوا أسرانا».

بدأ العرض العام بمرور حملة الاعلام، وعددها ٢٩٤ علماً ملوناً، وتوالى تقدم الوفود حسب الأحرف الأبجدية: الجزائر، البحرين، جيبوتي، مصر، الأردن، السعودية، الكويت، ليبيا، المغرب، موريتانيا، عمان، فلسطين، قطر، السودان، سوريا، تونس، الامارات العربية المتحدة، اليمن ولبنان.

رفع البطل الأولمبي اللبناني محمد خير الطرابلسي علم الدورة، في حين ألقى قسم اللاعبين من بطل العاب القوى جان كلود رباط، وقسم الحكام من أمين عام الاتحاد اللبناني لرفع الأثقال - الحكم الدولي محمد رستم القيسي.

كما غابت عن حفل الافتتاح أصوات الفنانين، وخصوصاً ماجدة الرومي، لأسباب تقنية، غير ان مدير الدورة زيد خيامي قال ان ماجدة هي التي غيّبت نفسها!!

وبدأ الحفل الفني بإطلاق أضواء الليزر التي رسمت على ٣ شاشات عملاقة على أعلى المدرجات رسم طفل يطير على بساط الريح ليجوب العالم العربي، فنشاهد المعالم التاريخية في كل بلد، حيث ظهرت الأهرامات وهياكل بعلبك وغيرها.

لوحة التحام الجنوب والوطن

ثم كانت عودة بالصور الى المدينة الرياضية القديمة يوم شهدت عرس الدورة العربية الثانية، واستضافت منتخبات عالمية وفرقاً ذائعة الصيت ونجوماً متألقين منهم «الجوهرة السوداء» بيليه.

وبرزت صور للمدينة الرياضية وهي راكعة بعدما أصابتها قذائف اسرائيل وصواريخها القاتلة، حين تحولت المدينة الرياضية الى هدف لتجارب همجية اسرائيل في القتل والدمار. وبعدها عادت صورة الطفل وهو يحمل الشمعة وسط الميدان الأخضر، ليضيء الأمل في النفوس، وانتصبت صورة نصب الشهداء وفي يد أحدهم الشعلة، فارتقى الطفل وبيده الشمعة ليضيء الشعلة.

وانطلقت الفتيات بالثياب الزاهية فأدين تشكيلات راقصة في أرض الملعب، ترمز الى المبعثات البيض، ويرسمن بأجسادهن رسم حمامة كبيرة أخذت ترفرف على أرض الملعب.

إثر خروج الفتيات دخلت عناصر بالثياب الأبيض (من الجيش اللبناني) وهم يحملون صناديق خشبية بلغ عددها ١٤٤ صندوقاً، وأتوا تشكيلات عدة انتهت برسم خريطة كبيرة للبنان. واقتحم الملعب ٥٠ عنصراً بالثياب السوداء كانوا يمثلون العدو الاسرائيلي، ففصلوا الجزء الجنوبي من الخريطة، وأخذ الجمهور في المدرجات يصرخ «هو.. هو»، فدخل ٥٠٠ عنصر بالثياب البيضاء والحمراء، وهم يمثلون الشعب اللبناني، وأعادوا الالتحام للجنوب ليصبح الوطن واحداً وسط تصفيق حاد. وصعد شابان الى الخارطة أحدهم من الجنوب والآخر على القطعة الأخرى وهو يرتدي ثياب الجيش اللبناني ويرفع بيده علم لبنان، فكان العناق الحار فوق أرض متراصة موحدة.

وعادت أضواء الليزر لترسم من جديد على الشاشات الكبيرة صوراً عن انماء واعمار لبنان بعد الحرب.

ثم دخل بعد عرض الليزر ٨٠٠ شاب وفتاة يرتدون الأزياء العربية المختلفة، وتوزعوا حلقات في الملعب، وأخذت كل فرقة ترقص على أغنيات عربية معروفة. وكانت الرقصة الأخيرة بعد اطلاق الوف البالونات الملونة في الهواء، على انغام أغنية «راجع يتعمر لبنان».

وكان ختام الحفل اطلاق الأسهم النارية التي أضاءت سماء بيروت لأكثر من ١٥ دقيقة.

مردود سياحي ونجاح تنظيمي

واذا كانت الدورة العربية اكدت تصميم اللبنانيين على الاعمار، وانطلقت الرياضة اللبنانية بقوة بعد طول انحباس، فان فوائدها على الصعيد السياحي كانت جمة. فها هو الامير فيصل بن فهد يعلن عن استعداده لارسال ٥٠٠ شاب سعودي للتعرف على لبنان الحقيقي.

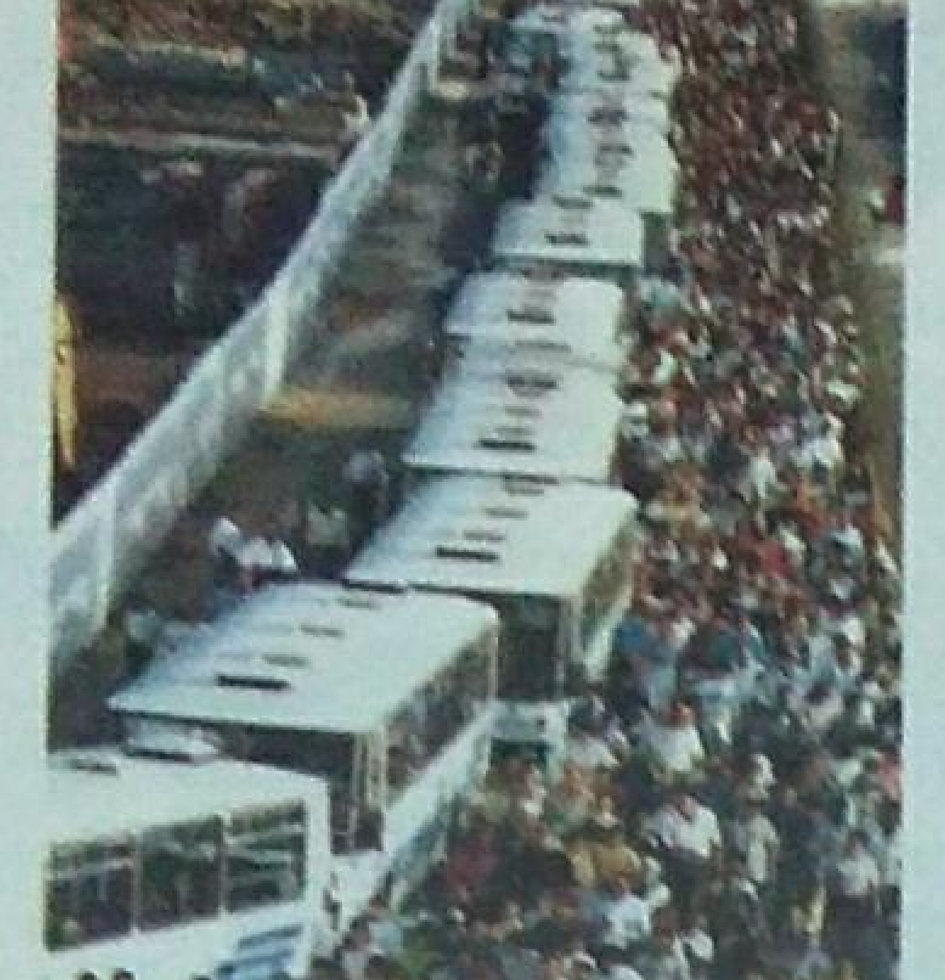
وقد انبعث ارقام عن جني ثمار الدورة العربية، تبشر بالخير، فارباح الفنادق وصلت الى عشرة ملايين دولار، وذلك حسب وزارة السياحة، ذلك ان وفود الدورة العربية اقامت في ٧٠ فندقاً بين بيروت وجونيه وطرابلس وزغرتا وزحلة. وقد شغلت هذه الوفود ١٥٠٠ غرفة.

كما ان نجاح الدورة من دون ان يعكر صفوها اي حادث، بدد الشكوك جميعها، واثبت ان لبنان بلد امن واستقرار، كما يقول الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح.

وقد ادهش انجاز المدينة الرياضية كل من شاهد حفل الافتتاح، وفي مقدمهم سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الذي اعلن ان ذلك يزيد من حظوظ لبنان في تنظيم دورة الالعاب الفرانكوفونية العام ٢٠٠١.

وكان من ثمار هذا النجاح ايضاً، اعلان الامير فيصل بن فهد عن اقامة «دورة المحبة» في لبنان في العام ١٩٩٩ بمشاركة وتمويل سعودية واجنبية.

وعلى صعيد التنظيم، ومع حصول بعض الثغرات، كان هناك اجماع عربي، بان التنظيم فاق بعض الدورات السابقة، كما اعلن الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، فيما اكد الشيخ احمد فهد الاحمد بان التنظيم كان باهراً، مذكراً بان لبنان غاب عن تنظيم التظاهرات الرياضية على مدى ١٧ سنة، اما عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية فقلل من اهمية هذه الثغرات مقارنة بالثغرات التي حصلت خلال احداث اخيرة اقامتها دول اكثر امتداداً وامكانات، مثل دورة المتوسط في باري ودورة اتلانتا الاولمبية.



جانب من الباصات التي اقلت الجمهور من مختلف المناطق

احداث تحصل للمرة الاولى

واكتسبت دورة لبنان ميزات عدة، فخلالها تمّ انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية، وانتخب المكتب التنفيذي بالتزكية وذلك للمرة الاولى، وللمرة الاولى ايضاً في تاريخ الدورات العربية يتم الكشف عن المنشطات (اكتشفت ١١ حالة تناول عقاقير محظورة)

وللمرة الاولى تشارك في دورة عربية ١٨ دولة، ويلتقي حوالى ثلاثة الاف رياضي عربي بينهم ٢١١٥ متباريا (١٦٤٥ لاعباً و ٤٧٠ لاعبة) اما الحشد الاعلامي فبلغ ٨٩٠ شخصاً، بينهم حوالى ٥٠٠ اعلامي وتقني من الدول العربية.

وللمرة الاولى تقام مسابقة التايكواندو، ويصل عدد مسابقات السيدات الى ١٠ مسابقات (٦ مسابقات في الدورة السابقة) وقد عادت السباحة النسائية وكذلك العاب كرة الطاولة والجودو والغولف واليخوت، علاوة على عودة لعبة السلاح للمرة الاولى منذ ٤٠ عاماً، اي منذ الدورة العربية الثانية في بيروت ايضاً ١٩٥٧. وفي المقابل غابت لعبتا الجمباز وكرة اليد لعدم توافر التجهيزات والصالات الصالحة

وعلى صعيد الالعاب، تحطمت اربعة ارقام قياسية عربية، اثنان في رفع الاثقال، وواحد في كل من السباحة والعاب القوى، كما تحطمت ارقام قياسية في عدد الميداليات، فمصر التي كان لها النصيب الاوفر من الميداليات (١٩٤ من المجموع العام البالغ ٧٢٥ ميدالية) حطمت رقمها السابق الذي حققته في الدورة الاولى بالاسكندرية العام ١٩٥١ وهو ١٣٧ ميدالية، وكذلك حطمت مصر رقمها في عدد الميداليات الذهبية (٩٧ مقابل ٧٥ ذهبية).

كما ان السباحة المصرية رانيا علواني حطمت الرقم القياسي لعدد الميداليات الذهبية في دورة واحدة، حين سجلت ٩ ميداليات ذهبية، (الرقم السابق للسباحة التونسية فاتن غطاس وهو ٨ ذهبيات). وقد توجت علواني ملكة الدورة، وكانت لها وصيفات عدة ولكن بأقل من نصف ذهبياتها، ومن مواطنتها السباحة منى الميرغني ولاعبتا العاب القوى الجزائرية بايا رحولي والمغربية نادية زطواني. وقد فازت كل منهن باربع ذهبيات، فيما نالت المغربية الشابة بهية محسن ثلاث ذهبيات في كرة المضرب.

اما على صعيد الرجال، فقد كان نجوم الدورة من السباحين وهم هشام المصري (سوريا) وسليم الأس (الجزائر) وحامد زينهم (مصر).

دورة مصر

وقد حصدت مصر هذه الغلة من الميداليات، بعد سيطرتها على ١٣ لعبة من اصل ١٩، ونالت في بعض الالعاب الميداليات الذهبية كاملة كما في كرة الطاولة ٦ من ٦) وفي لعبتي الكرة الطائرة رجالاً وسيدات. اضافة الى فوزها بـ ٢٤ ذهبية من اصل ٣٠ في رفع الاثقال و٢٦ ميدالية في السباحة. علاوة على فوزها بميداليات متنوعة في باقي الالعاب.

والسبب في هذه الطفرة المصرية ان مصر شاركت برياضييها الاساسيين، في حين غاب الرياضيون الاوائل من الجزائر والمغرب وتونس، على الرغم من مشاركة هذه الدول بمعظم لاعبيها ممن فازوا بميداليات في دورة العاب البحر المتوسط الاخيرة في باري الايطالية.

وحلت الجزائر ثانية بفارق كبير في الميداليات الذهبية (اقل من نصف ذهبيات مصر) وحصدت معظم ذهبياتها في العاب القوى (٩) السباحة (٩) والكاراتيه (٦) والملاكمة (٥).

وفي حين حلت المغرب ثالثة بـ ١٩ ميدالية، ١٢ منها في العاب القوى، تراجعت سوريا من المركز الاول في الدورة السابقة (٤٨ ذهبية) الى المركز الرابع بـ ١٦ ذهبية، وهي لم تحقق ذلك الا في اليوم الاخير بنيلها ١٠ ذهبيات: ٦ في المصارعة الحرة و٤ في السباحة حققها كلها هشام المصري.

وفي حين تساوت تونس وقطر بالذهبيات (٩ لكل منهما) احتلت الاولى المركز الخامس بفارق مجموع الميداليات (٤٧ - ١٧) وقد حققت قطر ٨ من ميدالياتها التسع في العاب القوى للرجال.

وسبق الاردن لبنان بذهبية واحدة (٨ - ٧) هي اغلى ذهبيات الدورة واخرها، اي ذهبية كرة القدم التي تعتبر اول لقب في تاريخ الكرة الاردنية. وقد حققها الفريق الكروي بعد ٤٠ سنة اخذاً بثأره من نظيره السوري، الذي كان هزمه على ملعب المدينة الرياضية في بيروت ايضاً، في نهائي الدورة الثانية العام ١٩٥٧.

وقد حقق ٤ من ذهبيات لبنان الـ ٧ رياضيون مغتربون، غير ان اللبنانيين حققوا المركز الاول في الميداليات البرونزية (٥٢) وكانت السباحة رولا الحارس الابرز بين اللبنانيين بفوزها بذهبية و ٧ برونزيات.

السعودية حلت تاسعة بسبع ذهبيات، تلتها الكويت بذهبية واحدة، ولكن بحصيلة بلغت ٣٤ ميدالية، وهو افضل من الرقم السابق (٣١ في الدورة السابقة).

عمان هي الاخرى نالت ذهبية واحدة، واضافت اليها فضية وبرونزية، فيما بقيت بدون ميداليات ذهبية كل من السودان والامارات وليبيا واليمن وفلسطين والبحرين، وكانت الاسوأ على صعيد لائحة الميداليات، فلم تحقق الا برونزية واحدة بحلولها ثالثة في الكرة الطائرة التي تحمل لقبها.



رقمان عربيان جديدان...
في ١٤ مسابقة!
انطلاق سباق الـ ١٠٠ متر
ويبدو البطل سعد الكواري
الثاني من اليمين
ألعاب القوى
Reebok
Official Sports brand of the 8th Pan Arab games
DMX RUN
ألعاب القوى
Reebok
الراعي الرسمي للدورة العربية الثامنة
EVASION
ألعاب القوى



السعودي سالم مساعد الأحمدي الفائز في الوثبة الثلاثية

بيروت. واستقل المنظمون تأجيل بعض المسابقات إلى الفترة المسائية لإجراء اختبارات الأجهزة الالكترونية وساعات التوقيت والتأكد من حسن عملها.

دول الخليج بمتألقيها

ويعكس جانب الاهتمام الكبير الثاني في مسابقات ألعاب القوى المشاركة العربية التي اختلفت صورتها بين دولة وأخرى على صعيد ارسال أبطالها البارزين.

وشاركت الدول الخليجية عموماً، كقطر والسعودية والامارات والكويت برياضييها المتألقين، وضمت قطر سعد مفتاح الكواري ثامن دورة قطر الدولية الأخيرة في الـ ١٠٠ متر، وهو اعتبر اعواماً طويلة ثاني أسرع عداء في قطر بعد طلال منصور الذي اعتزل في العام الماضي، إلى سلطان الشيب الحائز على ذهبية نوادي مجلس التعاون الخليجي ١٩٩٦ في الـ ١٠٠ متر، إلى ابراهيم اسماعيل أفضل عداء في بطولة نوادي مجلس التعاون الخليجي ١٩٩٦ والذي يتضمن سجله ذهبية الـ ٤٠٠ متر في الدورة الآسيوية في هيروشيما ١٩٩٤، وهو احتل المركز السابع في أولمبياد برشلونة ١٩٩٢. ونذكر أيضاً محمد سليمان صاحب أول ميدالية لقطر في الـ ١٥٠٠ متر في الأولمبياد الصيفي وهي برونزية في برشلونة ١٩٩٢. وحلّ سليمان ثالثاً في بطولة العالم السابعة في بريطانيا عام ١٩٩٤ كما حصل على ذهبية الدورة الآسيوية في هيروشيما ١٩٩٤. أما انجازه الكبير فبإحرازه ذهبية دورة لوزان الدولية الأخيرة. إلى مبارك سلطان النوبي الذي أحرز ذهبية نوادي مجلس التعاون الخليجي هذه السنة التي اختير فيها أيضاً أفضل عداء وهو شارك في سباق الـ ٤٠٠ متر حواجز، إلى بلال سعد مبارك أفضل رام في بطولة نوادي مجلس التعاون الخليجي ١٩٩٦ والحائز على فضية رمي الكرة الحديدية في بطولة آسيا العاشرة في الفيليبين ١٩٩٣. كما يحمل مبارك الرقمين العربي والخليجي في هذه المسابقة. ويبقى أخيراً لا آخراً وليد زايد الشمالي الأفضل في قطر في القفز بالزانة.

وضمت اللائحة السعودية عليان القحطاني الذي أحرز سباق ضاحية العرب عامي ١٩٩٤ و١٩٩٦ ونال فضية بطولة العالم العسكرية في روما ١٩٩٥ في الـ ١٠ آلاف متر، وهو بطل آسيا في الـ ٥ آلاف متر والـ ١٠ آلاف متر، علماً أنه شارك في الدورة الحالية في الـ ١٠ آلاف متر فقط.

وشارك أيضاً سعد شداد الأسمري في سباق الـ ٣٠٠٠ متر موانع وهو حامل الرقمين العربي والآسيوي في هذا السباق. أما انجازاته فكثيرة أبرزها احرازه ذهبيتي الـ ٣٠٠٠ موانع والـ ٥ آلاف متر في بطولة آسيا في اندونيسيا وذهبية بطولة العالم العسكرية في روما ١٩٩٥ إلى فضية الدورة الآسيوية في هيروشيما ١٩٩٤، وحاز على برونزية بطولة العالم في غوتنبرغ.

وحلّ الأسمري أيضاً في المركز الثالث في دورة سويسرا الدولية ١٩٩٦.

ونذكر أيضاً محمد آدم أفضل واثب في بطولة نوادي مجلس التعاون الخليجي السادسة في الكويت ١٩٩٦. أما خالد سليمان الخالدي فحل سابعاً في دورة قطر الدولية في نيسان- ابريل الماضي.

أما الأسماء البارزة في الكويت فكانت خالد فرحان البخيت في الوثبة الثلاثية ووليد صالح البخيت في رمي المطرقة، حسين مرزوق اليوحة الحاصل على ذهبية الـ ١٠ آلاف متر في بطولة نوادي مجلس التعاون الخليجي والعالم زيد مبروك صاحب ذهبية البطولة العربية التاسعة في مصر ١٩٩٦ في رمي الرمح.

غياب مشاهير المغرب والجزائر ومشاركة التوانسة بالمتوسطين

في المقابل غاب رياضيو المغرب الدوليون وبعض المحليين في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط في باري الشهر الماضي، وآثر هؤلاء الخلود الى الراحة استعداداً للمشاركة في بطولة العالم لألعاب القوى، التي ستجرى في اليونان (آب- اغسطس). ومن الغائبين نذكر هشام القروج، ابراهيم حسو، ابراهيم بولامي، هشام بوعويش، حسن الحسيني ونزهة بدوان.

وأوفدت الجزائر رياضييها الذين تألقوا في دورة ألعاب البحر المتوسط الأخيرة، وكان بينهم سمير عادل لوحلة حامل برونزية باري في سباق الـ ٤٠٠ متر، سعيد غرني جابر (برونزية سباق الـ ٨٠٠ متر)، كمال كحيل برونزية (سباق الـ ٥٠٠٠ متر)، عز الدين الصدري (ذهبية الماراتون)، نورة سعاد بنيدة (ذهبية سباق الـ ١٥٠٠ متر).

وضم وفد تونس المشارك في ألعاب القوى أربعة رياضيين وتسع رياضيات، وخلا من الأسماء البارزة باستثناء الطاهر منصوري (الماراتون)، ماهر ريحان (رمي الرمح)، منية كاري (رمي القرص) سونيا عقون (عدو الماراتون). أما المصريون فشاركوا بالرياضيين الأساسيين الذين لم يحققوا ميدالية واحدة في دورة ألعاب البحر المتوسط الأخيرة.

وافتقدت سوريا الأسماء الكبيرة وخصوصاً غادة شعاع بطلة أتلانتا في السباعية، ولم يحضر من الكبار سوى زيد أبو حامد، صاحب ذهبية سباق الـ ٤٠٠ متر حواجز في دورة ألعاب البحر المتوسط، وبرز في السودان، التي شاركت بأربعة عدائين، أحمد آدم (الماراتون).

أما لبنان فضمت تشكيلته أسماء معروفة على الصعيد الداخلي فقط وأبرزها مسعود الحارس (رمي الرمح والسباعية)، جان كلود رباط (الوثب العالي)، علي خزعل (٨٠٠ و١٥٠٠ متر) عصام الحاج (الماراتون) وسواهم.

ومن الرياضيين المشاركين، الذين انتزعوا ميداليات في الدورة السابعة في سوريا عام ١٩٩٢، نذكر: السوري زيد أبو حامد (ذهبية الـ ٤٠٠ متر حواجز)، السعوديان عليان القحطاني (برونزية الـ ٥ آلاف متر)، وخالد الخالدي (ذهبية رمي القرص وبرونزية رمي الكرة الحديدية)، القطريون ابراهيم اسماعيل (ذهبية الـ ٤٠٠ متر)، محمد سليمان (ذهبيتي الـ ١٥٠٠ والـ ٥ آلاف متر) ووليد زايد الشمالي (ذهبية القفز بالزانة)، الكويتيون زياد الخضر (فضية الـ ١١٠ أمتار حواجز)، خالد فرحان البخيت (برونزية الوثبة الثلاثية)، حسين مرزوق اليوحة (ذهبية الوثبة الثلاثية)، غانم زيد مبروك (ذهبية رمي الرمح)، الجزائريون نور الدين جربيل (ذهبية الـ ١١٠ أمتار حواجز)، عثمان بلقاع (فضية الوثب العالي) وحكيم مسعود تومي (ذهبية رمي المطرقة)، التونسيون الطاهر منصوري (ماراتون) ماهر ريحان (برونزية رمي الرمح)، منية كاري (فضية رمي القرص) وسونيا عقون (فضية الـ ٣ آلاف متر موانع وبرونزية الـ ١٠ آلاف متر)، المغربيتان ناديا زطواني (فضية الـ ٤٠٠ متر حواجز) وزهرة أو عزيز (ذهبية الـ ٣٠٠٠ متر) والمصري شريف الحناوي (فضية رمي المطرقة).



الجزائري مليك محمد لوحلة في سباق البدل ٤×١٠٠ متر

إنجازات الرجال: رقمان وإنجازات النساء: نجمتان

وعكست هذه المشاركة عموماً ارتفاع مستوى التنافس في بعض المسابقات عنها في مسابقات أخرى. ويمكن القول ان مستوى مسابقات الرجال كان أفضل من مستوى مسابقات السيدات التي سُجلت فيها أرقام متواضعة مقارنة بالدورة السابعة في سوريا عام ١٩٩٢. وكان لتخلف المغربيات والجزائريات عن مسابقات عدة في فئة السيدات كالوثبة الثلاثية، رمي الكرة الحديدية، السباعية وسواها، تأثير سلبي كبير على مستواها. وعموماً ظلت الأرقام بعيدة عن الأرقام العربية القياسية في أكثر المسابقات.

وفي مقابل تحطيم ٢٢ رقماً قياسياً للدورات العربية في الدورة السابعة ١٩٩٢ (١٥ للرجال و٧ للسيدات)، من بينها رقمان عربيان، لم يسجل في هذه الدورة إلا رقمان عربيان للدورات فقط في مسابقات الرجال عن طريق القطري مبارك سلطان النوبي في سباق الـ ٤٠٠ متر حواجز (٤٨،٩٥ ثانية) والمغربي يونس منرك في الوثب الطويل (٨،١١ أمتار).

ولم يحتسب رقم الجزائرية باية رحولي الجديد في الوثبة الثلاثية وهو ١٣،٥١ متراً لتجاوز سرعة الرياح الحدّ المعتمد، علماً ان الرقم العربي القياسي مسجل باسمها وهو ١٣،٤٨ متراً. وكان الرقم السابق في الـ ٤٠٠ متر حواجز للنوبي نفسه حققه في دورة استراليا الدولية العام الماضي (٤٩،٠٧ ثانية)، ورقم الوثب الطويل للجزائري لطفي قايدة حققه في دورة فرنسا الدولية عام ١٩٩٤ (٨،٠٥ أمتار).

احتلت المغرب المركز الأول في ترتيب ميداليات ألعاب القوى برصيد ١٣ ذهبية و١١ فضية و٤ برونزيات، وتلتها الجزائر بـ ٨ ذهبيات و٩ فضيات و٤ برونزيات، ثم قطر بـ ٨ ذهبيات و٥ فضيات و٥ برونزيات. وحققت مصر والسعودية ثلاث ذهبيات وتونس والأردن ذهبيتين وعمان وسوريا ولبنان ذهبية واحدة. ولم تنل الكويت والسودان أي ذهبية. أما الغائبون كلياً عن ساحة الميداليات فالإمارات وفلسطين واليمن وجيبوتي، التي شاركت بعدائين فقط في سباق الـ ٥ آلاف متر للرجال، علماً ان بعثتها ضمت ثلاثة رياضيين فقط.

ويعكس الدورة السابعة ١٩٩٢ لم تشارك البحرين في مسابقات ألعاب القوى الحالية.

وعلى صعيد الانجازات الفردية اعتبرت البطلة الجزائرية الصاعدة باية رحولي نجمة ألعاب القوى الأولى في الدورة اذ انتزعت اربع ذهبيات في أربع مسابقات فردية شاركت فيها، وحصلت على فضية سباق البدل ٤×١٠٠ متر، كما حطمت الرقم القياسي للدورات في مسابقة الوثبة الثلاثية وسجلت ١٣،٠٥ متراً بفارق ٣ سنتيمترات عن الرقم السابق (١٣،٤٨) والمسجل باسمها إلا ان رقم رحولي لم يحتسب لتجاوز سرعة الرياح الحد المعتمد (مترين في الثانية) اذ سجل جهاز القياس لحظة تحقيقها الرقم ٣،٠٤ أمتار في الثانية.

واللافت ان رحولي حققت فوزين في سباقي الـ ١٠٠ متر والـ ١٠٠ متر حواجز اللذين أجريا على التوالي من دون ان تخلد إلى الراحة وكانت منافستها في السباقين المغربية فاطمة الزهراء الدكوك التي حلت مرتين في المركز الثاني وحلت الدكوك أيضاً في المركز الثالث في مسابقة الوثب الطويل التي أحرزت ذهبيتها رحولي أيضاً. من هنا يمكن القول ان رحولي مثلت عقدة الدكوك في هذه الدورة.

ولولا تألق رحولي في أربع مسابقات فردية لكانت المغربية ناديا زطواني نجمة البطولة الأولى اذ انها حصلت على أربع ذهبيات أيضاً، إلا ان اثنتين منها كانتا في سباقي البدل ٤×١٠٠ متر و٤×٤٠٠ متر. وهي فازت بسباقي الـ ٤٠٠ متر والـ ٤٠٠ متر حواجز، ومن دون تحقيق أرقام جديدة.

أما في مسابقات الرجال فجذب العداء القطري ابراهيم اسماعيل الأضواء بإحرازه ذهبيتي الـ ٢٠٠ متر والـ ٤٠٠ متر، علماً ان السباق الأول شهد منافسة قوية عن طريق العمانيين المتألقين محمد الهوتي ومحمود عبدالله الدلهمي اللذين انتظما هذه السنة في معسكرين تدريبيين في



القطري ابراهيم اسماعيل الفائز في الـ ٢٠٠ و٤٠٠ متر

سلوفاكيا والمجر، كما بات مواطنه سعد مفتاح الكواري أسرع رجل عربي، بعدما فاز في سباق الـ ١٠٠ متر في الدورة الحالية.

قطر بطلة الرجال

واضطلعت قطر بدورها البارز المعهود في مسابقات ألعاب القوى للرجال، فحصدت ٨ ذهبيات و٥ فضيات وبرونزية واحدة، أكثرها في سباقات المسافات القصيرة التي لم ينافسها عليها أحد. فذهبية الـ ١٠٠ متر انتزعها سعد مفتاح الكواري بوقت بلغ ١٠،٤٠ ثانية وحقق ذهبية الـ ١١٠ أمتار حواجز مبارك خصيف مبارك مسجلاً ١٤،١٧ ثانية، وابراهيم اسماعيل ذهبيتي سباقي الـ ٢٠٠ متر والـ ٤٠٠ متر، ومبارك سلطان النوبي ذهبية سباق الـ ٤٠٠ متر حواجز.

وشملت السيطرة القطرية سباقات المسافات المتوسطة أيضاً اذ حلّ محمد احمد سليمان ثانياً في سباق الـ ١٥٠٠ متر وحقق أحمد ابراهيم وريسة ذهبية الـ ٥ آلاف متر





بطل رمي الرمح السوري فراس زعل المحاميد

وجانب الحظ فريقي البدل القطري في سباقي ٤×١٠٠ متر و٤×٤٠٠ متر، فانسحب فريق السباق الأول بسبب خطأ في تمرير العصا ارتكبه سلطان محمد الشيب في اللفة الأخيرة، علماً أن القطريين كانوا متجهين إلى فوز أكيد في السباق. أما في السباق الثاني فتراجع اداء العدائين القطريين على رغم مشاركة ابراهيم اسماعيل. فتقدم الفريق الجزائري طوال السباق وانتزع الفوز بفارق زهاء ١٫٢٢ ثانية عن قطر. ولعل ما يشفع بالقطريين في هذا السباق، ان الجزائريين فازوا بذهبيته في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط في باري الشهر الماضي.

وأضافت قطر إلى جعبتها ذهبيتي رمي الكرة الحديدية عن طريق بلال سعد مبارك، والقفز بالزانة عن طريق أحمد محمد عبد الكريم.

أما الفضيات فانتزعها سلطان محمد الشيب (١٠٠ متر) محمد أحمد اسماعيل (١٥٠٠ متر)، عبد الرحمن سلطان التوبي (الوثب الطويل)، وأحرز برونزيتين راشد الدوسري (رمي القرص) ووليد زايد (القفز بالزانة). وحققت قطر «التوبلية» مرة واحدة في سباق الـ ١٠٠ متر.

واذ حصدت قطر ٨ ذهبيات من ٢٢ في مسابقات الرجال، اثبتت سيطرتها العربية على غرار الدورة السابعة في سوريا ١٩٩٢، ووردت اعتبارها على الصعيد الخليجي أمام منافستها التقليدية السعودية التي نجحت في انتزاع بطولة قوى الخليج من قطر العام الماضي بعدما انتزعت ٢٤ ميدالية مقابل ٢٠ لقطر.

تنافس مغربي سعودي

وأحرزت المغرب ثلاث ذهبيات والسعودية ذهبيتين وحصدت المغرب ذهبياتها عن طريق عز الدين صديقي في سباق الـ ١٥٠٠ متر مسجلاً ٣٫٣٦٫٩٥ دقائق، ومصطفى باموح في سباق الـ ١٠٠٠٠ متر مسجلاً ٢٩٫٢٢٫٦٩ دقيقة، ويونس مترك في الوثب الطويل الذي حقق رقماً قياسياً للدورة (٨٫١١ أمتار).

وناقست المغرب بجدية على ذهبيات ثلاث مسابقات أخرى هي الـ ٣٠٠٠ متر موانع التي خسر فيها علي الزين أمام السعودي سعد شداد الأسمري، مصطفى اسداد الذي حل ثانياً في سباق الـ ٤٠٠ متر حواجز، ومحمد بوكرونة ثاني سباق الـ ١١٠ أمتار حواجز. وانتزعت برونزيتين عن طريق سعيد بريوي (٥ آلاف متر) ولحسن بن يوسف (١٠ آلاف متر).

أما السعودية فانتزعت ميداليتيها الذهبيتين عن طريق سعد شداد الأسمري في سباق الـ ٣٠٠٠ متر موانع، سالم مساعد الأحمدي (الوثبة الثلاثية) وحققت ٣ فضيات عن طريق عليان علي سلطان القحطاني (٥ آلاف متر و١٠ آلاف متر)، محمد آدم محمد آدم (الوثبة الثلاثية، أما البرونزية فحصل عليها فريق البدل (٤×١٠٠ متر). وحققت السعودية التوبلية مرة واحدة في الوثبة الثلاثية.

واكتفت كل من تونس والجزائر بذهبيتين، وحصلت تونس عليهما في العشارية عن طريق أنيس الرياحي، والماراتون عن طريق الطاهر منصوري. وفيما حصلت الجزائر على ذهبية سباق الـ ٨٠٠ متر عن طريق سعيد غرني جابر، وذهبية البدل ٤×٤٠٠ متر. أما سوريا، عمان، مصر والأردن فنالت كل منها ذهبية واحدة وكانت ذهبية سوريا لفراس زعل المحاميد في رمي الرمح، وعمان لفريق البدل ٤×١٠٠ متر ومصر لشريف فاروق الحناوي في رمي المطرقة، والأردن لفخر الدين فؤاد الغور في الوثب العالي يذكر ان قطر، الجزائر والسعودية حققت أكبر عدد من الميداليات الفضية (٤) والكويت أكبر عدد من الميداليات البرونزية (٧).

مواجهات قوية

وكان لبعض السباقات طابعها الخاص والمميز في ظل وجود نخبة الرياضيين البارزين. وتوجهت الأنظار في سباق الـ ١٠٠ متر نحو القطريين سعد مفتاح الكواري وسلطان محمد الشيب. وكان الشيب حقق رقماً أفضل من الكواري في التصفيات وسجل ١٠٫٦٦ ثانية في حين آثر الكواري الاحتفاظ بجهوده إلى السباق.

وعلى رغم انطلاقة الكواري الصاروخية نجح الشيب في التقدم عليه حتى الأمتار العشرين الأخيرة. إلا أن الكواري كانت له الكلمة الأخيرة وتخطى الشيب بفارق ثلاثة أعشار من الثانية. وترك القطريان وراءهما الكويتي حامد حبيب الصادق الذي ظلّ بعيداً عن رقمه القياسي الشخصي ١٠٫٤٩ ثانية والذي يعتبر رقماً قياسياً في الكويت.

وفي حين بدا القطري مبارك خصيف مبارك الأقوى في الـ ١١٠ أمتار حواجز، إذ لم يلقَ منافسة قوية من المغربي محمد بوكرونة والكويتي زياد عبد الرزاق الخضر الذي يبلغ رقمه القياسي ١٣٫٩٦ أو حامل الرقم القياسي نور الدين جرديل الذي حل في المركز الثالث، وسجل ١٤٫١٧ ثانية، بلغ التنافس أوجه في الـ ٢٠٠ متر بوجود ابراهيم اسماعيل، مفتاح سعد الكواري والعمانيين محمد الهوتي وحمود عبدالله الدلهمي.

وكانت للكواري الانطلاقة الأفضل على غرار الـ ١٠٠ متر، إلا أنه افتقد السرعة في نصف السباق الثاني وسط تقدم اسماعيل والعمانيين. وتدارك اسماعيل عودة الأخيرين وتقدم بفارق صريح على خط الوصول. وتسبب جهد اسماعيل المبذول في آخر السباق بإصابته بشد عضلي استدعى تدخل المسعفين على أرض الملعب.

واشتعلت المنافسة في سباق الـ ٨٠٠ متر بين الجزائريين سعيد غرني جابر وآدم عبد القادر حيسيني والسوداني محمد يعقوب. وبلغ الفارق الزمني بين الأول جابر والثاني يعقوب ١٤ عشراً من الثانية (١٫٤٦٫٨٤ دقيقة لجابر مقابل ١٫٤٦٫٩٥ دقيقة ليعقوب) أما حيسيني فأقصي بقرار من اللجنة المنظمة بعد أن احتل المركز الثالث.

وكانت المواجهة صعبة في الـ ٥ آلاف متر بمشاركة السعودي عليان القحطاني الذي سعى الى تعويض خيبته بحلوله ثانياً في الـ ١٠ آلاف متر، الى الجزائري كمال كحيل والمغربي سعيد بريوي الحائزين على برونزيتين في باري، الى القطري عثمان أحمد سليمان صاحب ذهبية نوادي مجلس التعاون الخليجي ١٩٩٦ واليمني عبد الرحمن عبد العزيز ثالث صناحية العرب ٩٦. وزادت صعوبة بتألق القطري أحمد ابراهيم ورسمه، الذي قهر الجميع وتقدم بفارق ٥٫٤٤ ثوان عن القحطاني (١٣٫٣٥٫٧٣ ثانية لو رسمه مقابل ١٣٫٤١٫١١ للقحطاني).

أما سباق الـ ١٠ آلاف متر ففرض فيه المغربيان مصطفى باموح ولحسن بن يوسف سيطرتها، وقادا موكب الطليعة أمام الجزائري، عز الدين الصخري حامل ذهبية ماراتون باري، وحاول السعودي عليان القحطاني مجاراتهما، إلا أن قواه خارت في اللفة الأخيرة فلم يستطع اللحاق بباموح الذي سجل ٢٩٫٢٢٫٦٩ دقيقة بفارق ٤٫٢٠ ثوان عن القحطاني (٢٩٫٢٦٫٨٩ دقيقة).

وشهدت مسابقة الوثب الطويل تنافساً قوياً بين الأردني فخر الدين فؤاد غور والجزائري عبد الرحمن حماد، ولكنهما فشلا في تخطي ارتفاع الـ ٢٫١٧ مترين فأحرز الأردني الذهبية والجزائري الفضية بفارق المحاولات. أما في مسابقة الوثبة الثلاثية فبلغ الفارق بين الفائز السعودي سالم مساعد الأحمدي ومواطنه محمد آدم محمد آدم ثلاثة سنتيمترات فقط (١٥٫٨٦ متراً للأحمدي مقابل ١٥٫٨٣ متراً لآدم). وكان الأحمدي حقق رقمه الأفضل في المحاولة الأولى في حين حقق آدم رقمه الأفضل في المحاولة ما قبل الأخيرة. واعتبر الأحمدي محظوظاً إذ ان ٤ محاولات لم تحتسب له.

ولم يتجاوز الفارق بين الفائز السوري فراس زعل المحاميد ووصيفه ماهر ريدان الـ ٣٤ سنتيمتراً في رمي الرمح (٧٢٫٥٦ للمحاميد و٧٢٫٢٠ لريدان) واعتبر مستوى هذه المسابقة الأقوى منذ سنوات، حيث تخطى الثلاثة الأوائل عتبة الـ ٧٠ متراً.

السعودي سعد شداد الأسمري يتصدر سباق الـ ٣٠٠٠ متر موانع

وتميزت مسابقة العشارية بتغيير هوية المتصدر مرات عدة بدءاً بالقطري عبد الله خميس آل أحمد، ومروراً بالجزائري رضوان يوسف رضوان، وانتهاء بالتونسي أنيس الرياحي الذي جمع ٧٥٠٦ نقاط وهو رقم جيد مقارنة برقم المسابقة في الدورة السابعة ١٩٩٢ (٦٨٢٠٠ نقطة) للجزائري سيد علي سايور.

إنجازات وخيبات

على صعيد الانجازات الفردية احتفظ ثلاثة رياضيين بالذهبيات التي أحرزوها في الدورة السابعة ١٩٩٢، وهم: القطري ابراهيم اسماعيل في الـ ٤٠٠ متر، ومواطنه بلال سعد مبارك في الكرة الحديدية، والتونسي الطاهر منصوري في الماراتون.

أما أبرز الخاسرين من الأبطال السابقين فالجزائري حكيم مسعود تومي في رمي المطرقة، الذي خسر أمام وصيفه في الدورة السابعة المصري فاروق الحناوي، الكويتي غانم زيد جوهر في رمي الرمح الذي حلّ في المركز الثالث، القطري وليد زايد الذي حلّ ثالثاً أيضاً في القفز بالزانة، الجزائري نور الدين جرديل الذي حلّ سادساً في الـ ١١٠ أمتار حواجز، السوري زيد بو حامد الذي حلّ ثالثاً في الـ ٤٠٠ متر حواجز، والقطري محمد سليمان الذي حلّ ثانياً في الـ ١٥٠٠ متر.

وخسرت كل من قطر والمغرب ذهبيتي البدل الـ ٤ × ١٠٠ متر و٤ × ٤٠٠ متر على التوالي.

وبين الرياضيين المشاركين الذين حققوا ميداليات في دورة ألعاب البحر المتوسط الأخيرة، لم ينجح إلاّ الجزائري سعيد غرني جابر في تحقيق ذهبية في الـ ٨٠٠ متر. وكان غرني حقق برونزية السباق في الدورة المتوسطية. كما جدد الفريق الجزائري فوزه في سباق البدل ٤ × ٤٠٠ على غرار الدورة المتوسطية، وخيب بقية أبطال الدورة المتوسطية الآمال. فاحتل السوري زيد علم الدين، بوحامد، الحاصل على ذهبية الـ ٤٠٠ متر في باري في المركز الثالث والجزائري سمير عادل لوحلة (برونزية باري) المركز الثاني في سباق الـ ٤٠٠ متر، ومواطنه كمال كحيل (برونزية باري) المركز الرابع في سباق الـ ٥٠٠٠ متر، والجزائري عز الدين الصخري (ذهبية الماراتون) المركز الرابع في سباق الـ ١٠ آلاف متر، وحلّ المغربي سعيد بريوي (برونزية باري) ثالثاً في سباق الـ ١٠ آلاف متر، أما التونسي ماهر ريدان (برونزية باري) فحلّ ثالثاً في رمي الرمح.

وعكس ذلك عموماً ارتفاع مستوى التنافس في سباقات الرجال في الدورة عنها في دورة ألعاب البحر المتوسط.

وبالحديث عن المفاجآت فهي شملت فريق البدل العماني ٤ × ١٠٠ متر الذي انتزع الذهبية. وهو اعتمد على عدائيه المتألقين محمد الهوتي وحمود عبد الله الدلهمي صاحبي المركزين الثاني والثالث في سباق الـ ٢٠٠ متر على التوالي. وكرّس هذا الفوز تطوّر مستوى العدائين العمانيين الذين انتظموا في معسكرين تدريبيين هذه السنة في سلوفاكيا والمجر. وكانت المفاجأة أيضاً تحقيق السودان، التي شاركت بثلاثة عدائين، ميدالية فضية عن طريق محمد يعقوب في الـ ٨٠٠ متر، وبرونزيتين عن طريق يعقوب نفسه في الـ ١٥٠٠ متر، ومحمد آدم في الماراتون، وكاد الأخير أن يحرز ذهبية الماراتون الذي تصدره أكثر فتراته، إلا أن حادث اصطدام مؤسف مع سيارة المواكبة على الطريق جعله يتراجع الى المركز الثالث، علماً أنه أكمل السباق متحاملاً على إصابته. يذكر أن إجراء مواكبة عدائي الماراتون للرجال ونصف الماراتون للسيدات، لم يكن مقرراً يوم السباق، إلا ان عدم وجود عدد كافٍ من المراقبين فرض على المنظمين اتخاذ هذا الاجراء.

وكان السودانيون انتظموا في معسكرات خارجية عدة هذه السنة أهمها في السعودية بدعوة من رئيس اتحاد ألعاب القوى الأمير نواف بن محمد. ◄



يتكرر أن مسابقة واحدة العيت عند الرجال هي الـ ... متر

سيطرة مطلقة للمغربيات

وسيطرت المغرب على مسابقات ألعاب القوى للسيدات واقتنصت ٩ ذهبيات و٨ فضيات وبرونزيتين، الذهبيات عن طريق سهام الحنيطي في سباق الـ ... متر، نادية زطواني (٤٠٠ متر و٤٠٠ متر حواجز)، حسنة بن حسي (٨٠٠ متر)، سميرة زيغب (١٥٠٠ متر)، ... (٥ آلاف متر)، فاتحة القليش (١٠ آلاف متر) ... و٤ × ١٠٠ متر و٤ × ٤٠٠ متر.

وحققت المغرب الفضيات في خمسة سباقات ... في المركز الثاني في الـ ٤٠٠ متر ... (٤٠٠ متر حواجز)، سميرة زيغب (٨٠٠ متر) ... (٥ آلاف متر) وزهور القمش (١٠ آلاف متر) ... فاطمة الزهراء المكاوي (١٠٠ متر حواجز) وزهراء الشكر (رمي الرمح).

أما البرونزيتان فكانتا من نصيب سهام الحنيطي (... متر) وفاطمة الزهراء المكاوي (الوثب الطويل).

الجزائر منافسة وحيدة عبر رحوالي

واقتصرت منافسة المغرب الوحيدة في هذه المسابقات ...

وبقي المغرب عموماً أكبر حصة من الميداليات الذهبية (٩) ونحتفظ بأكبر حصة من الميداليات البرونزية (٦).

تناقص لتألق في القصيرة
وتلاشي في المتوسطة

وصح التنافس عموماً طابع التحدي بين الجزائرية ياسمينة رحوالي والمغربية فاطمة الزهراء المكاوي في الـ ١٠٠ متر





فائزات في باريس.. فائزات في بيروت

واشتهرت المغربية زهرة أو عزيز الوحيدة المشاركة من أبطال الدورة السابعة في هذه الدورة وهي حققت ذهبية سباق الـ ٥ آلاف متر الذي أدرج للمرة الأولى في الدورة

Reebok

Official Sports brand of the 8th Pan Arab games

PRO DISTANCE

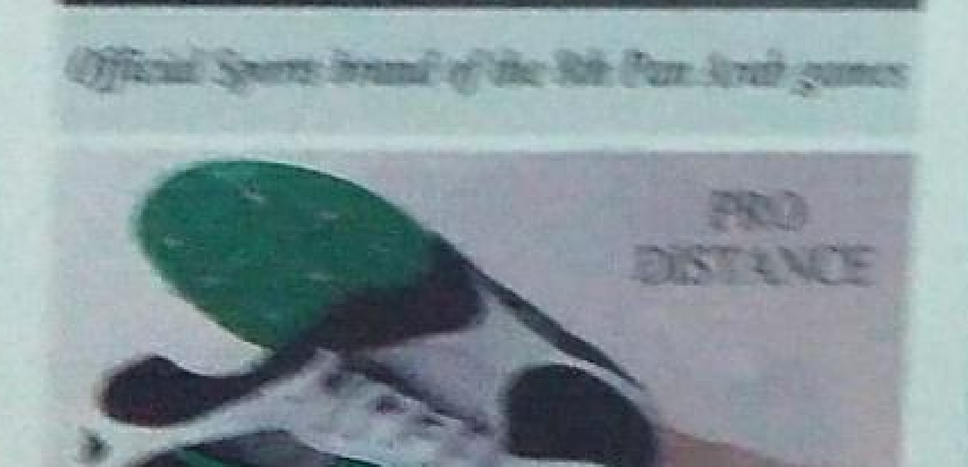
الوثب الطويل

Reebok

الراعي الرسمي للدورة العربية الثامنة

ATHLETICS HIGH JUMP






اربع ذهبيات للجزائري سليم الإلس

تألّق النجوم لم تصاحبه إنجازات

تلألأت سماء مدينة زحلة البقاعية بنجوم السباحة العرب الذين وفدوا الى مجمّع الرحاب في إطار مسابقة السباحة التي لم تتوافر لها كل المستلزمات المطلوبة. إذ كان يلزمها اللوحة الالكترونية والشاشة الكهربائية الكبيرة لتسجيل أرقام السباحين عليها. إضافة الى ان مكان الحوض كان الأبعد عن العاصمة بيروت. ويبلغ ارتفاع المكان اكثر من ٩٠٠م عن سطح البحر.

بلغ عدد السباقات التي جرت في الحوض المجهّز بآلات التدفئة لرفع حرارة المياه الى درجة تتراوح بين ٢٤ و٢٥ درجة، ٣٣ سباقاً (١٧ للرجال و١٦ للسيدات). وبلغ عدد السباحين والسباحات من ١٠ دول عربية ١٢٢ سباحاً (٨٢ رجلاً و٤٠ سيدة).

وكانت حصيلة مصر في هذه اللعبة ٤٦ ميدالية (١٩ ذهبية، ٢٣ فضية و٤ برونزية) فاحتلت المركز الأول. وتلتها الجزائر برصيد ٢٧ ميدالية (١٠ ذهبيات، ٨ فضيات و٩ برونزيات) وجاءت سوريا في المركز الثالث برصيد ٦ ميداليات (٤ ذهبيات وبرونزيتان)، ثم لبنان في المركز الرابع برصيد ١٠ ميداليات (١ ذهب و٩ برونزيات)، والكويت في المركز الخامس بميداليتين (١ فضية و١ برونزية)، وبعدها تونس بـ ٩ ميداليات كلها من البرونز والاردن في المركز السابع بميدالية برونزية واحدة.

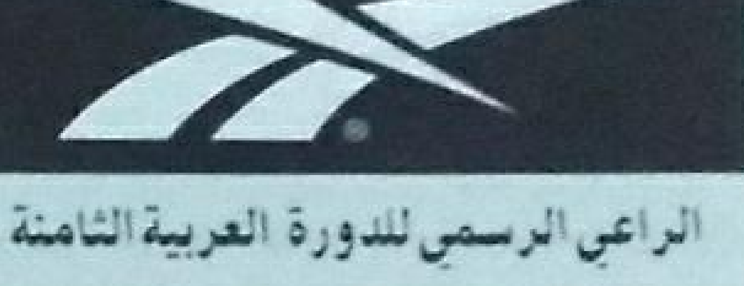
ويذكر ان سباحي عشر دول شاركوا في المسابقة، ولم ينل سباحو كل من الامارات العربية وسلطنة عمان وفلسطين أي ميدالية.

وفوز مصر بالمركز الاول في هذه الدورة لم يكن جديداً، فقد سبق وفازت بلقب الدورة الماضية ١٩٩٢ التي جرت في سوريا، واقتصرت على تنافس الرجال من دون السيدات، وبرز حينها السباحان المصريان محمد يوسف وحاتم سيف.

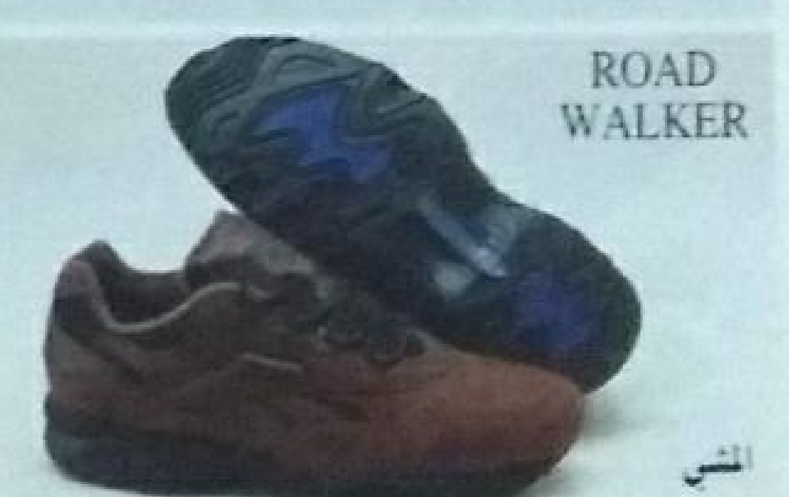
وكما تألّق السوري هشام المصري في الدورة الماضية، فقد واصل نجاحاته في هذه الدورة، وكان من افضل السباحين السوريين، رغم ان استعداداته لم تكن في قمتها، لظروف خاصة به، كما قال لـ «الوطن الرياضي»، وانه كان بمقدوره تحقيق ما هو افضل لولا المحنة التي مرّ بها، ومحبته عن مواصلة التمارين بشكل جيّد، كما انه دخل القفص الذهبي منذ فترة قصيرة.

ومن السباحين الذين شاركوا في الدورة الماضية، وتابعوا مشاركتهم في الدورة الحالية، كان الجزائري رضا بو طالع الذي نال الميدالية البرونزية في سباقي الـ ٢٠٠م متنوعة والـ ٤٠٠م متنوعة.

وتراجع مستوى السباحة الكويتية كثيراً حيث سبق وتألّق السباحان ايمن العنزي وسلطان العتيبي، ووصلت الكويت الى ذهبيتين وثلاث فضيات، في حين غابت الكويت هذه المرة عن احتلال أي مركز يسمح بالتزيّن بالذهب. ونال سباحها سلطان العتيبي نفسه فضية الـ ٤٠٠م متنوعة فيما نال فهد العتيبي الميدالية البرونزية في سباق الـ ٢٠٠م ظهراً.










٩ ذهبيات وفضيتان للمصرية رانيا علواني

وبالنسبة الى الفريق اللبناني بالسباحة، فلم يكن وارداً ان يصل أي سبّاح الى ميدالية، بعد النتائج المخيبة في دورة البحر الأبيض المتوسط. وامكن استقدام رولا الحارس التي تعيش مع والدها مدرّب لبنان الوطني أحمد الحارس قبل بدء الدورة بأيام قليلة. فتابعت تماريبها تحت اشراف المدرب مصطفى بغدادي الى ان حضر أحمد الحارس ليتسلّم دفة القيادة بنفسه. فاستطاعت رولا ان تحقق ميدالية ذهبية غالية إضافة الى ٧ ميداليات برونزية. فكانت رولا الحارس افضل لاعبة لبنانية بين السيدات. ويذكر ان استعدادات السباحة اللبنانية كانت متواضعة جداً لغياب الاحواض الأولمبية وعدم وجود حوض مقفل يمكن الاستفادة منه في فصل الشتاء.

ومع ذلك فقد كان لبنان المستفيد الاكبر من المسابقة، إذ تحطّم ١٩ رقماً قياسياً على صعيدي الرجال والسيدات. وكانت رولا الحارس هي الابرز في سباق ٤٠٠م متنوعة، و٧ ميداليات برونزية، وذلك في سباقات الـ ٥٠م حرة و١٠٠م حرة و١٠٠م صدراً و٢٠٠م متنوعة و٤×١٠٠م حرة، و٤×٢٠٠م حرة و٤×١٠٠م متنوعة. ولم يحقق رجال لبنان أي ميدالية، ولكن بعضهم عوّض بتحطيم ارقام لبنانية مثل مارك ضو وأمين الصوفي وسيفاك دمرجيان.

والحقيقة ان حوض الرحاب لم يكن مؤاتياً لبعض السباحين الذي ابدوا استياءهم لعدم تجهيزه بلوحة اللمس الالكترونية، إذ استخدمت ساعات القياس اليدوية من جانب الحكام، لارتفاع كلفة هذه اللوحة. واكّد البعض ان عدم وجود هذه اللوحة في جانبي الحوض، أدّى الى حدوث الاخطاء التحكيمية.

كذلك قال بعض السباحين ان منصّة القفز لم تكن جيدة عند طرف الحوض، إذ كان بعضها متعرّجاً، وكذلك الامر بالنسبة الى حائط الحوض عند نقطة الانطلاق والوصول. غير ان الاتحاد العربي للسباحة اكّد في كتاب وجهه الى اللجنة العليا المنظمة للدورة ان الحوض الاولمبي في الرحاب تتوافر فيه الشروط القانونية وفقاً لقوانين الاتحاد الدولي للسباحة للهواة. وان اللجنة الفنية في الاتحاد العربي عاينت ساعات التوقيت المعتمدة وتأكّدت من دقتها. وان الوقت المعتمد لكل سبّاح يؤخذ من ثلاث ساعات مضبوطة، الى ساعة احتياطية، وان كل رقم قياسي يُسجّل يعتمد رسمياً.


٤ ذهبيات للسوري هشام المصري

نجوم كثر ورقم واحد

وشهدت السباقات تألّق عدد من السباحات والسباحين في مقدّمهم المصرية رانيا علواني صاحبة الرقم القياسي في عدد الميداليات (٩ ميداليات ذهبية وميداليتان فضيتان). كما كان من نجوم بطولة السباحة ايضاً المصريون تامر حامد زينهم وشمس الدين شمس الدين ونسرين مرجان ومهى الميرغني والسوري هشام المصري والجزائري سليم إلاس، وقد نال كل منهم اربع ميداليات ذهبية، فيما نال ميداليتين ذهبيتين كل من المصري هيثم حازم والجزائرية كنزة بن ناصر.

ولم تتفجّر مفاجآت كبيرة في مسابقة السباحة، إذ لم يصل معظم المتسابقين من اصحاب الارقام القياسية الى ارقامهم السابقة، وربما اكتفوا بالميداليات الذهبية التي جنوها كثمرة للمشاركة. وقد غاب بعض السباحين من اصحاب الارقام القياسية كفاتن غطاس وانصاف هيش وأحمد غانم ونور الشريف وعلي بن علي ومصطفى أسنا.



والواقع ان المستوى العام لمسابقة السباحة لم يرتقِ الى الحدّ المطلوب، وربما كان هذا عائداً الى ان اكثر السباحين والسباحات من اصحاب المراكز المتقدمة ما يزالون يعانون من التعب نتيجة المشاركة في دورة البحر الابيض المتوسط في باري (ايطاليا)، حيث تحققت ارقامهم القياسية الجديدة هناك. في ظل التنافس مع السباحين الأجانب غير العرب، ولم يجدوا من ينافسهم بقوة في حوض الرحاب. فشعروا بالاطمئنان الى ان الميداليات ستؤول اليهم، لتواضع مستوى باقي المنافسين.

وقد سجل السوري هشام المصري صاحب الـ ٤ ميداليات ذهبية وميداليتين برونزيتين في سباق الـ ٤٠٠ م حرة ٠٢.٨٠. ٤د، بينما الرقم القياسي المسجل باسمه هو ٨٦. ٥ .٣، علماً أنه يحمل ٥ أرقام قياسية عربية.

وتكرّر موضوع الابتعاد عن الأرقام القياسية مع كل من المصري المتألق شمس الدين شمس الدين صاحب الثلاث ميداليات ذهبية والميداليتين الفضيتين، وهو حامل رقمين قياسيين عربيين في سباقي الـ ١٠٠م صدراً و٢٠٠م صدراً. وكذلك فإن الجزائري سليم إيلاس صاحب الـ ٥ ميداليات ذهبية وميدالية فضية واحدة، لم يصل الى أرقامه وهو الذي يحمل رقمين عربيين قياسيين في سباقي الـ ١٠٠م حرة والـ ٢٠٠م حرة. وكذلك مع الجزائرية مهدية بلّة صاحبة الميداليتين الذهبيتين والثلاث ميداليات فضية، فهي فازت بالمركز الأول في سباق الـ ١٠٠م صدراً وسجلت ٢١. ١٧. ١د، وظلّت بعيدة عن رقمها القياسي العربي وهو ٦٧. ١٥. ١د. علماً أنها تحمل الرقم القياسي في الـ ٢٠٠م صدراً، وكانت بعيدة عن هذا الرقم بفارق ثانيتين ونالت الذهبية.

وكذلك الأمر بالنسبة الى المصري تامر حامد زينهم الذي حازَ على أربع ميداليات ذهبية، وهو الذي يحمل رقمين عربيين قياسيين في ١٠٠م فراشة، وقد سجل رقماً جديداً في هذا السباق هو ٤٥. ٥٥ ثانية والرقم السابق لمواطنه محمد يوسف (١٦. ٥٧) كما حل ثانياً في الـ ٥٠ م حرة ولم يصل الى رقمه القياسي السابق الذي سجله في العام الحالي.

ولم تنجح المصرية رانيا علواني صاحبة الـ ٩ ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين في تحطيم رقم سباق الـ ٢٠٠م متنوعة، إذ سجلت ٦٨. ٢٧. ٢د، والسابق هو للسباحة انصاف الهيش ويبلغ ٣١. ٢٥. ٢.

وفي حين أخفقت علواني في احتلال المركز الأول في سباقين من السباقات الـ ١١ التي شاركت فيها، فإن الميداليتين الذهبيتين لم تذهبا الى خارج مصر. ففازت مواطنتها مهى الميرغني بذهبية سباق الـ ٤٠٠م حرة للسيدات وحلّت علواني بالمركز الثاني بفارق ٦ ثوانٍ. وفازت المصرية نسرين مرجان بذهبية سباق الـ ١٠٠م فراشة مسجلة ٨٩. ٠٥. ١د. وجاءت علواني ثانية مسجلة ٥٥. ٠٦. ١د. وقالت علواني لـ «الوطن الرياضي» ان سبب تراجعها للمركز الثاني في هذين السباقين هو الإرهاق الذي أصابها. وإنما لم تحزن لذلك طالما أن الميداليتين الذهبيتين بقيتا من نصيب مصر.

انطلاق احد سباقات الرجال وساعات الميقاتيين تضبط التوقيت

المصري تامر زينهم صاحب اربع ذهبيات

هجمة مصريّة منذ اليوم الأول

بدأت مسابقات السباحة في يومها الأول بهجمة مصرية كانت حصيلتها أربع ميداليات ذهبية، وكانت المنافسة شديدة في الـ ٤٠٠م حرة بين سوريا ومصر، ونجح السوري هشام المصري في حسم الأمر لصلحته مخلفاً وراءه المصري هاني الطير والتونسي مصطفى الصانعي.

أما في سباق الـ ١٠٠م صدراً فكانت المنافسة مصرية - مصرية بين شمس الدين شمس الدين ومواطنه محمد صفي، وانتزع الأول الميدالية الذهبية واشتدت المنافسة أكثر في سباق البدل ٤ × ٢٠٠م حرة بين فريقي الجزائر ومصر، فتقدم المنتخب الجزائري بفارق بسيط وحاز على الميدالية الذهبية، وحلّ المنتخب التونسي في المركز الثالث متقدماً على سوريا.

وفي سباقات السيدات برزت رانيا علواني «فراشة النيل» في السباقات الثلاثة التي أقيمت في هذا اليوم، كان إثنان منها في الفردي (٢٠٠م ظهراً و٢٠٠م متنوعة) وواحد في البدل (٤ × ١٠٠م متنوعة) وجاءت المنافسة التي لقيتها علواني في السباق الأول من جانب مواطنتها أمينة فخري وبفارق بعيد من الثواني بلغ ١٧ ثانية. أما في السباق الثاني الذي حسمته علواني لصلحتها فكانت المنافسة قوية على الميدالية الفضية بين الجزائرية كنزة بن ناصر واللبنانية رولا الحارس. واستطاعت الحارس أن تجلب أول ميدالية برونزية للبنان في السباحة بعد تقدمها على الجزائرية ريم زمولي، والمصرية القوية نسرين مرجان.

وفي سباق التتابع ٤ × ١٠٠م متنوعة للسيدات تقدم الفريق الجزائري بفارق ٥ ثوانٍ عن منافسه المصري مسجلاً ٥٧. ٣٥. ٤د. وحقق الفريق اللبناني نتيجة طيبة بفوزه بالميدالية البرونزية متقدماً على فريقي سوريا والأردن.

إخفاق أول لفراشة النيل

وتابعت مصر تألقها في اليوم الثاني فرفعت رصيدها من الميداليات الذهبية الى ٨ ميداليات. حيث حقق سباحوها الفوز بالمركز الأول في ٤ سباقات من أصل ٦.

وبداية في سباقات الرجال، بدأ الجزائري سليم إيلاس في استعراض عضلاته في الـ ١٠٠م حرة، ونال الميدالية الذهبية الأولى له، متقدماً على منافسه المصري القوي تامر حامد زينهم بفارق ٤٣ من أعشار الثانية، وابتعد التونسي حسين الغرياني في المركز الثالث. قانعاً بالميدالية البرونزية ويذكر ان إيلاس هو حامل الرقم القياسي العربي لهذا السباق، وأحرز ذهبية البحر الأبيض المتوسط.

وفي سباق الـ ٢٠٠م ظهراً، إقتصرت المنافسة على المصريين هيثم حازم وعمرو وليد اللذين خطفا الذهب والفضة تباعاً، وكان «الفرس الأسود» لهذا السباق هو السباح الكويتي فهد العتيبي الذي خطف الميدالية البرونزية عن جدارة بتقدمه على الجزائري مهدي عدادي بفارق ثانية واحدة.

وفي سباق الـ ٤٠٠م متنوعة ظهر سباح مصري جديد خطف الميدالية الذهبية هو محمد محمود، مسجلاً ٦٥. ٤٥. ٤د، وتمكن السباح الكويتي سلطان العتيبي أن يحقق ميدالية فضية للكويت مسجلاً ٦٣. ٤٨. ٤ د، فيما كانت البرونزية من نصيب الجزائري رضا بو طاغو الذي تخلف عن الوصيف بـ ٣ ثوانٍ.

وفي سباقات السيدات كانت الجزائرية مهدية بلّة السبّاقة في الوصول الى ذهبية الـ ١٠٠ متر صدراً، مسجلة ٢١. ١٧. ١د، ونجحت مواطنتها ليلى كباب في الاستحواذ على أول ميدالية لها وكانت فضية وبفارق ثانيتين، وفازت اللبنانيتان نادين ظريفة ورولا الحارس بميداليتين برونزيتين لوصولهما الى نهاية السباق في وقت واحد وهو ٧٨. ١٩. ١.



وعطلت المصرية مهى الميرغني على مواطنتها رانية علواني تحقيق الميدالية الذهبية لسباق الـ ٤٠٠م حرة، فسجلت ٥. ٣١. ٤د، وجاءت علواني في المركز الثاني بوقت قدره ١٣. ٣٧. ٤ د أي بفارق ٠٨. ٦ ثوانٍ. أما البرونزية فكانت من نصيب الجزائرية كنزة بن ناصر التي سجلت ٤٢. ٣٩. ٤ د.

وتكاتف الفريق المصري للسيدات في تحقيق الميدالية الذهبية في سباق البدل ٤ × ١٠٠م حرة وسجل ٤٨. ٠٦. ٤ د. وحلّ الفريق الجزائري ثانياً بفارق ١٢ ثانية. ونجح لبنان في إحراز ميداليته البرونزية الخامسة له بفريقه المؤلف من رولا الحارس ونادين القيسي واليزابت صالح ونادين ظريفة. ويعود الفضل في هذا الفوز الى البطلتين ظريفة والحارس. وقد سجل لبنان وقتاً قدره ٩٧. ٢٣. ٤ د.

رانيا تثأر

وفي اليوم الثالث، أضافت مصر الى رصيدها ثلاث ميداليات ذهبية و٦ فضية، ليصبح مجموع ما لديها ٢٤ ميدالية (١١ ذهبية و١٣ فضية). أما البطلة علواني وحدها فارتفع رصيدها الى ٦ ميداليات ذهبية وفضية واحدة.

وحقق السبّاح السوري هشام المصري ميداليته الذهبية الثانية. وأخفق سباحو لبنان في الوصول الى أي ميدالية.

ففي سباق الـ ٨٠٠ م حرة للرجال استطاع هشام المصري (سوريا) أن يحرز الميدالية الذهبية ويتقدم على منافسه هاني الطير (مصر) بفارق كبير من الوقت بلغ ١٩ ثانية بعدما سجل ٤٢. ٢٧. ٨ د.، وعلى التونسي مصطفى الصانعي الذي حلّ ثالثاً في هذا السباق بفارق قدره ٢٩ ثانية عن الأول.

وعاد الجزائري سليم إلاس الى دائرة الضوء بفوزه بالميدالية الذهبية لسباق الـ ٢٠٠ م حرة بعدما سجل ٨٩. ٥٤. ١ د، وألحق الهزيمة بمنافسه المصري هاني الطير الذي حلّ ثانياً بفارق ثانيتين، ونجح التونسي سفيان القرشيشي في أن يضمن لنفسه الميدالية البرونزية بفارق ٤ ثوانٍ عن الثاني.

وسيطر المصريان تامر حامد زينهم وهيثم حازم على المركزين الأولين في سباق الـ ١٠٠م فراشة وسجل زينهم رقماً جديداً للدورة هو ٤٥. ٥٥ ثانية وكان التنافس شديداً جداً على المركز الثاني، وحلّ الجزائري مهدي عدادي في المركز الثالث بفارق ٢٣ جزءاً من الثانية. عن الثاني وهو حازم الذي سجل ٢٩. ٥٧ ث.

وفي سباقات السيدات، حققت علواني الميدالية الذهبية بسهولة في سباق الـ ١٠٠م ظهراً، وتقدمت على مواطنتها نسرين مرجان مسجلة ٩٢. ٠٨. ١د، وجاءت الجزائرية ريم زمولي ثالثة بفارق ٥ ثوانٍ.

وفي سباق الـ ٢٠٠م حرة كانت علواني على موعد مع الميدالية الذهبية التي أحرزتها بتقدمها على مواطنتها مهى الميرغني بفارق ٣ ثوانٍ مسجلة ٩٥. ٠٧. ٢ د، وثأرت لنفسها من الميرغني في سباق الـ ٤٠٠م حرة. واستطاعت السورية ماريلا مأمون أن تحفظ اسمها في سجلات الدورة العربية بنيلها الميدالية البرونزية.

وفازت كنزة بن ناصر (الجزائر)، بالميدالية الذهبية الوحيدة لها في هذا اليوم في سباق الـ ٢٠٠ م فراشة، وتقدمت على المصرية لياء فؤاد بفارق ٣ ثوانٍ بعد أن سجلت ٥٩. ٢٦. ٢ د، وحلت هناء محج من الأردن في المركز الثالث مسجلة ١٣. ٣٢. ٢ د.

حصد الذهب مستمرّ مع رانيا وزينهم وإلاس

واشتدّ سعير التنافس في اليوم الرابع بين مصر والجزائر، وتقدمت الأولى بفارق ذهبية واحدة ليرتفع رصيدها الى ١٥ ميدالية ذهبية، مقابل ٨ ميداليات للجزائر.

وكان البارز في هذا اليوم تسجيل رانيا علواني ميداليتها الذهبية الثامنة.



رولا الحارس أحرزت الذهبية الوحيدة للبنان في السباحة



ففي نطاق مسابقات الرجال، بلغت المنافسة ذروتها بين الجزائري سليم إلاس والمصري تامر حامد زينهم، وتقدم الأول وخطف ذهبية الـ ٥٠م حرة مسجلاً ١٧. ٢٣ ث بفارق ٤٤ جزءاً من الثانية عن المصري. وحلّ التونسي حسني الفرياني في المركز الثالث بفارق ثانية واحدة عن الوصيف.

وذهبت ذهبية سباق الـ ١٠٠م ظهراً الى الجزائري مهدي عدادي، الذي تقدم على المصري هيثم حازم مسجلاً ١٠. ٥٩ ث، بفارق ٦٥ جزءاً من الثانية. وحلّ المصري محمد محمود في المركز الثالث مسجلاً أكثر من دقيقة واحدة.

وفي سباق التتابع ٤×١٠٠م حرة رجال، فاز الفريق المصري بالميدالية الذهبية، مسجلاً ٤٥. ٥٥. ٣ د. متقدماً على الفريق الجزائري بفارق ثانيتين. وسجل الفريق التونسي صاحب الميدالية البرونزية وقتاً أكثر من أربع دقائق.

وفي السباق الرابع والأخير للرجال في هذا اليوم خطف المصري تامر حامد زينهم الميدالية الذهبية لبلاده في سباق الـ ٢٠٠م متنوعة وتقدم على المصري محمد محمود مسجلاً ٠٣. ١٠. ٢ بفارق ثانية واحدة، وتأخر الجزائري رضا بوطاغو الى المركز الثالث بفارق ثانيتين عن الوصيف.

وفي سباقات السيدات تألقت رانيا علواني في سباق الـ ٥٠م حرة، وفازت بالميدالية الذهبية مسجلة ٠٥. ٢٨ ث متقدمة بفارق ثانية واحدة على مواطنتها نهى الغزالي صاحبة الميدالية الفضية. وعادت اللبنانية رولا الحارس الى جمع الميداليات البرونزية بحلولها في المركز الثالث.

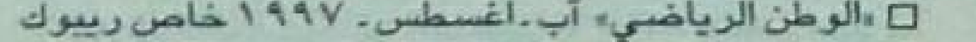
وفي سباق الـ ٢٠٠م صدراً فازت الجزائرية مهدية بلّة بالميدالية الذهبية حيث سجلت ١٦. ٤٥. ٢ د، وتركت وراءها مواطنتها ليلى كباب التي نالت الفضية، وحظيت اللبنانية نادين ظريفة بالميدالية البرونزية بفارق ١٠ ثوانٍ عن الأولى.

وفي سباق التتابع ٤×٢٠٠م للسيدات كان التنافس أيضاً بين مصر والجزائر، فكان الذهب من نصيب المصريات اللواتي سجلن ٨٦. ٠١. ٩ د والفضة من نصيب الجزائريات اللواتي سجلن ٩٧. ١٨. ٩ د، وخطفت السباحات اللبنانيات ميدالية برونزية، بفارق ٨ ثوانٍ عن الفريق الوصيف.

الاخفاق الثاني لرانيا والذهبية الثالثة لهشام

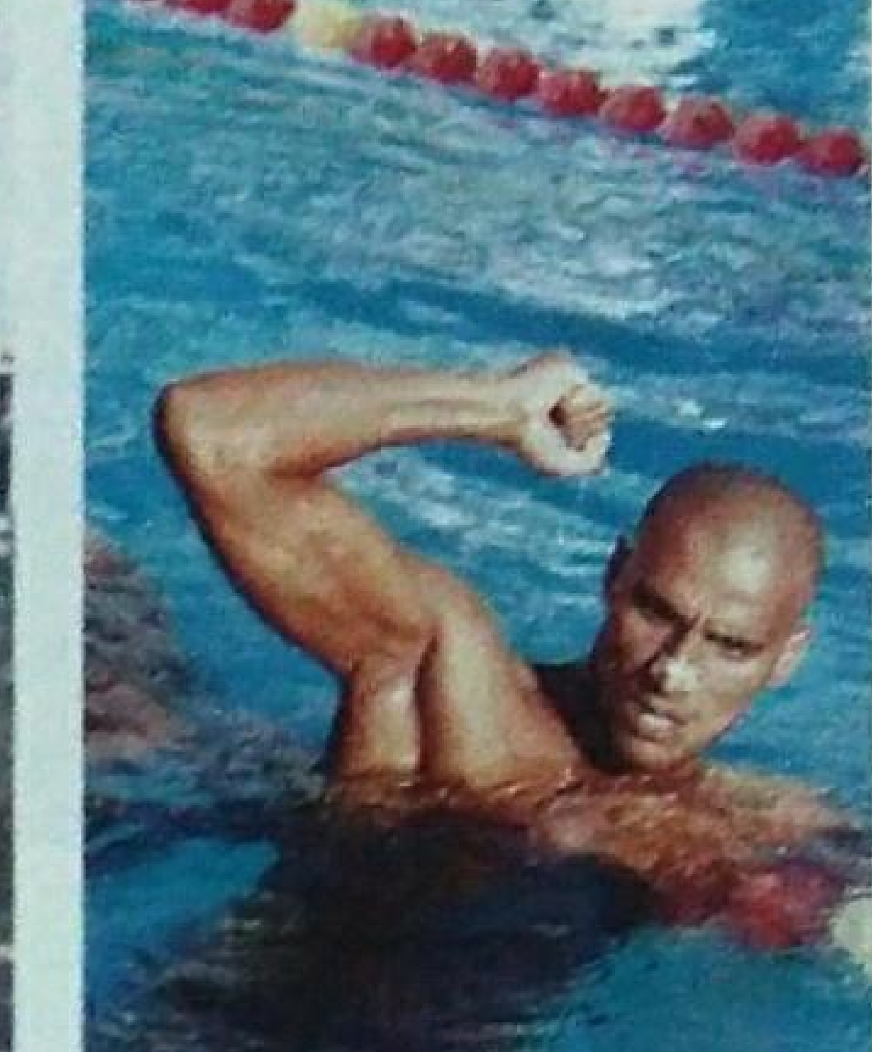
وفي اليوم الخامس أحرزت مصر ثلاث ميداليات ذهبية ليرتفع رصيدها الى ١٨ ذهبية من أصل ٣٠. وكان من مفاجآت هذا اليوم اخفاق المصرية علواني في الوصول الى ذهبية سباق الـ ١٠٠م فراشة، أمام مواطنتها نسرين مرجان وكان الفارق ثانية واحدة.

وكان سباق الـ ١٠٠م فراشة للسيدات انطلق بسرعة، وبعدما تقدمت علواني وابتعدت بنحو نصف متر عن مواطنتها مرجان، واستطاعت ان تحافظ على تقدمها لنحو ◄





المصرية مهى الميرغني صاحبة أربع ذهبيات


المصري شمس الدين شمس الدين بطل سباقي الصدر



الجزائرية كنزة بن ناصر: ذهبيتان وخمس فضيات

٨٠ متراً، ولكن حلّ عليها التعب، فنافستها لعشرة أمتار ثم تقدمت عليها في الأمتار العشرة الأخيرة وخطفت منها الميدالية الذهبية، ويذكر ان العلواني هي حاملة الرقم العربي لهذا السباق وهو ٠٤.٧٥ ١. د. وسجلت مرجان الأولى بوقت قدره ٠٥.٨٩ ١. د. وقالت نسرين مرجان عقب هذا السباق انها حققت أفضل انجاز في حياتها في هذا السباق، وقالت انها لم تكن تتوقع الوصول الى الميدالية الذهبية.

احتلت كنزة بن ناصر (الجزائر) المركز الثالث مسجلة ٠٧.٨٥ ١. د. وتخلفت اللبنانية رولا الحارس الى المركز الرابع وضيّعت على نفسها الميدالية البرونزية بفارق ثانية واحدة.

في سباق الـ ٨٠٠م حرة للسيدات انتزعت السباحة المصرية مهى الميرغني الميدالية الذهبية، وتقدمت على الجزائرية كنزة بن ناصر التي نالت الميدالية الفضية، وجاءت المصرية ياسمين أبو العز في المركز الثالث وحصلت على الميدالية البرونزية. قطعت الميرغني مسافة السباق بوقت قدره ٣٩.١٧. ٩ د. وسجلت بن ناصر ٤٤.٣٦. ٩ د. أما أبو العز فسجلت ٤٩.٣٣. ٩ د. وكان البعض قد اعتقد ان الميرغني قد هزمت مواطنتها رانيا علواني في سباق الـ ٤٠٠م حرة بضربة حظ، لكنها أثبتت عقب هذا السباق انها أقوى السباحات العرب في السباقات المتوسطة الحرة، وتمكنت خلال سباق الـ ٨٠٠م حرة من انهائه بسهولة بفارق ١٥ ثانية عن منافستها الجزائرية بن ناصر.

وقالت الميرغني في آخر السباق: «رقمي السابق أفضل من الذي سجلته في هذا السباق، وقد أثّرت عليّ كثرة السباقات خلال اليوم الواحد».

الرقم القياسي بـ ٩ ذهبيات

وفي اليوم السادس والأخير أمّنت مصر احتلالها المركز الأول في هذه المسابقة بعدما انطلقت في السباقات الماضية بأكبر عدد من الميداليات الذهبية ورفعت رصيدها في هذا اليوم الى ١٩ ميدالية ذهبية، وقد جلبت لها ميداليتها الذهبية الأخيرة، سباحتها المتألقة رانيا علواني التي حققت رقماً قياسياً للدورة بإحرازها ٩ ميداليات ذهبية وفضيتين والسابق للتونسية فاتن غطاس التي أحرزت ٨ ميداليات ذهبية وفضيتين في الدورة العربية السادسة في المغرب ١٩٨٥.

وكان اليوم الأخير قد شهد ثلاثة سباقات، ومفاجأة كبيرة واحدة، وهي فوز اللبنانية رولا الحارس بميدالية ذهبية في سباق الـ ٤٠٠م متنوعة، إثر خطأ فني ارتكبته السباحة الجزائرية كنزة بن ناصر.

وبدأت سباقات هذا اليوم بالتنافس على ذهبية الـ ١٥٠٠م حرة للرجال، وحسم السوري هشام المصري التقدم لمصلحته، واستطاع ان يجعل الفارق بينه وبين منافسه المصري هاني الطير نحو نصف دقيقة مسجلاً ٣٣.٩٢ ١٦ د. واحتل التونسي مصطفى التابعي المركز الثالث بفارق ٣ ثوان عن الوصيف.

ففي سباق الـ ٢٠٠م صدراً رجال، نجح المصري شمس الدين شمس الدين في احراز الميدالية الذهبية الثانية له في البطولة مسجلاً ٢٧.١٧ ٢ د. متقدماً على مواطنه محمد صفي بفارق ثانيتين، وقبع السوري أحمد سوار بالميدالية البرونزية، مبتعداً بفارق ٤ ثوان عن الأول.

وفي الـ ٢٠٠م فراشة حقق السوري هشام المصري نتيجة طيبة بفوزه بالميدالية الذهبية الثالثة له في البطولة، إثر تقدمه على المصري هيثم حازم مسجلاً ٠٨.٧٩ ٢ د. وكانت البرونزية من نصيب المصري وسام السيد الذي جاء وراء مواطنه حازم الذي سجل ١٠.١٦ ٢ د. بفارق زمني بسيط بلغ ٣٧ جزءاً من الثانية. وشارك في هذا السباق الاماراتي خالد الفرج رغم انه حلّ تاسعاً في التصفيات، وذلك لانسحاب الجزائري فارس عطار من السباق النهائي وقد حلّ في المركز الثامن والأخير.

ونال المصري شمس الدين شمس الدين ميداليته الثالثة بفوزه مع فريقه بالمركز الأول في سباق التتابع ٤×١٠٠م حرة حيث سجل الفريق ٣٤.٨٩ ٣ د. ونجح الفريق التونسي في احتلال المركز الثاني بفارق ٤ ثوان، وحقق الفريق الكويتي نتيجة رائعة بفوزه بالميدالية البرونزية حيث تقدم على لبنان بفارق ثانية واحدة. وضم الفريق الكويتي كلاً من فهد العتيبي وتامر الشمروخ وجابر حسين وجاسم العصفور.

وأعيدت الميدالية الذهبية الى الجزائر بعدما سجل فريقها وقتاً بلغ ٢٩.٦١ ٣ د. وحلّ بالمركز الأول، واعتبر خاسراً مبدئياً بداعي ارتكاب أحد لاعبيه خطأ، وفاز الفريق المصري بالميدالية الفضية بفارق ٥ ثوان، وجاء الفريق التونسي بالمركز الثالث مسجلاً ٣٨.٣١ ٣ د.

أما في سباق الـ ١٠٠م حرة للسيدات، فتُوِّجت في نهايته المصرية رانيا علواني التي حلّت أولى بأقل من دقيقة واحدة (٥٩.١٦ ث)، ونالت مواطنتها نهى الغزالي الميدالية الفضية، وذهبت البرونزية الى اللبنانية المتألقة رولا الحارس.

وفي سباق الـ ٤٠٠م متنوعة للسيدات اشتد الحماس، كونه آخر سباق في البطولة، وفي القسم الأول في الفراشة تقدمت السباحتان الجزائرية كنزة بن ناصر والمصرية لمياء فؤاد. وأخذت اللبنانية الحارس في تقليص الفارق في سباحة الصدر في الـ ١٠٠م الأخيرة، واستطاعت ان تتقدم على المصرية نسرين المرجان وكذلك على لمياء فؤاد التي حلّت رابعة ونجحت في أن تصل الى المركز الثاني. وتبين حصول خطأ فني من الجزائرية بن ناصر، حيث لمست حائط الحوض بيد واحدة لدى الدوران في الماء، وكان المطلوب وضع الكفين معاً. وحلّ الاشكال بإعطاء الذهبية الى الحارس وبن الناصر بالتساوي. وقدمت ميداليتان ذهبيتان للبطلتين، وطارت الميدالية البرونزية من هذا السباق. فكان الوحيد الذي لم تقدم فيه ميدالية برونزية.





كرة القدم

السوري ضحك أولاً لذهبية القدم والأردني ضحك أخيراً



فرحة الأردنيين بالفوز على سوريا في النهائي

أحرز الأردن، أغلى ميدالية ذهبية في تاريخه الكروي، عندما تمكن من الفوز على سوريا (١/صفر) على قمة مسابقة كرة القدم في البطولة العربية الثامنة، وهذا الانجاز يعتبر تاريخياً بالنسبة للفريق البطل الذي يحقق هذه المأثرة للمرة الأولى في تاريخه، حارماً سوريا، التي نالت الميدالية الفضيّة، من حمل ذهبيتها الثانية في هذه المسابقة التي حققتها على حسابه عندما هزمته في الملعب ذاته قبل ٤٠ عاماً (٤/صفر).

وإذا كان الأردن دخل التاريخ الكروي العربي من بابه الذهبي، فان لبنان دخل التاريخ ذاته إنما من الباب البرونزي، إذ حقق أول لقب عربي على حساب الكويت التي هزمها (٣/١)، في المباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع، مسجلاً بذلك أول فوز خلال لقاءات الفريقين الخمسة الأخيرة.

شارك في مسابقة كرة القدم ثمانية منتخبات أي أكثر بمنتخبين عن البطولة السابقة، وهي لبنان، والأردن، وليبيا، وعمان التي لعبت في المجموعة الأولى التي خاضت مبارياتها في ملاعب برج حمود، والملعب البلدي والمدينة الرياضية في بيروت، بينما لعبت المجموعة الثانية المكونة من سوريا، والكويت، والامارات، وموريتانيا، جميع مباريات التصفيات في الملعب البلدي بطرابلس.

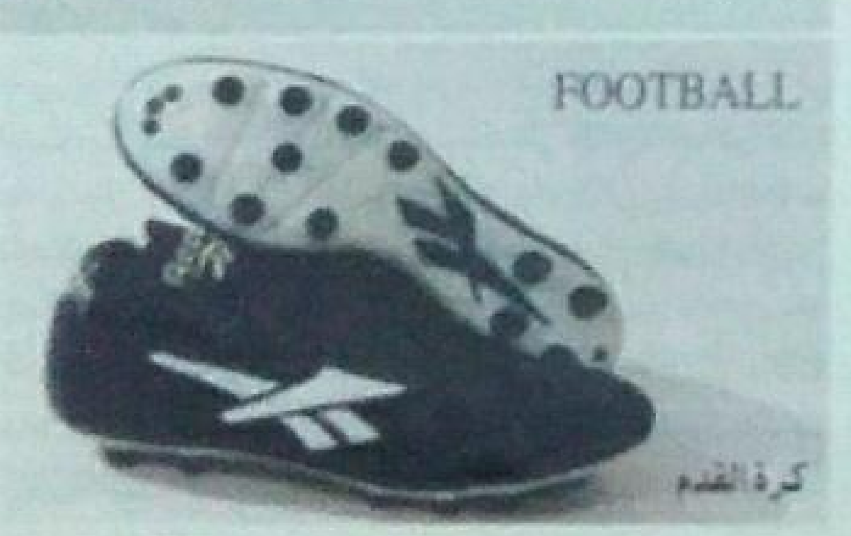
أصيبت البطولة قبل أن تبدأ بضربة قاسية، نتيجة إحجام العديد من الدول الرائدة على الصعيد الكروي عن المشاركة، مثل مصر، وتونس، والمغرب، والسعودية، والجزائر، فيما شاركت دول أخرى متقدمة كروياً بمنتخباتها الثانية مثل الكويت، والامارات، في حين شاركت المنتخبات المشاركة الباقية بكامل نجومها وهي الأردن، وسورية، وعمان، وموريتانيا، وليبيا، بينما شارك لبنان بتشكيلة من النجوم الصاعدين والمخضرمين.

ونتيجة غياب المنتخبات ذوات التجربة العالمية والأولمبية، دانت السيطرة للمنتخبين الأردني والسوري اللذين تميّزا بمستواهما المتقدم منذ البداية.

سوريا الأفضل في الدور الأول

مسيرة المنتخب الأردني في تصفيات مجموعته الأولى كانت أصعب من تلك التي لقيها المنتخب السوري في مجموعته الثانية.

◄



اللبناني كيفورك قره بيتيان يعرقل الأردني جمال

فالأردنيون حققوا بطولة مجموعتهم بعد تعادلين مع لبنان وليبيا بالنتيجة ذاتها (١/١)، وفوز على عمان (٣/١) في حين انتهجت سوريا سياسة الحسم مع خصومها ففازت على الامارات (٣/١)، وعلى الكويت (٣/١)، وعلى موريتانيا (٦/صفر) وانتقل مع الأردن وسوريا الى نصف النهائي كل من لبنان والكويت، فاحتل الأول المركز الثاني في المجموعة الأولى خلف الأردن نتيجة تعادلين مع الأردن وعمان بالنتيجة ذاتها (١/١) وفوز على ليبيا (٣/١)، بينما احتلت الثانية المركز الثاني في مجموعتها خلف سوريا، بفوزها على موريتانيا وعلى الامارات بالنتيجة ذاتها (٣/١)، وخسارتها امام سوريا (٢/١).

تهديف جيد

واداء وسط وتحكيم سيئ

لم يفرض المستوى التهديفي المرتفع نسبياً الذي كان بطله اللبناني عبد الفتاح شهاب الذي حمل كأس افضل هداف بعد تسجيله خمسة، منها أربعة من ركلات جزاء، ثم يفرض نفسه على البطولة من الناحية الفنية، فكان كل منهما في وادٍ.

وبرغم كثرة الاهداف المسجّلة في المباريات الست عشرة، وعددها ٤٨ هدفاً، بمعدل ٣ أهداف في المباراة الواحدة، فإن البطولة عانت من هبوط في المستوى الفني لدى اللاعبين، وهذا أمر طبيعي نتيجة عزوف الفرق المتقدمة عن المشاركة، فلم يرض مستوى اللاعبين المشاركين في البطولة، ذواقة لعبة كرة القدم الذين كانوا يتوافدون باعداد متفاوتة الى المدرجات وذلك تبعاً لأهمية المباراة، كما أسهمت الاخطاء التحكيمية التي لم تخل منها مباراة واحدة، في زيادة الهبوط في المستوى الفني، وقد أدّى الضعف في التحكيم الى إثارة اللاعبين، الأمر الذي أجبر الحكام الى توزيع بطاقاتهم الصفراء ٥٦ مرة فسجلوا ارقاماً قياسية في الفريق الليبي واضطر بعضهم الى رفع البطاقة الحمراء خمس مرات، وقد اثارت هذه الضطوات الجماهير واللاعبين والاداريين كما حدث في مباراة موريتانيا والامارات التي حاول فيها الموريتانيون الاعتداء على حكم المباراة الليبي محمد عبدالله.



وكذلك في المباريات بين لبنان وليبيا في الدور الأول وبين سوريا ولبنان في نصف النهائي، وسوريا والأردن في النهائي، حيث احتج الاداريون على حكم المباراة الأول السعودي ناصر الصمدان، والجمهور السوري على حكم المباراة الثانية السعودي ناصر الصمدان ذاته، والمباراة الثالثة (اللبناني نبيل عياد). فكانت الضحيّة مقاعد الاستاد الأولمبي.

كثرت الانذارات

من سلسلة التعادلات

عجزت جميع الفرق المشاركة في المجموعة الأولى عن حسم مواقفها، إذ كان التعادل سيّد الساحة، فانتهت أربع مباريات من أصل ست بالتعادل، ولم يتمكّن لبنان والأردن من حسم موقفيهما، سوى في المباراة الثالثة لكل منهما، ففاز لبنان على ليبيا (٣/١)، والأردن على عمان (٣/١)

وما يمكن ملاحظته في المجموعة الأولى، كثرة الانذارات التي بلغت ٣٧ إنذاراً، مقابل ١٩ إنذاراً في المجموعة الثانية، وهذا أمر طبيعي في مباريات لم يتمكن فيها أي فريق من حسم النتيجة لمصلحته، وكان أسخى الحكام من هذه الناحية السعودي ناصر الصمدان الذي وجّه ١٥ إنذاراً في ثلاث مباريات قادها في المجموعة الأولى من ضمنها حالتا طرد ضدّ الليبيين طارق التائب، وعمر الريمي في المباراة ضد لبنان، التي سجّل فيها الليبيون ايضاً رقماً قياسياً في نيل البطاقات الصفراء بلغ ٩ بطاقات.

فنياً يمكن القول أن الفريق الاردني كان مميزاً في المجموعة الأولى، فهو الوحيد الذي ظهر بشكل ثابت في مبارياته الثلاث، ولم يكن الفريق الليبي ضعيفاً كما كان يظن البعض، فكان منافساً شرساً حتى ما قبل انهياره امام لبنان، علماً انه سجّل هدف السبق، في حين لم يقدّم الفريق اللبناني مستوى يليق بسمعته كصاحب للأرض والجمهور، وقد خدمه الحظ كثيراً، عندما فاز على الفريق الليبي الذي لعب بعشرة لاعبين بعد طرد عمر الريمي في الدقيقة ٦١، وبتسعة لاعبين بعد طرد طارق التائب في الدقيقة ٧٥، وقد سجّل عبد الفتاح شهاب أحد هدفي الفوز، وكان هدفه الثالث في ثلاث مباريات. ◄



الأردني
عبدالله ابو زمع
يعترض طريق
السوري
بشار سرور

الأردني
جريس تادروس
يتخطى العماني
احمد الغيلاني

والثاني من ضربة جزاء بعد الأول في مرمى الأردن. وبه تصدّر هدافي الدور الأول الذي نافسه عليه في المجموعة ذاتها الأردنيان عبدالله الشياب ومنير أبو هنطش بهدفين لكل منهما. وكانت فرق المجموعة الأولى سجلت ١٧ هدفاً في ٦ مباريات بمعدل ٢٫٨ هدفين في المباراة الواحدة، مقابل ٢٫٦ هدفين في المباراة الواحدة لفرق المجموعة الثانية التي سجلت ١٦ هدفاً. في حين كان المعدّل الوسطي التهديفي في الدور الأول في المجموعتين ٢٫٧٥ هدفين في المباراة الواحدة.

المستويات المتقاربة لم تفرض التعادل

في المجموعة الثانية، كانت الامور أهدأ حالاً من ناحية الانذارات. وقد خفف من ذلك سياسة الحسم التي اتبعها الفريق السوري، أفضل فرق المجموعة، الذي فاز في مبارياته الثلاث. وقد رفعت البطاقة الصفراء، في هذه المجموعة ١٩ مرّة في حين بادر الحكم البحريني علي الشيخ منصور الى


الأردني حسين محمد الشناينة يسدد على المرمى وسط لاعبين كويتيين في لقاء الدور ربع النهائي


وزير التربية اللبناني جان عبيد يسلم عبد الفتاح شهاب جائزة وكأس هداف الدورة

ترتيب الهدافين

١ ـ عبد الفتاح شهاب (لبنان) ٥ أهداف

٢ ـ عبدالله الشياب (الاردن) ٤ أهداف

٣ ـ سيد بيازيد (سوريا) ٣ أهداف

٤ ـ مالك حسون (لبنان)، منير أبو هنطش، جريس تادرس (الاردن)، نادر جوخدار (سوريا)، ولكل منهم هدفان.

٨ ـ وسجل هدفاً واحداً كل من: كيفورك قرابتيان، وسام عبدالله (لبنان)، لؤي طالب، أنس صاري، حسان عباس، طارق جبان (سوريا)، جمال أبو عابد (الاردن)، عبدالله العمري، احمد علي، هاني الضابط، محمد العريمي (عمان)، محمد علي محمود، مكاي ولد (موريتانيا)، عادل يوسف، فيصل بورقبة العتيبي، ناصر العمران، عبد العزيز الهندي، تركي الشايع، جاسم الهويدي، مشعل العنزي، فهد المطيري (الكويت)، خالد مفتاح، خالد رمضان، محمد خزام، محمد مفتاح (ليبيا)، غريب الكويتي، سالم سعد، محمد البهلوشي (الامارات).

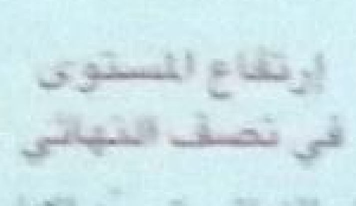

الكويتي عبد العزيز الهندي والسوري بشار سرور على الأرض من دون كرة

هدف التعادل الأردني لمحمد أبو داود في مرمى لبنان

اول حالة طرد في البطولة. وكانت ضد السوري الاحتياطي محمد العطار في الدقيقة ٧٣ في المباراة ضد الامارات.

أما حالة الطرد الثانية، فقد لجأ اليها الحكم الليبي محمد عبدالله، عندما رفع البطاقة الحمراء للموريتاني ولد الكوري أحمد سالم في الدقيقة ٧٦ في المباراة ضد الامارات.

فرق هذه المجموعة كانت متقاربة المستوى باستثناء الفريق السوري، حتى الفريق الموريتاني لم يكن لقمة سائغة، إذ لم يخسر مبارياته إلا بشق النفس، في حين لم يقدم الفريقان الكويتي والاماراتي ما يليق بسمعتيهما، وهذا أمر بديهي كونهما لم يشاركا سوى بلاعبين من الصف الثاني، فالاول خاض البطولة بدون ثمانية من لاعبيه الاساسيين، والثاني اقحم فريق الشباب الذي شارك في بطولة العالم الاخيرة في ماليزيا.



إرتفاع المستوى في نصف النهائي

في الدور نصف النهائي، تحسّن الاداء الفني والمستوى التهديفي، وقد تجلّى ذلك في كثرة الاهداف المسجّلة حيث بلغت عشرة اهداف، خمسة في كل مباراة، وفي قلة الانذارات، إذ لم ترفع سوى بطاقة صفراء، واحدة من جانب الحكم السعودي ناصر الحمدان وذلك في المباراة بين سوريا ولبنان علماً ان المدرجات كانت تشهد حالة من الغليان، في حين خلت المباراة نصف النهائية الثانية بين الاردن والكويت من أي إنذار. وكانت المباراة الوحيدة في البطولة التي خلت من الانذارات.

ففي المباراة بين سوريا ولبنان تمكّن عبد الفتاح شهاب من إضافة هدفين آخرين الى رصيده ليصبح خمسة اهداف، وجاء الهدفان من ركلتي جزاء، في حين زاد سيّد بيازيد رصيده هدفاً آخر ليصبح ثلاثة اهداف بعد هدفيه في الدور الاول ضدّ الامارات. وكان اللبناني كيفورك اللاعب الوحيد في البطولة الذي سجّل خطأ في مرمى فريقه. وكان هدف الفوز الثالث لسوريا ضدّ لبنان، في حين سجّل الاردني عبدالله الشيّاب هدفين من اهداف فريقه الثلاثة في مرمى الكويت، ليصبح رصيده اربعة اهداف، فأضحى اللاعب الوحيد الذي ينافس اللبناني شهاب على لقب هداف البطولة ◄

ناشئو لبنان تولوا التهديف عن المخضرمين

على المركزين الثالث والرابع، قدّم لبنان افضل عرض له طوال البطولة، بعد الفوز على الكويت (٣/١)، التي كانت تلعب بتشكيلة خلت من اي لاعب اساسي، بعدما التحق بالمنتخب الاول اربعة عناصر بالاضافة الى المدرب ميلانتشـــلا. وقـــد برز من الفريق اللبناني نجمه الصاعد مالك حســـون الذي سجّل هدفين، في حين اضاع عبد الفتاح شهاب ركلة جزاء كانت ستوفع رصيده الى ستة اهداف لو دخلت، لكن تسديدته تحوّلت من يدي الحارس الكويتي الى القص الايسر، وتحولت امام وسام عبدالله التابع الذي سجّل منها هدف لبنان الثالث. وهكذا فإن مسجّلي اهداف لبنان الثلاثة كانوا من اللاعبين الجدد الذي انضموا من منتخب المستقبل، في حين بقي هدّاف المنتخب وارطان صائماً عن التهديف منذ حوالي عشر مباريات متتالية





السوري سيد بيازيد يحاول المرور عن الاردني امجد حماد في المباراة النهائية

الكرة خلف اللاعبين الكويتي عادل يوسف واللبناني شادي كرنيب في لقاء الفريقين في مباراة المركز الثالث

النتائج الكاملة

● المجموعة الأولى

ـ لبنان × الاردن: (١/١)

ـ الشوط الاول (١/صفر)

ـ الهدفان: عبد الفتاح شهاب (لبنان) دقيقة ٣٩ من ركلة جزاء، منير ابو هنطش (الاردن) دقيقة ٤٨

ـ الحكم: ناصر الحمدان (السعودية)

ـ الانذارات: هيثم زين (لبنان)، يوسف العموري، منير ابو هنطش (الاردن)

ـ ليبيا × عمان: (٢/٢)

ـ الشوط الاول (صفر/صفر)

ـ الاهداف: خالد مفتاح، خالد رمضان (ليبيا) د/١٥ و٢٨

عبدالله حسان المصري، احمد علي (عمان) د/٣٩ و٤٠

ـ الحكم: محمود عباس (سوريا)

ـ الانذارات: عمر الريمي (ليبيا)، بدر الحروقي (عمان)

ـ لبنان × عمان: (١/١)

ـ الشوط الاول (١/١)

ـ الهدفان: هاني الضابط (عمان) د/٢٧

عبد الفتاح شهاب (لبنان) د/٢٦

ـ الحكم: سعيد عبدالله (الامارات)

ـ الانذارات: كوركين اتكريان، كيفورك قرابتيان، وارطان غازاريان (لبنان) فرج الله فارح (عمان)

ـ الاردن × ليبيا: (١/١)

ـ الشوط الاول (١/صفر)

ـ الهدفان: عبداله الشباب (الاردن) د/٧

عادل محمد حزام (ليبيا) د/٥٨

ـ الحكم: قاسم حمزه (الكويت)

ـ الانذارات: امجد طاهر حماد، عبداله ابوزمع (الاردن) بلحسن الفرجان (ليبيا)

ـ لبنان × ليبيا: (٢/١)

ـ الشوط الاول (صفر/١)

ـ الاهداف: محمد مفتاح بن خليفة (ليبيا) د/٣٤ عبد الفتاح شهاب، كيفورك قرابتيان (لبنان) د/٨٤ ركلة جزاء و٨٨

ـ الحكم: ناصر الحمدان (السعودية)

الانذارات: مصباح شنقب، ناصر الرجباني، رياض جمعة، بلحسن الفرجاني، عمر محمد الريمي، عز الدين الصراتي، محمد مفتاح، سالم التورغي، طارق التائب (ليبيا)، عبد الفتاح شهاب (لبنان)

ـ الطرد: عمر الريمي، طارق التائب (ليبيا) د/٦١ و٧٥

ـ الاردن × عمان: (٣/١)

ـ الشوط الاول (٢/صفر)

ـ الاهداف: عبداله الشبّاب، جمال ابو عابد، منير ابو هنطش (الاردن) د/٧ و٢٨ و٥٢

محمد الريمي (عمان) د/١٢

ـ الحكم: محمود عباس (سوريا)

ـ الانذارات: يوسف العموري (الاردن)، خميس خادم العلوي (عمان)

● المجموعة الثانية

ـ الكويت × موريتانيا: (٣/١)

ـ الشوط الاول (١/صفر)

ـ الاهداف: عادل يوسف، فيصل العتيبي، ناصر العمران (الكويت) د/٢ و٥٣ و٥٨

محمد علي محمود (موريتانيا) د/٨٩

ـ الحكم: طالب رمضان (لبنان)

ـ الانذارات: جمال عبد الخالق بخيت، فهد مبارك (الكويت)، بوبو جابرا، ولد محفوظ خويا، سيد بي بلال (موريتانيا)

ـ سوريا × الامارات: (٣/١)

ـ الشوط الاول (٢/صفر)

غلطة الشاطر...
جوخدار

المباراة النهائية على ذهبية وفضية المسابقة، كانت قمة في كل شيء، إلا من الناحية التهديفية، فهي إن انتهت بهدف يتيم لمصلحة الاردنيين، إلا ان ذلك لم يعكس إطلاقاً ما شهدته الساحة الخضراء، حيث عمرت تحركات الفريقين بالكفاح، وإن مالت الكفة قليلاً الى جانب الفريق الاردني الذي لم يتمكن برغم طرد السوري نادر جوخدار في الدقيقة ٤١، من جانب الحكم اللبناني نبيل عيّاد، من التحكّم باللعبة، بسبب استبسال الدفاع السوري وعلى رأسه حاتم الغائب لكن مع مرور الوقت، تبيّن مدى الفراغ الذي تركه جوخدار فكان الهدف الذي سجّله جريس تادرس في الدقيقة ٨٤ بمثابة إنقاذ للاردنيين الذين نجحوا في المحافظة على تقدمهم حتى النهاية، وبه تمكنوا من اعتلاء العرش الذهبي للمرة الأولى في تاريخهم

ـ الاهداف: سيد بيازيد(٢)، لؤي طالب (سوريا) د/١٨ و٤٥ و٥٠

محمد البلوشي (الامارات) د/٤٩

ـ الحكم: علي الشيخ منصور (البحرين)

ـ الانذارات: طارق جبان، لؤي طالب (سوريا)، غريب حارب الكويتي (الامارات)

ـ الطرد: محمد العطار (سوريا) د/٧٣

ـ سوريا × الكويت: (٢/١)

ـ الشوط الاول (صفر/صفر)

ـ الاهداف: نادر جوخدار(٢) (سوريا) د/٢٧ و٣٥

عبد العزيز الهندي (الكويت) د/٤٠

ـ الحكم: ناصر الحمدان (السعودية)

ـ الانذارات: طارق جبان، نادر جوخدار (سوريا)، جمال مبارك، فهد الظفيري (الكويت)

ـ الامارات × موريتانيا: (٢/١)

ـ الشوط الاول (صفر/١)

ـ الاهداف: مكاي ولد (موريتانيا) د/٣، غريب حارب الكويتي، سالم سعد (الامارات) د/٤٩ و٥٢

ـ الحكم: محمد عبدالله (ليبيا)

ـ الانذارات: ولد الكوري احمد سالم، بوبو جابرا (موريتانيا)

ـ الطرد: ولد الكوري احمد سالم (موريتانيا) د/٧٦

ـ الكويت × الامارات: (١/صفر)

ـ الشوط الاول (صفر/صفر)

ـ الهدف: تركي الشايع (الكويت) د/٤٧

ـ الحكم: نبيل عياد (لبنان)

ـ الانذارات: تركي الشايع (الكويت)، محمد البلوشي، سلطان راشد (الامارات)

ـ سوريا × موريتانيا: (١/صفر)

ـ الشوط الاول (١/صفر)

ـ الهدف: انس صاري (سوريا) د/٢٢

ـ الحكم: صبحي سويلم (الاردن)

ـ الانذارات: مكاي ولد (موريتانيا)

● نصف النهائي

ـ لبنان × سوريا: (٢/٣)

ـ الشوط الاول (١/١)

ـ الاهداف: سيّد بيازيد، حسان عباس، طارق جبان (سوريا) د/١٦ و٨٤ و٩٠

عبد الفتاح شهاب(٢) من ركلتي جزاء د/٣٢ و٣٤

ـ الحكم: ناصر الحمدان (السعودية)

ـ الانذارات: زاهر العنداري (لبنان)

ـ الاردن × الكويت: (٣/٢)

ـ الشوط الاول (١/١)

ـ الاهداف: جاسم الهويدي، مشعل العنزي (الكويت) د/٢ و٩٢، عبداله الشباب(٢)، جريس تادرس (الاردن) د/٤٢ و٥٤ و٨٩

ـ الحكم: سعيد عبداله (الامارات)

● المركز الثالث

ـ لبنان × الكويت: (٣/١)

ـ الشوط الاول (٢/١)

ـ الاهداف: مالك حسون(٢)، وسام عبداله (لبنان) د/٢ و٢٦ و٥٨

فهد الظفيري (الكويت) د/٧

ـ الحكم: حسن عبداله (عمان)

ـ الانذارات: عزت الأغا، احمد نعمتاني، وسام عبداله (لبنان)، تركي الشايع (الكويت)

● المركزان الاول والثاني

ـ سوريا × الاردن: (صفر/١)

ـ الشوط الاول (صفر/صفر)

ـ الهدف: جريس تادرس (الاردن) د/٨٤

ـ الحكم: نبيل عيّاد (لبنان)

ـ الانذارات: يوسف العموري، منير ابو هنطش، صبحي الغنيمات، جريس تادرس (الاردن)، طارق جبان (سوريا)

ـ الطرد: نادر جوخدار (سوريا) د/٤١

[illegible]

استحوذت رياضة كرة السلة على اهتمام كبير في الدورة العربية الثامنة نظراً للشعبية الكبيرة التي تتمتع بها في لبنان، واعتبارها أكثر الرياضات اللبنانية الجماعية تطوراً بعد الحرب، انطلاقاً من مستوى التنافس المرتفع في الدوري المحلي، وإنجازات النوادي الجيدة في البطولات العربية الأخيرة.

وكان من البديهي أن يعلق الجمهور اللبناني آمالاً كبيرة على تألق منتخبه في هذه الدورة، وإحرازه إحدى المراكز الثلاثة الأولى في مسابقتي الرجال والسيدات على السواء.

إلا أن مهمة منتخب الرجال باءت بالفشل على أرض الملعب إذ احتل المركز الرابع فقط بعدما كان مرشحاً للمنافسة على الذهبية خصوصاً بعد نتائجه الجيدة في الدور الأول وتصدره ترتيب المجموعة الثانية بثلاثة انتصارات على التوالي أبرزها أمام المنتخب الإماراتي ٧٠ - ٦٤. وجاء الأخير وأخذ بثأره أمام المنتخب اللبناني وهزمه في المباراة على المركز الثالث بفارق ٣٠ نقطة ٩٨ - ٦٨.

وجاء التعويض اللبناني بعد تجريد المنتخب السوري فضيته بسبب رفض لاعبه أبو عمر الخضوع لفحص المنشطات عقب اللقاء النهائي والمنتخب السعودي إذ منحه تلك الميدالية السورية في حين نال المنتخب الإماراتي الفضية.

واعتبرت نتائج اللبنانيين في الدورة مشجعة عموماً خصوصاً أن هذه المشاركة تمثل التجربة الأولى له على صعيد المنتخبات منذ أربعة أعوام، كما أن هذه المشاركة لم يواكبها استعداد مناسب فاقتصر على معسكر خارجي في فرنسا لمدة أسبوعين. علماً أن خطوة إجراء تمرينات دائمة للمنتخب بمعدل مرتين في الأسبوع في فترة البطولة هذا الموسم لم تحقق غاية إيجاد التجانس بين اللاعبين ورفع مستوى الأداء الجماعي لارتباط اللاعبين بمباريات نواديهم الأمر الذي جعلهم يتخلفون عن المشاركة في التمرينات مرات عدة.

وأضاف لبنان برونزية جديدة في كرة السلة عن طريق منتخب السيدات. وأثبت ذلك مرة جديدة قدرة اللبنانيات على البروز والتألق في البطولات والدورات الخارجية. علماً أن معظم لاعبات هذا المنتخب في صفوف فريقي الهومنتمن والانترانيك في بطولة النوادي العربية وكان الهومنتمن احتل المركز الثالث في البطولتين الأخيرتين في لبنان وتونس على التوالي.

واللافت في هذا السياق أن نشاطات كرة السلة المحلية للسيدات معدومة إذ لم تجر بطولة الدوري منذ ثلاثة أعوام.

السعودية الفائزة المتألقة

وفي ظل التجربة الأولى للبنان على صعيد المنتخب والتغييرات الكبيرة التي طرأت على صفوف بعض المنتخبات المشاركة في الآونة الأخيرة كسوريا والأردن والكويت والإمارات التي غاب عنها نجوم بارزون عدة، وضعف مستوى منتخبات المغرب وليبيا وقطر، دانت السيطرة في مسابقة الرجال للمنتخب السعودي الذي شارك بغالبية نجومه الذين أحرزوا لقب كأس الخليج العام الماضي، بهدف الفوز والاستعداد الجيد لبطولة كأس الأمم الآسيوية التي ستجرى على أرضه في تشرين أول/أكتوبر المقبل.

واعتبر فوز المنتخب السعودي بالذهبية منطقياً كونه الأكثر تحضيراً للدورة، إذ إنه نفذ برنامجاً طويل الأمد شمل المشاركة في كأس الخليج والدورة العربية وكأس آسيا. وتضمن برنامج تحضيره الخاص للدورة ثلاثة معسكرات خارجية أحدها في مصر.

وبدا المنتخب السعودي في المباريات كافة التي خاضها ولم يواجه تهديداً كبيراً من بقية المنتخبات التي عجزت عن مجاراة أسلوب أدائه السريع وتقليص فاعلية لاعبيه في الدفاع والهجوم على السواء. وإنما مدربه الأميركي شروين مستمراً في تطبيق أسلوب اللعب الدائم في المباريات عبر التبديلات الكثيرة التي عكست غنى تشكيلته بقدرات اللاعبين الفنية والبدنية العالية. وأوقع تلك الفرق المنافسة في مواقف حرجة منذ بدء استخدام الأسلوب الدفاعي المناسب للحد من خطورة السعوديين وإفشال خططهم عن طريق مراقبة مفاتيح لعبهم في المباريات. وتكررت صورة الضياع الكامل لدفاعات الفرق المنافسة أمام السعوديين حتى في المباراة النهائية أمام المنتخب السوري على رغم خبرة أبو عمر الذي احترف في النادي العربي القطري.

ويكرس على تشكيلة المنتخب السعودي أيضاً عامل الارتفاع لدى الفرق المنافسة التي أفاد منه كثيراً في مواجهاته لتوسيع فارق النقاط. وفازت السعودية على المغرب بفارق ١٣ نقطة وعلى الأردن بفارق ٢٩ نقطة وعلى سوريا في الدور الأول بفارق ٣٦ نقطة وفي المباراة النهائية بفارق ١٩ نقطة. وفازت على ليبيا أيضاً بفارق ٣٣ نقطة وعلى الإمارات في الدور نصف النهائي بفارق ١٥ نقطة.

قدرات مكتملة للسعوديين

ويتميز اللاعبون السعوديون عموماً بقدراتهم التهديفية الكبيرة. فتخطى الكثير من لاعبيه عتبة الـ ١٠ نقاط في مباريات عدة على غرار القاضي سوريا في الدور الأول حيث تخطى ثلاثة لاعبين عتبة الـ ١٠ نقاط، والنهائي (خمسة لاعبين) ولقاء الإمارات في الدور نصف النهائي (ثلاثة لاعبين).

وتركزت فاعلية الرميات الثلاثية لدى اللاعبين عادل الجيش، علي الشنقاني، أحمد غلاته، عبد المحسن الولد وإبراهيم الخضيض. وشكلت مهمة تأمين التغطية الدفاعية ومتابعة الكرات المرتدة في الدفاع على العربي بحسن عطالله الزواني اللذين برزا أيضاً بحسن مراكضتهما الهجمات وتسجيلهما نقاطاً عدة.

واعتبر شغل اللاعبين العربي والزواني مركز لاعب الارتكاز ميزة رئيسية في الفريق. واللافت أن الفريق السعودي افتقد صانع الألعاب الحقيقي، بعكس سائر ◄



اللبناني ياسر الحاج يتفوق على الدفاع السوري

محاولة لتسجيل نقاط ... للسعودية في المباراة النهائية



اللبناني إيلي نصر يقطع كرة الكويتي جمال العجمي تحت السلة

الأردني محمود شعبان يحاول تمرير الكرة أمام السعودي علي المغربي

المنتخبات، الذي اعتمد أسلوب لعبها الرئيسي على جهود وتحركات لاعبيها في هذا المركز، وأبرزها الامارات عن طريق حمدان سعيد سالم، والكويت عن طريق فهد السلامة، وسوريا عن طريق طريف قوطرش، ولبنان عن طريق وليد دمياطي وبولس بشارة.

وكانت المنتخبات التسعة المشاركة توزعت على مجموعتين لخوض تنافسات الدور الأول. وضمت الأولى: السعودية، الأردن، سوريا، المغرب وليبيا. والثانية: لبنان، الامارات، الكويت وقطر.

واختارت اللجنة المنظمة، حاملة الذهبية، سوريا لترؤس المجموعة الأولى، والمضيف لبنان لترؤس المجموعة الثانية.

واعترض رئيس الاتحاد الأردني مضر مجنوب أثناء عملية سحب القرعة على عدم اختيار المنتخب الأردني لترؤس المجموعة الثانية، باعتباره وصيف البطل في الدورة السابعة. وكان الأردنيون اعترضوا على عدم ترؤسهم مجموعتهم أيضاً في الدورة السابعة في سوريا ١٩٩٢.

السعودية تصدّرت الأولى بسهولة

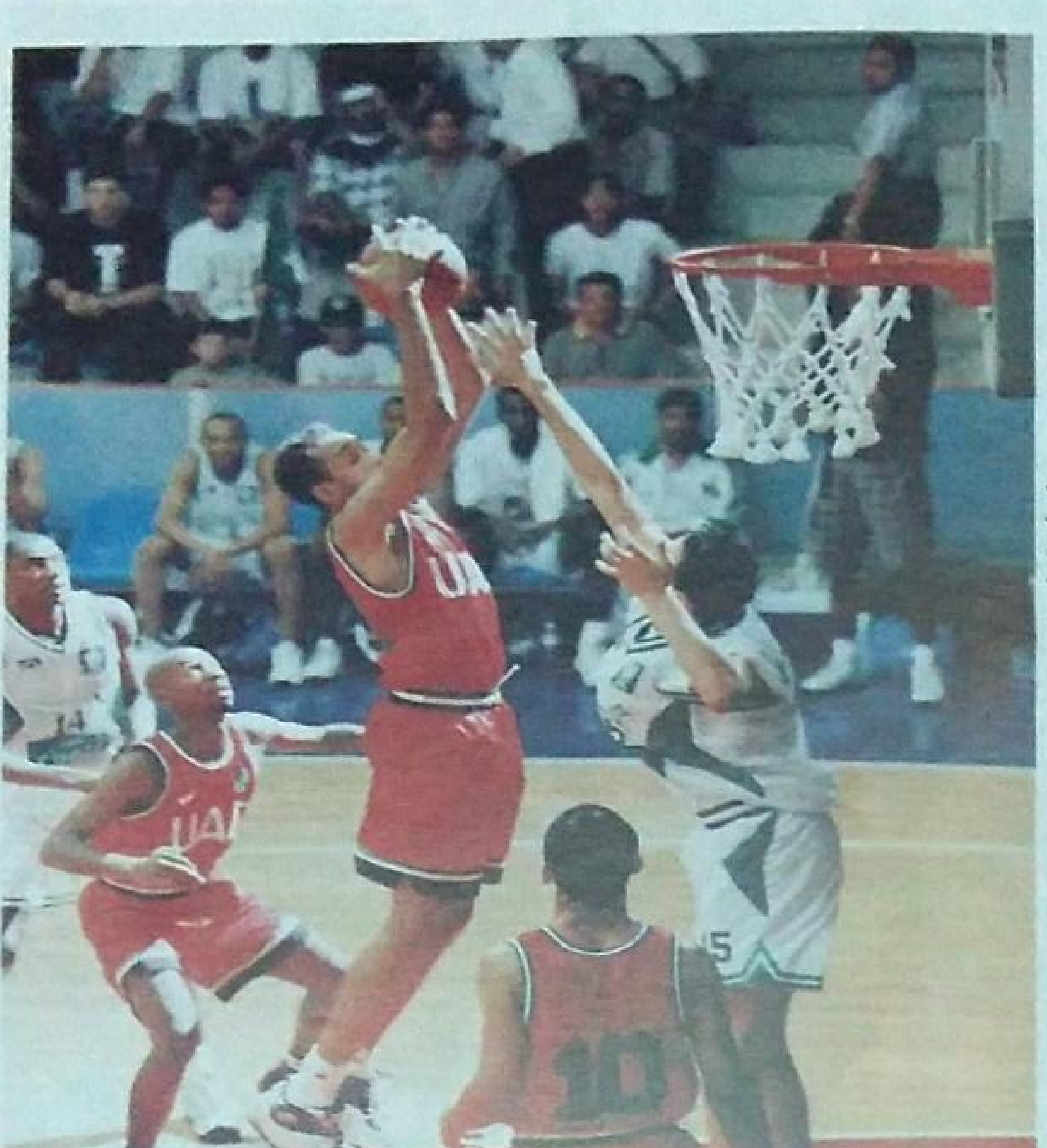
وتصدر المنتخب السعودي ترتيب المجموعة الأولى بعدما فاز في جميع مبارياته، وهو تغلب على المنتخب المغربي الضعيف بسهولة ٦٧ ـ ٥٤. ولم يبذل لاعبوه جهوداً كبيرة في هذه المباراة فكانت المفاجأة في تقدم لاعبي المغرب في الشوط الأول ٣٢ ـ ٣٠. وفرض السعوديون في هذه المباراة سيطرتهم المطلقة تحت السلة بفضل قاماتهم المشوقة غير المتوافرة لدى اللاعبين المغاربة صغار السن. وحقق المنتخب السعودي فوزه الثاني على المنتخب الأردني ٨٨ ـ ٥٩. ولم يصمد الأردنيون أمام السعوديين إلا شوطاً واحداً ثم استسلموا كلياً في الشوط الثاني، وسجل محمد طاهر نقطة للسعودية.

واعتبرت المواجهة مع سوريا الاختبار الحقيقي الأول للسعودية في هذه المجموعة، لكن السعوديين تحكموا بمجريات المباراة كافة، وحرموا السوريين فرص التقدم إلاّ مرة واحدة في منتصف الشوط الأول بفارق نقطة واحدة ٢٢ ـ ٢١. وحسم السعوديون المواجهات تحت السلة لمصلحتهم، وقلّصوا فاعلية أنور عبد الحي الذي لم يسجل إلا خمس نقاط، في حين كان أفضل مسجل بين السوريين محمد أبو سعدى ١٨ نقطة. أما أفضل مسجل بين السعوديين فكان محمد طاهر (١٦ نقطة).

وكانت المباراة الأخيرة في الدور الأول أمام ليبيا أشبه بتمرينة للسعوديين، الذي فازوا بفارق ٣٣ نقطة (٨٨ ـ ٥٥)

سوريا ثانية بفضل أبو سعدى وعبد الحي

واحتل المنتخب السوري المركز الثاني في المجموعة الأولى، على رغم عدم تقديمه المستوى الفني الكبير في مبارياته. وهو اعتمد خصوصاً على نجميه محمد أبو سعدى وأنور عبد الحي لتعويض افتقاد تجانس الأداء الجماعي بين اللاعبين، والذي نتج عن التغييرات الكثيرة في صفوف الفريق في الفترة الأخيرة.



الإماراتي عبد اللطيف عبد اللطيف يسجل نقطتين في مباراة فريقه والسعودية في الدور نصف النهائي

وأدى اللاعبان واجبهما على أكمل وجه في المباراتين أمام ليبيا التي فاز المنتخب السوري فيها ٨٦ ـ ٦٧، وأمام الأردن التي فاز فيها ٦٦ ـ ٦٢. وسجل عبد الحي في هذه المباراة ٢٣ نقطة وأبو سعدى ١٤ نقطة، وكاد المنتخب السوري يدفع ثمن تراجع أداء بقية لاعبيه في هذه المباراة، والذي حتم معادلة الأردنيين النتيجة ٦٢ ـ ٦٢ قبل ١٢ ١ دقيقة من النهاية، علماً ان السوريين تقدموا بفارق ١١ نقطة (٥٧ ـ ٤٦) قبل ٤١ ٧ دقائق من النهاية. وشهدت المباراة أخطاء تحكيمية كثيرة اقترفها الحكم القطري خالد أبو فيصل، اعترض عليها إداريو المنتخب الأردني ولاعبوه، إضافة الى الجمهور، مما استدعى تدخّل القوى الأمنية للحؤول دون تفاقم الإشكال. وعانى السوريون كثيراً قبل أن يفوزوا على المنتخب المغربي ٥٧ ـ ٥٥.

خامات أردنيّة واعدة

أما المركز الثالث فكان من نصيب المنتخب الأردني، الذي لم يحالفه الحظ في مباريات الدور الأول على رغم أدائه الدفاعي المميّز وتجانس لاعبيه. وشكلت قلّة الخبرة وتقلص فاعلية اللاعبين في التسجيل نقطتي ضعفه الرئيسيتين.

واعتبرت تجربته في الدورة الحالية مشجعة إذ كشفت خامات جديدة واعدة، أمثال زيد نعيم الحصر، حسام لطفي عبد الرحمن ومعن عودة. يذكر أن الفريق طرأت عليه تغييرات كثيرة بعد اعتزال نجومه البارزين وفي طليعتهم الأخوان بركات، اللذان قادا الفريق الى إحراز ذهبية الدورة العربية السادسة في المغرب ١٩٨٥، وفضية الدورة السابعة في سوريا ١٩٩٢.

Reebok

وفاز الأردن في الدور الأول على ليبيا والمغرب ٥٩ ـ ٤٧، وكان أفضل مسجل في المباراة الأخيرة حسام لطفي الذي جمع ٢٢ نقطة.

وحقق المنتخب المغربي فوزاً وحيداً على المنتخب الليبي ٧٥ ـ ٤٨، فاحتل المركز الرابع في المجموعة، وهو افتقد الى المهارات الفردية عموماً وتجانس الأداء الجماعي، في حين اعتمد أسلوب لعبه خصوصاً على التسديدات من خط النقاط الثلاث من دون فاعلية كبيرة. وأضاع لاعبوه على سبيل المثال لا الحصر، ١٩ رمية ثلاثية في المباراة أمام الأردن، وسجلوا سلتين فقط.

أما المنتخب الليبي الذي احتل المركز الخامس والأخير في المجموعة فبدا أن ابتعاده عن ساحة المشاركات الخارجية بسبب الحظر الجوي عليه، أثر سلباً على مستوى منتخباته عموماً.

لبنان لا يخسر بفضل مشنتف

وفي المجموعة الثانية أثبت المنتخب اللبناني تفوقه أمام منتخبات قطر والكويت والامارات التي فاز عليها جميعها.

وبدت مباراته الأولى أمام المنتخب القطري الأكثر سهولة فحقق الفوز بفارق ٢٢ نقطة (٧٣ ـ ٥١). واعتبر إيلي مشنتف أفضل مسجل في الفريق (١٥ نقطة).

وحقق المنتخب اللبناني فوزه الثاني على التوالي على حساب المنتخب الكويتي ٦٨ ـ ٤٩، بفضل جهود لاعبيه الفردية وفي مقدمهم هداف الفريق إيلي مشنتف الذي سجل ٢٢ نقطة وتميّز باختراقاته الكثيرة تحت السلة ورمياته الثلاثية الناجحة.

وارتفع أداء المنتخب اللبناني الجماعي في المباراة الثالثة أمام منتخب الامارات بعكس المباراتين السابقتين، فتغلب عليه ٧٠ ـ ٦٤. واعتبر الفوز مهماً للبنانيين الذين تفادوا لقاء المنتخب السعودي في الدور نصف النهائي.

وشملت فاعلية التسجيل لاعبين عدة كإيلي مشنتف الذي سجل ١٩ نقطة ووليد دمياطي (١٠ نقاط)، طوني بارود (٩ نقاط). وحالف التوفيق اللاعبين في الرميات الثلاثية، إذ سجلوا ١٠ سلات ناجحة، وكان نصيب إيلي مشنتف منها خمس سلات.

وساهم ارتفاع أداء اللبنانيين الجماعي في إبعاد تهديد الاماراتيين الجدي في المباراة، الذي بلغ ذروته في الشوط الثاني حين عاد عن تخلفه بفارق ١٤ نقطة في الشوط الأول، وقلصه الى نقطة واحدة ٥٣ ـ ٥٤ في الدقيقة ٢١ ١٢، إلا ان اللبنانيين نجحوا في الرد سريعاً عبر مشنتف ودمياطي اللذين سجلا أربع رميات ثلاثية.

ونجح المدافعون اللبنانيون في شلّ تحركات نجمي الامارات، صانع الألعاب حمدان سعيد سالم الذي لم يسجل نقطة واحدة في الشوط الأول، ولاعب الارتكاز العملاق عبد اللطيف عبد الاله عبد اللطيف الذي سجل ١١ نقطة فقط.

وتألق ياسر الحاج وجاسم قانصوه في المواجهات الثنائية تحت السلة ومارك قزح وعبدو شدياق في التغطية 

على الاجنحة واعتبرت نقطة ضعف المنتخب الاردني الوحيدة كثرة ارتكاب اللاعبين للاخطاء.

الإماراتيون يتجاوزون مهمة التأهل

واحتل المنتخب الاماراتي، حامل كأس الخليج العام الماضي، المركز الثاني، ونجح في التأهل الى الدور نصف النهائي بعدما حقق فوزين على الكويت ٧٢ - ٦٢ وعلى قطر ٧٦ - ٧٢.

وجاءت مباراة الامارات مع الكويت متكافئة وطبعها طابع الاداء السريع من الجانبين، وسيطر الاماراتيون على الشوط الاول مستفيدين من إضاعة الكويتيين كرات عدة، واستعاد الكويتيون توازنهم في الشوط الثاني على رغم إصابة لاعبهم المميز محمد الشمري وخروجه، ونجحوا في تقليص فارق النقاط الذي بلغ ١٢ نقطة في حده الاقصى الى اربع نقاط، لكن الاماراتيين تألقوا في الدقائق الخمس الاخيرة وحسموا النتيجة لمصلحتهم وضاعت بالتالي فرصة جيدة على الكويتيين للفوز، خصوصاً أن لاعبين إماراتيين طُردا في منتصف الشوط الثاني هما أطول لاعب في الفريق، عبد اللطيف عبد الاله عبد اللطيف في الدقيقة ١٥:٩، وهاشم علي مبارك في الدقيقة ١٦:١٠.

وبرز من الاماراتيين حمدان سعيد سالم الذي سجل ١٦ نقطة وعزز خمس كرات حاسمة وخليفة علي الشيبة الذي سجل ١٨ نقطة، ومن الكويتيين هيثم بارون الذي سجل ١٣ نقطة.

الكويت الأفضل جماعياً وقطر بلا أيّ فوز!

واكتفى المنتخب الكويتي باحتلال المركز الثالث بعد فوزه على المنتخب القطري ٧٣ - ٦١ وهو عانى من سوء الاستعداد الذي أثر على مستوى أداء لاعبيه، وإصابة لاعبين عدة في صفوفه كمحمد الشمري وفهد العلي وسواهما. واعتبر النقاد عموماً أسلوب لعب الفريق الجماعي بين الأفضل في البطولة.

أما المنتخب القطري الذي فشل في انتزاع فوز واحد، فظهر بمستوى مخيب على رغم مشاركة أفضل لاعب في كأس الخليج الأخيرة مرزوق فرج. ولحظ الأداء بنسبة التسجيل المتدنية للاعبين وضعف الدفاع، في حين اعتبرت المتابعة الهجومية «الريباوندز» جيدة عموماً. وبرز من اللاعبين ياسين اسماعيل الذي سجل ١٤ نقطة و٢٦ نقطة أمام منتخبي لبنان والكويت على التوالي.

والتقى منتخبا الكويت والأردن في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس، فكان الفوز من نصيب الكويتيين ٥٩ - ٥٢. أما في مباراة تحديد المركزين الثامن والتاسع التي جمعت منتخبي قطر والمغرب ففازت المغرب ٧٦ - ٦٠.

السعودية - الامارات
إعادة لنهائي كأس الخليج

وجمع اللقاء الأول في الدور نصف النهائي منتخبي الامارات والسعودية في إعادة لنهائي كأس الخليج العام الماضي، فجدّد المنتخب السعودي فوزه ٧٩ - ٦٤.

ولم تكن مواجهة المنتخب الاماراتي سهلة على السعوديين، إذ اعتمد الاماراتيون أسلوب اللعب السريع عينه، إلا أنه افتقد الاحتياطيين الجيدين لتكريس عناصر المواجهة المناسبة، إذ حلّ الإرهاق بلاعبيه في منتصف الشوط الثاني علماً أن بدايته شهدت معادلتهم النتيجة ٥٠ - ٥٠ في الدقيقة ٣٤:١٢، كما أوجد طرد عبد اللطيف عبد الاله عبد اللطيف في الدقيقة ١٣:٢، ثغرة كبيرة في الدفاع أفاد منها السعوديون كثيراً لتوسيع الفارق. وكان أبرز مسجل في المنتخب السعودي حسن عطالله الرواني (١٥ نقطة) وفي منتخب الامارات حمدان سعيد سالم (١٩ نقطة).

مواجهة طاحنة تحت السلة بين ادريس المطيري وفهد العلي من الكويت وعبد العزيز الكرواني ومفتاح الهواري من قطر

تراجع مثير لمنتخب لبنان

أما اللقاء الثاني فكان طرفاه المنتخبين اللبناني والسوري، وخيّب اللاعبون اللبنانيون آمال جمهورهم الكبير الذي ملأ مدرجات ملعب النادي الرياضي، وخسروا ٥٩ - ٦٩ وهم قدموا مستوى متواضعاً، وغابت لمحاتهم الفنية المميّزة فاتسمت تسديداتهم بالرعونة والفاعلية المحدودة، وظهرت علامات قلة الثقة في مبادراتهم الهجومية، خصوصاً عن طريق هداف الفريق ايلي مشنتف، الذي فشل في تحمل مسؤولية القيادة وخلفها لياسر الحاج الذي بدا الوحيد القادر على مواجهة السوريين، وهو سجل ١٦ نقطة.

اما في الدفاع فظهرت ثغرات كبيرة حدّت من قدرة المواجهة تحت السلة، واعتبرت كثرة ارتكاب اللاعبين اللبنانيين للاخطاء، عاملاً مؤثراً في هذا السياق إذ ان ملازمة اللاعبين إيلي نحص، جاسم قانصوه وياسر الحاج، مقاعد الاحتياطي فترات طويلة في المباراة قلّص فاعلية الدفاع.

في المقابل خاض السوريان أنور عبد الحي ومحمد أبو سعدى مباراة جيدة وقد سجلا ١٦ و١٨ نقطة على التوالي، ولقيا تعاوناً مفيداً من زملائهما وخصوصاً محمد الامام الذي سجل ١٠ نقاط، من بينها ثلاث رميات ثلاثية وبشار قوكاز (٩ نقاط).

وفي المباراة على المركز الثالث، فشل المنتخب اللبناني أيضاً في مصالحة جمهوره، فخسر أمام المنتخب الاماراتي بفارق ٣٠ نقطة ٦٨ - ٩٨، وكان تراجع مستوى اللاعبين واضحاً، باستثناء ايلي مشنتف الذي سجل ٢٥ نقطة، وياسر الحاج الذي سجل ١١ نقطة. اما الاماراتيون فاحتفلوا بثأرهم وقدموا مستواهم الأفضل في البطولة فتخطى خمسة لاعبين عتبة العشر نقاط، وكان أفضلهم عبدالله ابراهيم حسين الذي سجل ١٧ نقطة، علماً انه يعتبر أفضل مسجل عن خط النقاط الثلاث في الخليج.


التونسية أميمة فرج ترتفع فوق اللبنانية لينا سعد

عبد الحي قاد الفريق السوري!

وعلى رغم كون مباراة سوريا والسعودية النهائية في المسابقة، إلا انها لم ترتق الى المستوى المطلوب، وظهر واضحاً فارق الاداء الفني بين اللاعبين السعوديين والسوريين، وكان السعوديون الأفضل في المجالات كافة، وسيطروا على خصمهم بسهولة طوال فترات المباراة باستثناء الدقائق الخمس الأولى. وبرز من السوريين لاعبهم محمد ابو سعدى الذي سجل ٢٢ نقطة من بينها ١١ نقطة في الشوط الأول. أما أنور عبد الحي فحل ضيفاً على المباراة، خصوصاً في الشوط الأول الذي سجل فيه ثلاث نقاط فقط، وهو طرد بسبب خمسة أخطاء في الدقيقة ٣٦:٠١.

وبرز من السعوديين علي المغربي الذي سجل ١٣ نقطة وقطع ثلاث كرات، وحسن عطالله الرواني (١١ نقطة و٧ متابعات «ريباوندز») ومحمد طاهر (١١ نقطة) وعبد المحسن الوليد (١٣ نقطة).

وسجل اللاعبون عموماً ٢٤ سلة من ٤٤ من النقطتين و٥ من ١٥ من خط النقاط الثلاث و١٧ من ٣٠ من الرميات الحرة وحققوا ١٢ متابعة دفاعية وخمس متابعات هجومية وقطعوا تسع كرات، وكانت النتيجة النهائية (٨٠ - ٦١).

وأدّى رفض السوري أنور عبد الحي الخضوع لفحص كشف المنشطات بعد المباراة النهائية الى حرمان فريقه الفضية، ومنحها للفائز الثالث الامارات في حين حصل المنتخب اللبناني على البرونزية.

وفي نظرة تحليلية سريعة الى منافسات مسابقة الرجال، اعتبر المستوى متوسطاً في ظل غياب مصر والجزائر وتونس، وطغى اسلوب اللعب الدفاعي على حساب الاسلوب الهجومي في المباريات، وظلت نسبة نجاح اللاعبين في التسجيل عموماً، ولم تتخط نقاط أي فريق عتبة الـ ١٠٠ نقطة، علماً ان الاماراتيين كانوا الأقرب الى هذا الرقم أمام لبنان (٩٨ نقطة).

التونسيات لم يخسرن إلا... بالمنشطات!

في مسابقة السيدات التي شاركت فيها خمسة منتخبات هي مصر، تونس، لبنان، سوريا والأردن، احتفظت مصر بذهبيتها التي حققتها في الدورة السابعة ١٩٩٢، وحلت تونس في المركز الثاني ايضاً. إلا ان الذهبية لم تكن لتفلت من تونس هذه المرة لولا اعلان خسارتها امام لبنان من قبل اللجنة المنظمة بعد ثبوت تعاطي لاعبتها سلمية شتيوي منشطات في هذه المباراة التي فازت بها تونس ٥٥ - ٥٢. وكانت تونس على رغم ضمها لاعبات جديدات الى صفوفها التي غابت عنها هدافة البطولة السابقة لاعبة نادي النصر بطل العرب وافريقيا، كوثر عاشور، نجحت في الحاق الخسارة الوحيدة بالمنتخب المصري ٦٥ - ٥٩.

وعكس ذلك تراجع مستوى المنتخب المصري عموماً في هذه الدورة، علماً انه شارك بلاعباته الأساسيات كافة أمثال سهى فكري ورحاب عبد المنعم وهالة صلاح الدين والاخيرتان شاركتا مع الفريق في الدورة السابعة ١٩٩٢ ◄



الجهاز الفني لمنتخب مصر للسيدات ولاعباته يحتفلون بإحراز ذهبية كرة السلة

وظهر اعتماده الكبير على لاعبته وهبة السيد احمد في المباريات، فكان يتأثر مستواه بفشل مهمتها في التسجيل كما حصل امام تونس، حيث سجلت أربع نقاط فقط. اما سهى فكري فعدّت مسؤوليتها كبيرة في قيادة الفريق، وتوفير فرص التسجيل المناسبة لزميلاتها والقيام بمبادرات هجومية فردية حيث اعتبرت هدافة الفريق في مباريات عدة.

وأظهرت المباريات فاعلية رحاب طه الغنام الكبيرة في الدفاع بفضل حسن متابعتها الكرات المرتدة «الريباوندز» اما رهام صلاح الدين فتراجع مستواها في الدورة عموماً، واعتبرت متخصصة في إضاعة النقاط أكثر منها في التسجيل. ومن اللاعبات المصريات اللواتي برزن شاهيناز نصر محمد.

وتميزت المصريات على غرار التونسيات بقاماتهن المشوقة على عكس لاعبات سائر المنتخبات، التي لم تضم إلا لاعبات طويلات قليلات على غرار جمانة السلطي في الأردن، اليزابيت مرديان في سوريا وفاطمة جريج وغنوة قباني في لبنان، علماً ان الأولى انسحبت من المنتخب في مباراته الأخيرة ومصر، بسبب خلافها مع المدرب هاغوب خاتشاريان.

تراجع مستوى المصريّات

استهل المنتخب المصري مشوار دفاعه عن ذهبيته بفوز سهل على منتخب الأردن ٧٩ ـ ٤٦، ثم أتبعه بفوز ثانٍ على سوريا بفارق ٤٠ نقطة (٧٥ ـ ٣٥). وسهلت مهمة الاختراقات تحت السلة للمصريات في المباراة الأخيرة، في ظل ثغرات دفاعية كثيرة في الدفاع السوري. وسجلت وهبة السيد أحمد ٢١ نقطة في المباراة، ونهى فرج ١٦ نقطة، بينما سجلت اليزابيت مرديان ١٠ نقاط لسوريا. وتقدم المنتخب السوري مرة واحدة (١٦ ـ ١٥)، في الدقيقة ٣١ ٧ من الشوط الأول.

وقدمت المصريات أسوأ عروضهن أمام التونسيات وخسرن ٦٥ ـ ٥٩. وكان لملازمة رحاب طه الغنام مقاعد الاحتياطي غالبية فترات المباراة بسبب ارتكابها اخطاء كثيرة، تأثير سلبي على الفريق، الذي لم ينجح في إيقاف اختراقات التونسيات سامية مزالبي وفاطمة برك الله وفائزة السوداني، تحت السلة وعلى الأجنحة. وسجلت برك الله ١٩ نقطة، والسوداني ١٥ نقطة، ومزالبي ١٢ نقطة. وخاضت المصرية سهى فكري مباراة جيدة وسجلت ١٣ نقطة، إلا انها المضطرة الى الجلوس على مقاعد الاحتياطي ايضاً لفترات طويلة.

وكانت مصر تقدمت على تونس بفارق ١٢ نقطة (٢٤ ـ ١٢) في الدقيقة ١٢ ـ ١ من الشوط الأول، لكن تونس استردت توازنها في الشوط الثاني بعدما عزز دخول فائزة السوداني خط الدفاع، فعادلت (٤٢ ـ ٤٢) في الدقيقة ١٢ ـ ١، وتقدمت حتى نهاية المباراة.

وأنهت مصر مبارياتها بفوز صريح على لبنان بفارق ٢٩ نقطة ٧٢ ـ ٤٤، وانتزعت بالتالي الذهبية بفارق السلات عن تونس، وعدت المنافسة غير متكافئة بين الفريقين بسبب الفارق الشاسع في الطول بين المصريات واللبنانيات وحاولت اللبنانيات مجاراة المصريات عبر التسديدات من المسافات المتوسطة والبعيدة إلا أنهن فشلن، وكانت أبرزهن الين شاليان (١١ نقطة). أما عند المصريات، فتخطت أربع لاعبات عتبة العشر نقاط، وكانت أبرزهن شاهيناز نصر محمد التي سجلت ١٤ نقطة.

واضافة الى فوزها على مصر، حققت تونس فوزين على الأردن ٥٢ ـ ٤١ وعلى سوريا ٥٨ ـ ٥١، وهي خسرت مباراتها ولبنان التي فازت فيها على أرض الملعب ٥٥ ـ ٥٢ وجاء فوزها على سوريا بعد عناء طويل فرضه تقدم السوريات بفارق عشر نقاط ٣٢ ـ ٢٢ في الشوط الأول إلا ان دخول فائزة السوداني قلب الموازين لصلحة تونس في الشوط الثاني وتسلمت الدفة بعد خروج السوداني، فاطمة برك الله التي سجلت ١٢ نقطة، ثم سامية مزالبي التي سجلت ١٣ نقطة أيضاً.

وكانت أبرز لاعبتين سوريتين في هذه المباراة، رلى زرقة التي سجلت ١٦ نقطة وتميزت باختراقاتها الكثيرة تحت السلة على قصرها، وايفا سطاس التي أصيبت في الدقيقة الأخيرة وسجلت ١٠ نقاط.

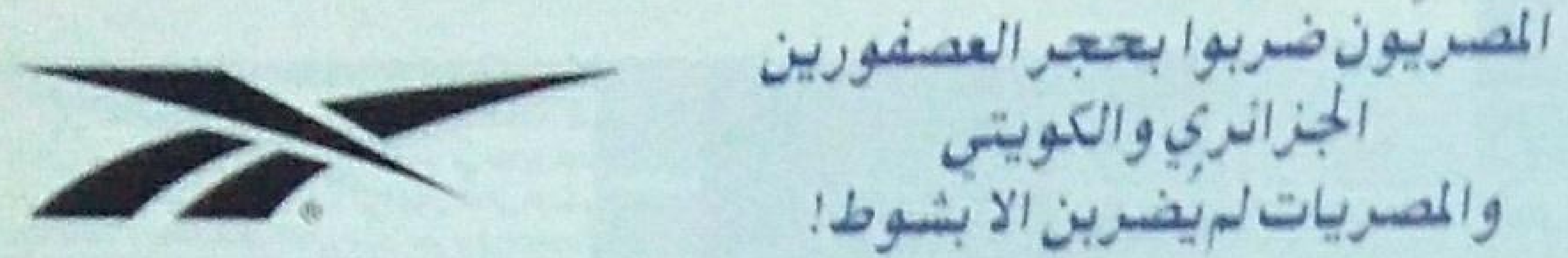
فوز واحد للاردنيات ولاشيء للسوريات

وانتزعت سيدات لبنان البرونزية، بعد اعلان فوزهن على تونس، وفوزهن على سوريا ٥٧ ـ ٤٤ والأردن ٦٠ ـ ٥١. وبرز بينهن سالبي تشوكاريان التي اعتبرت دعامة الفريق الرئيسية في الدفاع مما أثر على نسبة تسجيلها عموماً، الى هدافة الفريق ألين شاليان وكاسيا خاتشاريان التي برزت برمياتها الثلاثية الناجحة الكثيرة. وتراجع مستوى سوسي انجركوشيان في المباريات عموماً.

وحققت سيدات الأردن فوزهن الوحيد على سوريا ٥٥ ـ ٥١، وهن قدمن مستوى مقبولاً في المباريات كافة. إلا ان تدني لياقتهن حرمهن فرصة مجاراة الفرق الخصمة حتى النهاية. وألقيت أعباء كثيرة على لاعبة الارتكاز الفارعة الطول جمانة السلطي في المباريات. وهي سجلت ١٦ نقطة أمام تونس و١١ نقطة امام لبنان. وتعرضت للإصابة في المباراة الأخيرة إثر اصطدامها بطاولة النقل التلفزيوني. وبرزت صانعة الألعاب هلا محيسن وسيرسا نفوى التي لم تلعب إلا ٥٠ .١١ دقيقة في البطولة وسجلت ١١ نقطة من بينها ثلاث رميات ثلاثية. وتساءل الجميع عن سبب إبقاء المدرب الأردني هذه اللاعبة على مقاعد الاحتياطي.

أما سيدات سوريا، اللواتي عجزن عن انتزاع فوز واحد، فعكست نتائجهن تطور مستواهن في المباريات وأكبر دليل على ذلك تقدمهن تونس بفارق ١٠ نقاط في الشوط الأول. وبرزت بينهن رلى زرقة، اليزابيت مرديان وايفا سطاس.





المصريّون ضربوا بحجر العصفورين الجزائري والكويتي والمصريات لم يضربن الا بشوط!



حائط صد من المصريين امام الجزائريين في المباراة النهائية

حلّقت الكرة الطائرة المصرية عالياً في الدورة الرياضية العربية بجناحيها، رجالاً وسيدات، وجلبت ميداليتين ذهبيتين تؤكدان علو كعب المصريين الذين أصابوا اكثر من عصفور بحجر واحد.

ففي نطاق مسابقة الرجال، جددت مصر فوزها على الجزائر بطلة افريقيا، فغلبتها في مباراة المجموعة الأولى، وكذلك في النهائي، بعدما كانت الجزائر قد حققت إنتصارين على مصر في البطولة العربية السابعة في دمشق ١٩٩٢ وفي البطولة العربية في مصر ١٩٩٦. كما ردّت مصر الصاع صاعين الى الكويت التي كانت قد تغلّبت عليها في الدورة العربية ٩٢، وجعلتها تحتل المركز الثالث في القائمة (خلف الكويت والجزائر في المجموعة وخرجت مصر حينها من بقية التصفيات).

ومصر التي لم تتمكّن من اللعب على المركز السادس في الدورة العربية السابقة، حققت آمالها في الدورة العربية الثامنة في بيروت، حيث جاءت لتحدث انقلاباً أبيض، مما أعاد إليها مكانتها واعتبارها.

بطلا المجموعتين لم يخسرا

ثمانية فرق بالرجال تنافست في لعبة الكرة الطائرة، وكان نصيب مصر اللعب في المجموعة الأولى التي تصدّرت قائمتها بدون خسارة وتلتها الجزائر، فتأهّل الفريقان «الافريقيان» الى الدور نصف النهائي على حساب فريقين خليجيين هما قطر والبحرين. وفي المجموعة الثانية كان حظ قطبي الخليج، السعودية والكويت، عظيماً وتصدّرت الاولى بدون هزيمة، وبلغا الدور نصف النهائي على حساب لبنان وليبيا، لتكون المواجهة العربية بالطائرة حامية بين اربعة اطراف، اثنان افريقيان وآخران خليجيان.

ولم يكن صعباً ترجيح مصر لبلوغ الميدالية الذهبية، حيث ان فريقها لم يعرف الهزيمة في تصفيات المجموعة الاولى، ولعب معتمداً اسلوب الثأر، ففاز على قطر (٣/١) وعلى الجزائر (٣/١) في لقاء قمة مبكرة، وعلى البحرين (٣/صفر).

أما الجزائر فكانت قد فازت على البحرين (٣/صفر) ◄



وعلى قطر بالنتيجة ذاتها، ووقعت في فخ الهزيمة امام مصر

وفي لقاء مثير في افتتاح مباريات المجموعة الثانية، فازت السعودية على الكويت (٣/صفر)، ثم فازت في لقائها الثاني على ليبيا (٣/صفر)، ونجحت في تخطّي لبنان بصعوبة (٣/٢)، في حين فاز الكويت على لبنان بعد مباراة حماسية (٣/٢)، ثم على ليبيا (٣/صفر)، لم تؤثر الخسارة في الافتتاح امام السعودية للانتقال الى نصف النهائي.

والواضح ان التصفيات في «المجموعة الحديدية» الاولى، كانت اصعب منها في المجموعة الثانية، نظراً الى «الثارات» الكثيرة بين الفرق المجتمعة، وجرت تصفية حسابات بينها انتهت الى فرض المصريين انفسهم على الساحة بقوة، وكانت راية المدرب المصري محمود فرج أبو العلا عالية.

أما في المجموعة الثانية فكانت الاسلحة القوية بيد السعودية التي فازت في مبارياتها الثلاث، وكانت الكويت قادرة على اخذ موقع لها بين الكبار على حساب لبنان، الذي فاز في مباراة واحدة على ليبيا (٣/صفر)، ثم تعثّر امام السعودية والكويت، وقد عانى لبنان الأمرّين من سوء التحكيم.

«الافريقيان» يقصيان الخليجيين

بدأت مرحلة تصفيات الدور نصف النهائي بلقاء مصر والكويت، وانتهى لمصلحة مصر (٣/صفر)، وقد سعى مدرب الكويت الكوري الجنوبي صن جون لي الى ارباك المصريين عبر خطط محكمة، واعطت وسائله الهجومية في الشوط الاول نتائج جيدة، لكن الخبرة المصرية اعادت الكفة الى طبيعتها وجاءت النتيجة (١٥/١٧). ونجح المصريون في السيطرة تماماً على مجريات الشوطين الثاني والثالث، بعد انهيار الخطوط الكويتية بفعل الارسالات المصرية الصاعقة الى المنطقة الكويتية وبذلك وصلت مصر الى النهائي.

والتقت الجزائر والسعودية في المباراة الثانية من الدور نصف النهائي، فكانت الغلبة للجزائر (٣/صفر)، واستغرقت المباراة نحو سبعين دقيقة، ولم يجد الجزائريون صعوبة كبيرة في بلوغ المباراة النهائية، مستغلّين الارباك غير المبرر الذي اصاب منافسيهم. وشهدت هذه المباراة ارسالات ضائعة كثيرة من الطرفين، وأسهم في تقدم الجزائريين قلّة حيلة السعوديين في صنع «بلوك» متماسك امام الضربات الجزائرية القوية عن الشبكة، إضافة الى سوء استقبال الكرات من ضربات الارسال. وبذلك بات الحسم على المركز الاول افريقياً، وتحوّل الحسم على المركز الثالث خليجياً.

لقاء ماراتوني بين قطبي الخليج

التقى فريقا السعودية والكويت في الصراع على المركزين الثالث والرابع وذلك بعد مضي خمسة ايام على لقائهما الاول، وبدأت اللعبة سريعة من الطرفين، واضطر مدرب الفريق السعودي الروسي بوزديناكوف الى طلب الوقت المستقطع ليستعيد لاعبوه انفاسهم، ومع ذلك فقد انتهى الشوط الاول كويتياً، وعادلت السعودية النتيجة في الشوط الثاني (١/١) بعد صراع مرير من الفريقين لانتزاع النقاط. وضغط السعوديون بقوة في الشوط الثالث الذي كان حماسياً وفازوا به بصعوبة. وبعدها كان الشوط الرابع والذي كان فيه السعوديون هم الارجح كفة، وحصلت احتجاجات كويتية انتهت ببطاقة صفراء للاعب عبد الرزاق حسين، وبذلك ارتفعت النتيجة لمصلحة السعودية (٣/١)، بعد لقاء ماراتوني استمر ٥٥ ٢ ساعتين. وهي المباراة الأطول في البطولة، وبذلك كانت الكلمة الفصل للسعودية في الوصول الى الميدالية البرونزية.



«كبسة» للسعودي سعد السبيعي ومحاولة صد للبناني عمر حلاحل.

الجزائري وليد بن منصور يصد «كبسة» البحريني محمد عبدالله

الكويتي محمد سليمان يسدد أمام لاعبين سعوديين في مباراة المركز الثالث

مصر – الجزائر: قمة حقيقية

وكان لقاء القمة في النهائي بين قطبي الطائرة الافريقية مصر والجزائر، وهذا هو اللقاء الثاني بينهما في الدورة. وامتلأت المدرجات عن آخرها، وذلك للمرة الأولى منذ انطلاق البطولة.

اتسمت المباراة بالاعصاب المشدودة نتيجة ضعف الطاقم التحكيمي الذي تألّف من الحكم الرئيسي القطري ابراهيم محمد ومساعده السعودي عبدالله المساعد وحكام الخطوط، ووقعوا جميعاً في اخطاء تحكيمية كادت تفقد هذه المباراة «القمة» رونقها.

ومنذ اللحظة الاولى، اخذ لاعبو الفريق المصري في استغلال خبرتهم، وهم يدركون وزن خصومهم وقوتهم. وقدّم قائد مصر هاني ابراهيم وزميله حمدي الصافي جهداً طيباً، وكانا نجمي المباراة. فيما برز في صفوف الجزائر اللاعب الطيب الهادي الذي لم يهدأ طوال المباراة. واسفر الشوط الاول عن تقدم مصر (١٥/١٣)، وخفّت حدة المقاومة الجزائرية في الشوط الثاني الذي انتهى مصرياً (١٥/٨)، وكان الشوط الثالث صاخباً، وحسم المصريون النتيجة

منتخب لبنان عانى الامرين من سوء التحكيم

لمصلحتهم (١٦/١٤)، وبذلك تكلّل لاعبو مصر بالميداليات الذهبية، ليؤكدوا ان الطائرة المصرية هي الأجدر تحليقاً في السماء العربية.

ويذكر ان البحرين احتلت المركز الخامس بفوزها على لبنان (٣/٢)، واحتلت قطر المركز السابع بفوزها على ليبيا (٣/صفر).

المصريات لم يخسرن إلا شوطاً واللبنانيات لم يفزن باي شوط!

وعلى صعيد كرة الطائرة للسيدات، حافظت مصر على لقبها الذي احرزته في الدورة السابعة ١٩٩٢، وفازت هذه المرة بجميع المباريات التي خاضتها، وخسرت في شوط واحد فقط امام الجزائر.

اربعة فرق تنافست في بطولة الطائرة للسيدات هي: مصر، الجزائر، المغرب ولبنان، وغاب فريقان عربيان بارزان هما تونس وسوريا اللذان حازا على الميداليتين الفضية والبرونزية في الدورة السابعة.

ونجحت مصر في ان تؤكد سيادتها للطائرة العربية باحتلالها المركز الاول، وتلتها الجزائر التي نالت الميدالية الفضية، ثم جاءت المغرب بالمركز الثالث وحظيت بالميدالية البرونزية، وخرج لبنان خالي الوفاض باحتلاله المركز الرابع من دون أن يفوز بأي شوط!

وكان الفريق الوحيد ايضاً الذي لم يتمكن من تحقيق فوق الثماني نقاط في أي من الاشواط التسعة التي لعبها في البطولة!

جرت المباريات بطريقة الدوري، ولم تفقد مصر بريقها قبل ٥ سنوات، وكانت نجمة الفريق اللاعبة تهاني طوسون، التي ساهمت الى حد بعيد في تحقيق الفوز لمصر في المباريات الثلاث التي خاضتها، على المغرب (٣/صفر)، وعلى الجزائر (٣/١) في اقوى لقاءات البطولة الذي استغرق ١٠٠ دقيقة، وعلى لبنان (٣/صفر) بدون ادنى صعوبة.

وكانت الجزائر قد حققت الفوز على المغرب (٣/صفر) وعلى لبنان (٣/صفر). وفازت بالفضية برغم خسارتها امام مصر. وبالنسبة للمغرب فكانت له الميدالية البرونزية لتحقيقه فوزاً واحداً جاء على لبنان (٣/صفر). وكان لبنان الفريق الاضعف في البطولة.

... الحظ
بعدما نفق جواده دبل دودج لكنه نال
جائزة الفارس المثالي



مفاجأة لبنانية وثبات سعودي

الفروسية

جمعت مسابقتا الفروسية في الدورة الرياضية العربية اللتين أجريتا على مرمح نادي فقرا الدولي، الذي بلغت كلفة تجهيزه زهاء المليوني دولار، نخبة الفرسان العرب الذين عهدوا تحقيق النتائج الجيدة في البطولات العربية والدولية.

وتقدّم هؤلاء الفرسان السعوديون، الذين شاركوا في دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة في أتلانتا ١٩٩٢ عن طريق، بطل العرب وآسيا، رمزي الدهامي وخالد العيد، الى المصريين الذين أحرزوا كأس دورة فيشي الفرنسية هذه السنة. وضم الفريق الأردني، بطل جائزة أبو ظبي الدولية ١٩٩٦، هاني بشارات والفريق الليبي محمد الغفير، الحاصل على فضية البطولة العربية السادسة، والفريق الكويتي ركاد الظفيري وسامي المضف الفائزين في البطولة العربية الخامسة وبطولة الشرطة العربية، والسوري ياسر الشريف، ثالث بطولة العالم العسكرية في روما ١٩٩٥، وشادي غريب، بطل سوريا الحالي، والفارس المخضرم أغيد قباني الحائز على ألقاب عربية ودولية عدة من بينها فضية بطولة العالم العسكرية في الكويت ١٩٨٧.

أما الفريق اللبناني فضمّ كريم فارس، الذي اختير أفضل فارس أجنبي في دورة دبي الدولية ١٩٩٧ وبطل دورة باسل الأسد للفروسية ١٩٩٦، وأريس بالتيان المقيم في بلجيكا الذي حقق أفضل النتائج اللبنانية في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط الأخيرة في باري، وسعيد بوبس صاحب فضية البطولة العربية ١٩٩٣.

وكان لاختلاف التحضير والاستعداد بين الدول الـ ٨ المشاركة تأثيره على نتائجها عموماً، لكن ذلك لم يمنع حصول مفاجآت اعتبر عرابها الرئيسي المنتخب اللبناني الذي أحرز ذهبية مسابقة كأس الأمم أمام المنتخبين السعودي والليبي.



بطل مسابقة الفروسية
السعودي رمزي الدهامي
يحيي الجمهور

وفرض اعتياد الفرسان اللبنانيين على المرمح، تفوقهم إذ انهم ارتكبوا أخطاء قليلة في الجولات الثلاث التي تضمنتها المسابقة. يذكر أن استعداد الفريق اللبناني الوحيد شمل مشاركته في الدورة المتوسطية في باري واعتبرت خيبة القطريين، أصحاب المركز الثالث في الدورة السابعة، كبيرة إذ ان فارسين في الفريق أبعدا بسبب أخطاء في تجاوز الحواجز، واحتلوا المركز الخامس، وكذلك الكويتيين، الذين واجهوا مشاكل عدة أهمها نفق جواد نادر ابراهيم «دبل دودج» قبل المسابقة، وهو انسحب من الجولة الثانية، إذ ارتكب ركاد الضفيري ٨ أخطاء، ونادر ابراهيم على جواده الجديد «دمليمات» الذي ارتكب ٩ أخطاء، واستبعد سامي المضف إذ لم يقفز جواده ثلاثة حواجز، كما عانى الكويتيون من ارتفاع الحواجز والذي يبلغ ١٤٠ سنتميتراً، علماً ان معظم المسابقات في الكويت لا يتجاوز ارتفاع الحواجز فيها الـ ١٣٠ سنتميتراً.

ونجح السعودي رمزي الدهامي على «سيكس يونايتد» في الاحتفاظ بذهبيته في الفردي بعد تنافس قوي مع المصري أدهم حماد، الذي تخلف عن الدهامي بفارق ثلاث ثوان فقط (٢٨، ٣٧ للدهامي مقابل ٢٦، ٤٠ لحماد). وهما لم يقترفا أي خطأ في جولة التمايز الأخيرة بعكس اللبناني كريم فارس على «ايللوجين»، الذي ارتكب ٨ أخطاء، وهو دفع ثمناً غالياً لتسرّعه في القفز على الحاجزين الأخيرين فأوقعهما.

ومنح كأس الفارس المثالي للكويتي نادر ابراهيم، إذ تمكن من تطويع الجوادين «دورات ودمليمات» بعدما نفق جواده «دبل دودج».

□ «الوطن الرياضي» آب ـ اغسطس ١٩٩٧ خاص ريبوك



اليخوت

قطر تسبق مصر في اختراق السيطرة الجزائرية



لقطة من مسابقة فئة «ميسترال»

كسب مزدوج حققته رياضة اليخوت في الدورة العربية الثامنة. الأول عام وارتبط بازدواج هذه الرياضة لأول مرة في برنامج المسابقات، والثاني خاص حققه لبنان الذي بات لديه ٢٦ قارباً لمزاولة هذه الرياضة وإطلاق مسيرتها على النحو الصحيح، علماً أن إنجاز لبنان الوحيد في الدورة تحقق بفضل لاعبه المقيم في الخارج مكرم الداعوق

وشملت المسابقات ثلاث فئات هي ميسترال، لايزر وأوبتيميست وأشرف عليها على مدى أربعة أيام حكام أجانب حددوا المسار ووضعوا شروط المشاركة ونظام احتساب النقاط

وانتزع ذهبية الـ «ميسترال» الجزائري عبد الناصر قوجيل بعدما فاز في ٨ سباقات من ١٠، بلغت مسافة كل واحد منها ٢ كلم على ثلاث مراحل. وحقق اللبناني مكرم الداعوق انتصاراً واحداً وحل ثانياً ثلاث مرات، فاحتل المركز الثالث في الترتيب وانتزع البرونزية. أما الفضية فكانت من نصيب التونسي كريم الشمري.

في فئة «اللايزر» التي تضمنت ١٤ سباقاً بلغت مسافة كل واحد منها ٤,٨٠٠ كلم على ثلاث مراحل، انتزع القطري خليل الهتمي الذهبية متفوقاً على المصريين عمرو أبو السعود، الذي حلّ ثانياً، ومدحت غزال الذي حلّ ثالثاً. وفاز غزال في السباقات الأربعة الأولى وتصدر، لكنه تراجع في السابقات الثلاث التالية، وخصوصاً السادس الذي تخلف فيه عن المراكز الأربعة الأولى. فانتزع الصدارة الهتمي، ودخل أبو السعود على خط التنافس في السباقين السابع والثامن اللذين فاز بهما لكنه عاد وتخلف عن التنافس في بقية السباقات ليكتفي بإحراز المركز الثاني، خلف القطري الهتمي صاحب المركز الأول. أما عن الخيبات في هذا السباق فاقتصرت على بطل العرب الكويتي أحمد العامر الذي حلّ في مركزٍ متأخر.

وفي فئة «أوبتيميست»، التي تضمنت ١٢ سباقاً بلغت مسافة كل واحد منها خمسة كيلوميترات على ثلاث مراحل، احتل الجزائري محمد علي الصقور المركز الأول أمام الثاني الكويتي عبد العزيز الحربي والثالث المصري شادي البسيوني. وفاز الصقور في ٨ سباقات والحربي والبسيوني بسباقين. واحتل البسيوني الصدارة حتى السباق الثامن لكن نتائجه تراجعت في المراحل الأربع الأخيرة.

وفازت الجزائر بالتالي بسباقين وحققت برونزية واحدة فكانت الأفضل في هذه الرياضة.

أحد متسابقي فئة «لايزر»



من مسابقة فئة «ميسترال»



ميداليّات لبنان حققها مغتربون وذهبيّات المغرب أحرزتها لاعبة واحدة!

انتصارات جديدة للبنان بعد كأس دايفيس بفضل علي حماده

شهدت مسابقات كرة المضرب في الدورة العربية تنافساً شديداً بين الدول المشاركة، مما عكس تطور المستوى الفني للاعبين واللاعبات العرب. واذا كان تفوق رياضيي الدول العربية الافريقية كمصر والجزائر والمغرب وتونس متوقعاً، انطلاقاً من احتكار هذه الدول القاب البطولات العربية في الاعوام الماضية وضمها لاعبين عدة مصنفين على الصعيد الدولي، فإن دخول اللبنانيين ساحة التنافس الجدي معها، شكل علامة فارقة دمغت الدورة بطابعها الخاص.

وادرك اللبنانيون مرة جديدة بعد مسابقة كأس دايفيس حجم الثروة التي يمثلها دفاع اللاعبين هشام زعيتيني وعلي حمادة واللاعبة ليندا سميرة عن الوانه في الدورات والبطولات، علماً ان هؤلاء غير مقيمين في لبنان، ويعيش زعيتيني في فنزويلا وحمادة في كندا وسميرة في اليونان.

وانتزع هؤلاء للبنان ذهبيتين وبرونزية، فاحتل المركز الثاني في قائمة الدول المشاركة بعد المغرب التي حصدت ثلاث ذهبيات وفضية واحدة وثلاث برونزيات. وكانت الذهبيات الثلاث في مسابقات السيدات.

ولم يكن انجاز اللبنانيين عموماً سهلاً في ظل مشاركة لاعبين اعتادوا خوض تنافسات خارجية مرتفعة المستوى وفي مقدمهم المصريون في فئة الرجال والمغربيات في فئة السيدات. ويكفي ان نعرف ان المصريين يشاركون في تنافسات المجموعة العالمية الثالثة في كأس دايفيس التي تجمع دولاً من قارتي افريقيا واوروبا لنتأكد من الصعوبات التي واجهها اللبنانيون في فئة الرجال، في حين ان مجال التنافس ضاق على اللبنانيات في فئة السيدات بوجود المغربيات والتونسيات.

وزاد من صعوبة فوز اللبنانيين عموماً البرنامج المكثف للمباريات الذي عانى تأثيره السلبي المشاركون كافة، اذ اضطروا الى خوض ثلاث مباريات في اليوم الواحد. وشكل مصدر ازعاج ايضاً توقيت المباريات وحصص التدريب التي كانت تقع في الظهيرة، حيث الحرّ الشديد والرطوبة العالية. كما واجه بعض اللاعبين اللبنانيين مشاكل مختلفة كالارهاق الذي حلّ بهشام زعيتيني بعد مشاركته في ثلاث دورات خارجية على التوالي وليندا سميرة التي خاضت دورات في اليونان ايضاً، والاصابة التي تعرض لها علي حمادة في كاحله مما فرض عليه التغيّب عن مسابقة الفردي، علماً انه غاب عن مباريات الفرق في اليومين الاولين، وحلّ مكانه شون كرم الذي يعيش هو الآخر في الخارج (اوستراليا)، وهو يشرف حالياً على تدريب المنتخب اللبناني.

بطل العرب لم يُهزم

في مسابقة الفردي للرجال، تأهل جميع اللاعبين البارزين من دور الـ ١٦ الى الدور ربع النهائي، باستثناء اللبناني علي حمادة الذي اضطر للانسحاب امام المغربي طلال وهابي بسبب الاصابة. ولم يشكل اقصاء المصري جهاد الديب للمغربي بلال شمس الدين ٦/١، ٦/٣ مفاجأة كبيرة، خصوصاً ان الاخير يفضل اللعب في الزوجي. وجاءت الانتصارات على حساب الليبيين والفلسطينيين والعمانيين والكويتيين، واعتبر القطري ناصر الخليفي الوحيد بين الخليجيين الذي تأهل الى الدور التالي على حساب العماني مدرك الرواحي ٦/١، ٦/٤.

واكتمل عقد لاعبي الدول العربية الافريقية في الدور نصف النهائي، اذ خسر اللبناني هشام زعيتيني امام الجزائري عبد الحق حمر العين ٥/٧، ٦/٤، ٢/٦، والسوري ربيع ابو حسون، الذي يشارك في الدورات اللبنانية منذ ثلاثة اعوام، امام المصري جهاد الديب ٦/صفر، ٦/١. وكذلك خرج القطري ناصر الخليفي امام المغربي طلال وهابي ٢/٦، ٦/٣، ٢/٦. وتوجب على عمرو غنيم، بطل العرب في العامين الماضيين، لقاء المغربي طلال وهابي في الدور نصف النهائي، في حين جمع اللقاء الثاني بين المصري جهاد الديب والجزائري عبد الحق حمر العين. ولم يواجه غنيم مقاومة كبيرة من الوهابي فهزمه ٦/صفر، ٦/٣ وكذلك حمر العين الذي اقصى الديب ٦/٤، ٦/٢.

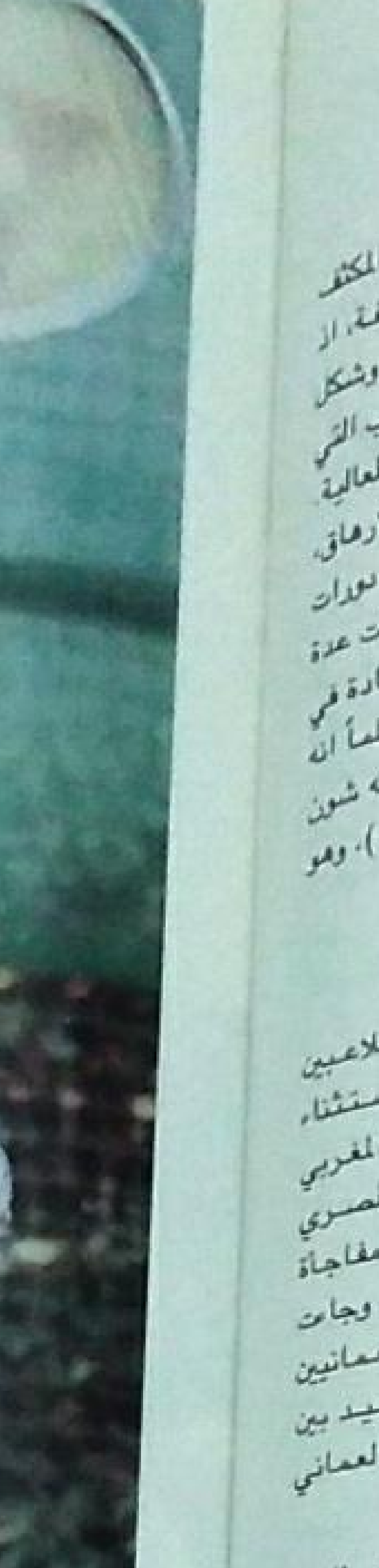
واعتبر اللقاء بين غنيم وحمر العين اعادة لنهائي البطولة العربية ١٩٩٥ التي فاز بها غنيم. وحقق المصري الفوز مجدداً ٦/٣، ٦/٢.

قوة زعيتيني البدنية وقوة إرسال حمادة

وفرض اللاعبان اللبنانيان هشام زعيتيني وعلي حمادة سيطرتهما في مسابقة الزوجي، فأسقطا القطريين ناصر الخليفي وسلطان خلفان ٦/٤، ٦/٤ في الدور ربع النهائي، وتقدما الجزائريين عبد الحق حمر العين ونجيمي حكيمي (٧/٦) في نصف النهائي، قبل ان ينسحب الاخيران لاعتراضهما على التحكيم. والتقيا في النهائي المغربيين كريم بن منصور وبلال شمس الدين اللذين اخرجا بطلي العرب المصريين عمرو غنيم وجهاد الديب في الدور السابق، وفازا ٦/٢، ٧/٦. وشكل تناغم لياقة زعيتيني البدنية العالية وقوة ارسال حمادة عامل الحسم في المباريات كافة.







بطل الفردي المصري عمرو غنيم

نجم لبنان الثاني هشام زعيتيني تألق في مسابقتي الفرق والزوجي

وبفضل تألّق زعيتيني وحماده في الزوجي حسم فريق لبنان صراع التنافس لمصلحته في مسابقة الفرق. ولم يحتج اللبنانيون الى حمادة في اللقاءين الاولين ضمن المجموعة الثانية التي جمعته وفرق الجزائر والكويت وليبيا وسوريا، فتخطى سوريا بسهولة (٣/صفر) ثم ليبيا، التي اراح فيها لاعبه زعيتيني، فلعب ابراهيم كحيل وشون كرم في الفردي وكرم وتوفيق زحلان في الزوجي، وفاز لبنان في المباريات كلها.

واكتفى حمادة بلعب مباراة الفردي في لقاء الكويت وتألف فريق الزوجي من شون كرم وتوفيق زحلان وفاز لبنان بسهولة ٣/صفر، وتجاوز عقبة الجزائر في المجموعة بفضل تفوق زعيتيني وحمادة في الزوجي، بعدما لم يوفق زميلهما شون كرم في الفردي امام عبد الحق حمر العين اذ خسر ٦/٣، ٦/صفر. وفاز اللبنانيان على نور الدين محمودي ونجيمي حكيمي ٦/٤، ٦/٢، فحققا الفوز في السلسلة ٢/١. علماً ان حمادة كان فاز على محمد محمودي ٦/٣، ٦/٢.

والتقى الفريق اللبناني المغرب في الدور نصف النهائي. وكان الاخير احتل المركز الثاني في المجموعة الاولى التي ضمته وفرق مصر وقطر وفلسطين وسلطنة عمان. وحسم لبنان التنافس لمصلحته في الفردي حيث فاز زعيتيني على جلال الشافعي ٦/١، ٦/٢ وعلي حمادة على بلال شمس الدين ٦/٢، ٦/٤. ولم تجرِ مباراة الزوجي لعدم الحاجة اليها اذ تقدم لبنان ٢/صفر.

واعتبرت المواجهة الاقوى للبنان في مسابقة الفرق في النهائي مع مصر، التي فازت في جميع لقاءاتها في الدور الاول واقصت الجزائر بسهولة ايضاً في الدور نصف النهائي، اذ تغلب عمرو غنيم على محمد المحمودي ٦/١، ٦/٣ وجهاد الديب على عبد الحق حمر العين ٦/١، ٦/٤. ولم تجر مباراة الزوجي بين الفريقين ايضاً.

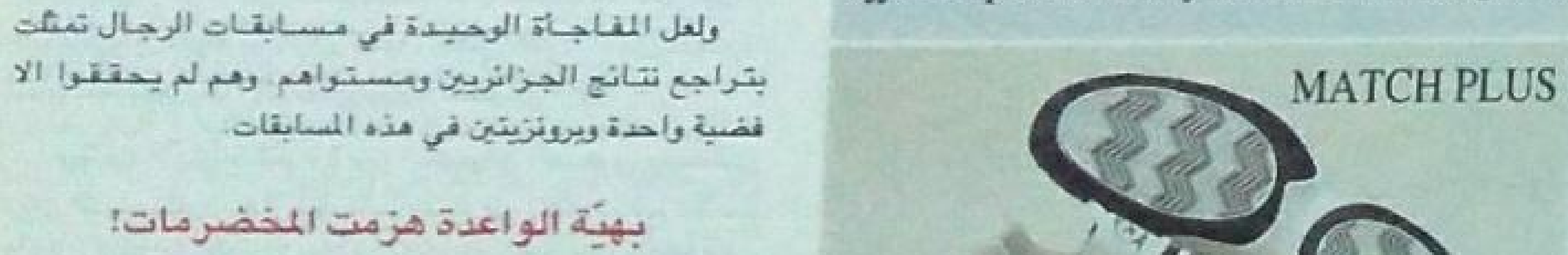
وخسر هشام زعيتيني المباراة الاولى امام عمرو غنيم بعد تنافس قوي ٥/٧، ٦/٧، وردّ علي حمادة فعادل النتيجة بعد مباراة متكافئة مع جهاد الديب ايضاً انتهت لمصلحته ٧/٥، ٧/٦. وحسم زعيتيني وحمادة التنافس لمصلحتهما في مباراة الزوجي ٧/٥، ٦/٤.

ولعل المفاجأة الوحيدة في مسابقات الرجال تمثلت بتراجع نتائج الجزائريين ومستواهم. وهم لم يحققوا الا فضية واحدة وبرونزيتين في هذه المسابقات.

بهيّة الواعدة هزمت المخضرمات!

في فئة السيدات، سلطت الاضواء على المغربية الناشئة بهية محتسن (١٧ عاماً)، التي انتزعت ثلاث ذهبيات لبلادها في ثلاث مسابقات، علماً انها اعتبرت اللاعبة الثانية في الفريق بعد المصنفة اولى لمياء السعدي، واللافت ان انجازات ◄






المصري جهاد الديب احرز برونزية الفردي


ثلاث ذهبيات للمغربية الناشئة بهية محتسن

محتسن تحققت في ظل مشاركة لاعبات بارزات عدة، إعتدن تحقيق نتائج بارزة في البطولات السابقة في مقدمتهن التونسية سليمة سفار، التي احرزت بطولة افريقيا للناشئات منذ عامين، الى المصريتين مروة طواني وياسمين عبد الله، بطلتي مسابقة الزوجي في البطولة العربية العام الماضي، والجزائرية نبيلة بو شابو، شقيقة بطلة العرب في العامين الماضيين وردة بو شابو.

في مسابقة الفردي نجحت بو شابو في اخراج مروة طواني في الدور التمهيدي ٦/صفر و ٦/٢، الا انها سقطت في الدور ربع النهائي امام التونسية سليمة سفار ٦/صفر، ٦/صفر. وحققت اللبنانية ليندا سميرة، ثانية العرب في العامين الماضيين فوزاً متوقعاً على الجزائرية لمياء حمر العين ٦/١، ٧/٦ في هذا الدور، في حين تخطت المغربية بهية محتسن التونسية ايناس الزواني ٦/٢، ٦/٢. وتأهلت المغربية لمياء السعدي بسهولة على حساب اللبنانية سوزان السيد ٦/صفر، ٦/١.

وتخطت التونسية سليمة سفار المغربية لمياء السعدي في ثلاث مجموعات ٦/١، ٢/٦ و٧/٥، وتسبب التعب والارهاق في خسارة اللبنانية ليندا سميرة امام المغربية بهية محتسن، علماً ان اللبنانية فازت على المغربية في مباريات الفرق ٦/٢، ٦/١.

ومنح ذلك السعدي وسميرة البرونزية، وتقابلت محتسن وسفار على النهائي الذي حسمته الاولى ٦/١، ٦/١ في مباراة من جانب واحد لم ترتق الى المستوى المطلوب، وتميزت محتسن في هذه المباراة بإرسالها القوي واسلوبها الهجومي الحاسم على الشبكة.

في الزوجي حققت بطلتا العرب، المصريتان مروة طواني وياسمين عبد الله، بداية جيدة بتغلبهما على اللبنانيتين ليندا سميرة وسوزان السيد ٦/٣، ٧/٦. لكنهما سقطتا في الدور نصف النهائي امام التونسيتين سليمة سفار وابسام السايس ٦/١، ٦/٢ فاكتفتا بالبرونزية على غرار الجزائريتين نبيلة بو شابو ولمياء حمر العين، اللتين خسرتا امام المغربيتين لمياء السعدي وبهية محتسن ٦/٣، ٦/١.

وجاءت المباراة النهائية بين المغربيتين السعدي ومحتسن وبين التونسيتين سفار والسايس قمة في الاثارة، فلم تحسم المغربيتان التنافس لصلحتهما الا بعد ان حل الارهاق بالتونسيتين. وتقدمت المغربيتان ٧/٦ في المجموعة الاولى ثم عادلت التونسيتان في المجموعة الثانية بفوزهما ٦/٤، قبل ان تنهي المغربيتان المباراة في المجموعة الثالثة الحاسمة ٦/١.

وجرت مسابقة الفرق للسيدات من مجموعة واحدة ضمن تونس، الجزائر، لبنان، مصر، المغرب وسوريا. وفازت المغرب على جميع الفرق، فأحرزت الذهبية ولم تخسر إلا مباراتين امام لبنان والجزائر. واحتلت تونس المركز الثاني بأربعة انتصارات، وتساوت الجزائر ومصر ولبنان في عدد الانتصارات (٢ لكل منها)، الا ان الجزائر ومصر حققتا البرونزيتين بعد احتساب عدد المباريات التي فاز فيها كل فريق.

واعتبر السبب الرئيسي في عدم حصول لبنان على إحدى الميداليات في فئة السيدات، افتقاد الثنائي المكمل لليندا سميرة وهذا يعود الى عدم نجاح سوزان السيد في المباريات.

ويبقى اشارة الى التنظيم الجيد، الذي اشادت به الوفود العربية المشاركة كافة والذي عكس خبرة الاتحاد اللبناني اللعبة الكبيرة في هذا المجال، خصوصاً انه اعتاد استضافة تنافسات البطولة العربية في الاعوام الثلاثة الاخيرة.

غولف

اللبنانيون ارتفعوا لمستوى المصريين من دون قطف الذهب

ابطال الفردي المصري عمر ابو العلا صاحب المركز الاول ومواطنه رامي طاهر واللبناني شيخ موسى الزين

شهدت مسابقة الغولف في الدورة الرياضية العربية الثامنة تنافساً ثنائياً كان طرفاه المصريين واللبنانيين الذين حلوا في المركزين الاول والثاني على التوالي وارتفع اللبنانيون في هذه المسابقة الى مستوى المصريين ونجحوا في التقدم عليهم في اليومين الأولين، إلا أن الحظ جانبهم في اليومين الأخيرين، إذ اضطر لاعبهم الأول شيخ موسى الزين الى دخول المستشفى للمعالجة من الاعياء الشديد الذي اصابه، علماً انه كان يعود في الصباح لمتابعة اللقاءات.

وكرّس إذاك اللبنانيون تطور مستواهم الذي قادهم الى احتلال المركز الرابع في دورة العاب البحر المتوسط الأخيرة، والذي اعتبر الانجاز الوحيد للبنان في هذه الدورة.

ولعل اكبر دليل على تطور المستوى اللبناني تخطيهم الفريق البحريني في الترتيب، والذي فاز عليهم في البطولة العربية التي اجريت على أرضهم في وقت سابق من السنة الحالية. واحتل البحرينيون المركز الثالث ولم ينجحوا في تخطي لبنان مرة واحدة.

وتألق من اللبنانيين، إضافة الى الزين الذي اضاف الى رصيده فضية الفردي ايضاً، علي حمود الذي احتل المركز الثالث في الفردي.

وبالعودة الى المصريين، استحوذ لاعبهم عمر ابو العلا الاضواء، واعتبر اداؤه متكاملاً في فئة القائم التي شكلت فئة التنافس الوحيدة في الغولف. أما لاعبهم البارز الثاني فكان رامي طاهر الذي حل ثالثاً في الفردي.

وأسف اللبنانيون عموماً، وعلى رأسهم رئيس الاتحاد سليم سلام، لعدم إدراج مسابقة السيدات للغولف في الدورة التي اعتبر أنها كانت ستجلب ذهبية مضمونة للبنان، علماً أن السبب في إلغائها يعود الى عدم اكتمال عقد الدول المشاركة بـ ٤ دول.

المصري رامي طاهر واحدى اللقطات في مسابقة القائم

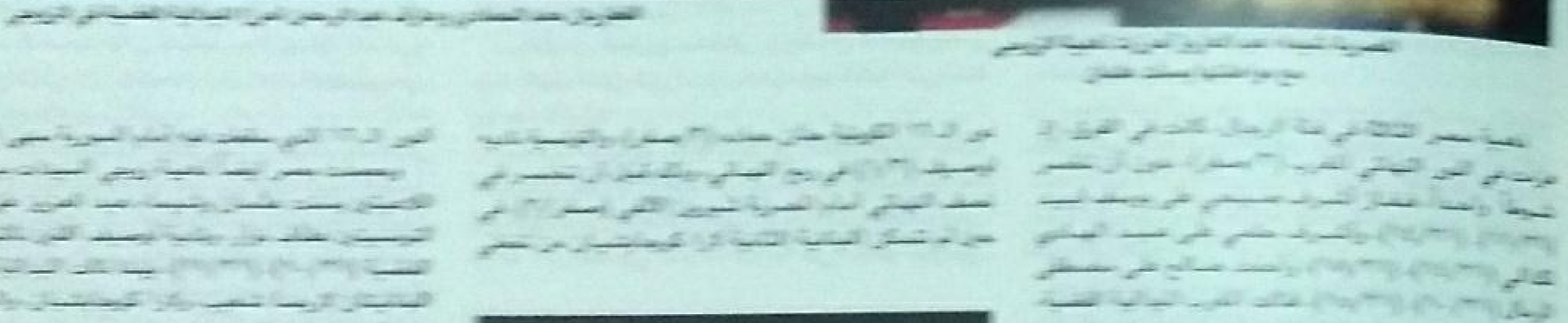


كرة الطاولة

مصر لم تخسر لقباً
وأشرف صبحي لم يخسر شوطاً









الجزائر فرضت نفسها بقبضات ذهبيي المتوسط



إحدى اللقطات من لقاء لاعبين فلسطيني ومغربي

٤٨ ميدالية وزعت في لعبة الملاكمة، منها ١٢ ذهبية و١٢ فضية و٢٤ برونزية، كان نصيب الجزائر منها ٩ ميداليات (٥ ذهب، ٢ فضة و٢ برونز)، وكذلك وصلت دول أخرى الى الميداليات الذهبية وهي: مصر والأردن (٢) وسوريا والسعودية وتونس (١). واكتفت ٤ دول بالفضة والبرونز هي: لبنان وفلسطين والمغرب والكويت.

وتوزّع الميداليات بهذا الشكل إنما يدل بالدرجة الأولى على تقدم الملاكمة الجزائرية، حسبما أكدّ المدرب الروسي فاسيلي الذي يشرف على إعداد المنتخب السوري، وأن دولاً عربية عدة تحاول البروز وتحقيق التقدم في «الفن النبيل» للوصول الى الميداليات، ومنها السعودية التي تعتبر حديثة العهد باللعبة، ولبنان الذي يسعى لاستعادة مكانته السابقة، وكذلك الكويت التي تحاول أخذ مكانة لها بين الكبار.

والواقع ان الاثارة طغت على مباريات الملاكمة منذ يومها الأول، واستمرت سبعة أيام على حلبة التضامن ـ المزرعة، وكان أبطال من الجزائر ومصر قد أحرزوا ميداليات في دورة البحر الأبيض المتوسط في باري التي جرت في العام الحالي، وهناك بعض الملاكمين شاركوا بالدورة المذكورة ولم يحتلوا مراكز متقدمة.

وعموماً فإن مستوى الملاكمين الجزائريين والمصريين كان في أوجه، ويمكن القول أن ٩ مباريات نهائية من أصل ١٢ مباراة كان أحد طرفيها جزائري أو مصري.

وكان من أبرز الملاكمين الأقوياء الذين شاركوا في البطولة وجذبوا الأنظار إليهم، الجزائري محمد بن قاسمية الذي نال ميدالية ذهبية في دورة البحر الأبيض المتوسط، وهو الذي أثار مشكلة في باري عندما قدم مباراة جيدة في النهائي أمام الايطالي فراغوميني، فأعطي في البداية الميدالية الفضية، وقدّم رئيس الوفد الجزائري احتجاجاً على النتيجة، وبعد التشاور أعطي الميدالية الذهبية عن استحقاق.

واستطاع بن قاسمية أن يفرض نفسه بقوة وأن يفوز بالميدالية الذهبية في الدورة العربية إثر تغلبه على المصري عمرو مصطفى في وزن ٩١ كلغ.

ويذكر ان المصري مصطفى نال الميدالية البرونزية في دورة المتوسط في باري، مما يعكس مدى الاثارة التي غذيت بها هذه المباراة.

وشارك الجزائري محمد علالو في الدورة العربية، وسبق له أن حقق الميدالية الذهبية في دورة البحر الأبيض المتوسط في باري في وزن ٦٠ كلغ، ونجح في أن يحظى بالذهبية في بيروت، إثر تغلبه في المباراة النهائية على الملاكم التونسي





المصري عمرو مصطفى مسدداً لكمة إلى وجه الجزائري محمد بن جاسمية

النشيط محمد بن ناصر، وذلك إثر عراك حسمه علالو لمصلحته بالنقاط بنتيجة ١٤ : ٣.

وسبق للاعبين نفسيهما أن التقيا في دورة المتوسط قبل الالتقاء في نطاق الدورة العربية، وفاز الجزائري بالنقاط بنتيجة ٦ : ٤.

ونجح الجزائري عبد العزيز بولحية، الحائز على ميدالية برونزية في دورة البحر الأبيض المتوسط في باري، أن يحرز ذهبية الدورة العربية في وزن ٥١ كلغ إثر تغلبه على المصري محمد سليمان، وقدّم عروضاً طيبة تنم عن رفعة مستواه في لعبة «الفن النبيل».

وبرز التونسي محمد المرموري حامل ذهبية المتوسط بوزن ٧١ كلغ، الحائز على بطولة أفريقيا وبطولة العرب، والذي لم يواجه صعوبة في التقدم على المصري محمد هيكل في المباراة النهائية وهزمه بالنقاط بنتيجة ١٤ : ٤، مؤكداً تفوقه على المستوى العربي.

وشارك السوري إيهاب اليوسف في دورة البحر الأبيض المتوسط في باري، وخانه الحظ في الوصول الى أحد المراكز في المقدمة، وأخفق في حمل ميدالية، فعوض في بيروت باحتفاظه بذهبية الدورة العربية في وزن ٧٥ كلغ، بتغلبه على الجزائري القوي محمد بحاري.

وكان الأطباء قد نصحوا إيهاب اليوسف بالاخلاد الى الراحة وعدم اللعب، لاصابته بالتهاب حاد في الأذن ولكنه أصرّ على الحضور واللعب.

وكانت مفاجأة السعودية كبيرة بوصول الملاكم خالد العنواني الى ذهبية وزن ٤٨ كلغ، وقد تسلّم الميدالية من الأمير وليد بن بدر نائب رئيس البعثة السعودية.

وسبق للعنواني (١٩ سنة) ان فاز ببطولة العرب بالملاكمة التي جرت أواخر العام الماضي في القاهرة، وكانت تلك أول مشاركة فعلية له بعد دخوله عالم الملاكمة بـ ٩ أشهر، ونجح

في أن يخطف الميدالية الذهبية بالدورة العربية، بتغلبه على المصري محمد عبد الرحيم، وقال انه يهدي ميداليته الثمينة تلك الى سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز.

وشارك الجزائري مهدي عوص في وزن ٥١ كلغ وهو حامل الميدالية الفضية في دورة البحر الأبيض المتوسط في باري، ولم يعكس مستواه الحقيقي في الدورة العربية إذ خسر أمام المصري عبد فكري في الدور نصف النهائي ونال الميدالية البرونزية.

ونجح الجزائري نور الدين مجهود في المحافظة على تألقه، وهو حامل الميدالية الفضية لوزن ٥٧ كلغ في دورة البحر الأبيض المتوسط في باري، حيث فاز بذهبية الدورة العربية، بتغلبه في المباراة النهائية على السوري يوسف الحميدي بالنقاط.

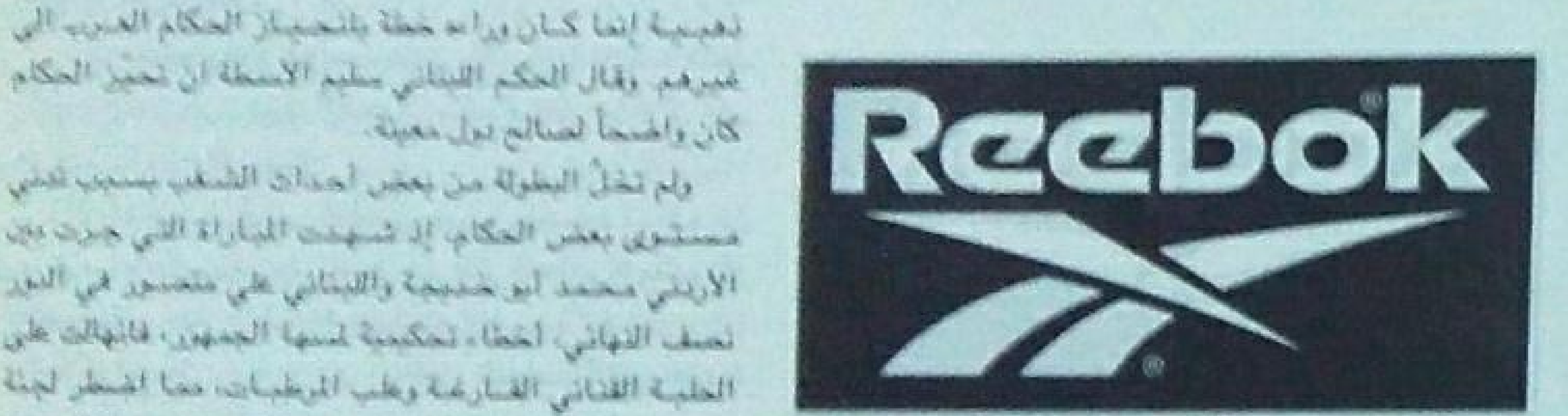
أما المغربي هشام نافل حامل الميدالية البرونزية لوزن ٥٧ كلغ في دورة البحر الأبيض المتوسط في باري، فلم يحالفه الحظ كثيراً في الدورة العربية في بيروت، وواجه منافسين أقوياء في وزنه، واكتفى بالميدالية البرونزية، بعد خسارته في الدور نصف النهائي أمام الجزائري نور الدين مجهود.

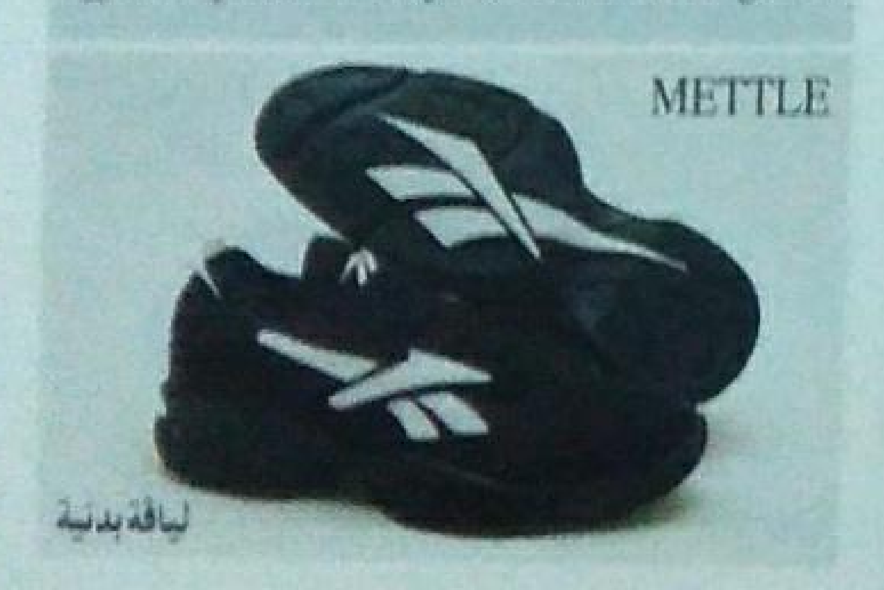
وما حققه الملاكمون الجزائريون كان متوقعاً بالاساس بعد نتائجهم الجيدة في دورة المتوسط في باري، خلافاً للأردنيين والسعوديين الذين فجروا مفاجآت.

ويرى المراقبون أن الملاكمة الأردنية خطت خطوات مشجعة الى الأمام، وتوقع المسؤولون الأردنيون أن تنال لعبة الملاكمة قدراً أكبر من الاهتمام بعد تحقيق كل من أيمن نادي (وزن ٦٣,٥) ومحمد عبد الرحمن ابو خديجة (وزن ما فوق ٩١ كلغ) ميداليتين ذهبيتين، إضافة الى فوز كل من خلدون عبد الحميد (وزن ٥٧ كلغ) وباسل الهنداوي (وزن ٦٨ كلغ) وكمال العجوري (وزن ٦٠ كلغ)، بميداليات برونزية. ويذكر أن نادي وأبو خديجة عاطلان عن العمل، وقد وُعدا فور

فوزهما بتسلم وظيفتين في وزارة الشباب في الأردن.

ووصول السعودي خالد العنواني الى ميدالية ذهبية في وزن ٤٨ كلغ أمام عيني الأمير وليد بن بدر نائب رئيس البعثة السعودية والدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب قد أقنع جميع السعوديين ان بالامكان تحقيق قفزات كبيرة الى الأمام في هذه اللعبة الطرية العود. كما نجح مواطنه جمعان الشهري في انتزاع ميدالية فضية في وزن ٦٣,٥ كلغ. وحققت السعودية ميداليتين برونزيتين في وزني ٦٠ كلغ و٨١ كلغ عن طريق الملاكمين جمعان الصغير وخالد مبارك.





المصري محمد عبد الرحيم يوجه لكمة الى منافسه

والواضح ان الخاسر الأكبر في الدورة العربية الحالية كانت سوريا التي سبق وأحرزت ٦ ميداليات ذهبية في لعبة الملاكمة في الدورة العربية السابقة، التي جرت على أرضها في ١٩٩٢، وكان نصيبها هذه المرة الحصول على ذهبية واحدة أحرزها إيهاب اليوسف. وعزا رئيس الاتحاد السوري للملاكمة محمد قارصلي السبب الى سوء التحكيم الذي كان متواضعاً باعتراف رئيس الاتحاد العربي للملاكمة المصري الدكتور اسماعيل عثمان الذي وصفه بـ «المهزلة».

اما الملاكمون اللبنانيون فابدوا سخطهم على مستوى التحكيم، واعتبروا عدم وصول أي واحد منهم الى ميدالية ذهبية إنما كان وراءه خطة بالتحيز الحكام العرب الى غيرهم. وقال الحكم اللبناني سليم الاسطة ان تحيّز الحكام كان واضحاً لصالح دول معينة.

ولم تخلُ البطولة من بعض أحداث الشغب بسبب تدني مستوى بعض الحكام، إذ شهدت المباراة التي جرت بين الأردني محمد ابو خديجة واللبناني علي منصور في الدور نصف النهائي أخطاء تحكيمية لمسها الجمهور، فانهالت على الحلبة القناني الفارغة وعلب المرطبات، مما اضطر لجنة التحكيم الى عدم إذاعة النتيجة، وتولت عناصر الأمن من الجيش اللبناني السيطرة على الوضع، وخرج الجمهور اللبناني نادباً حظ ملاكمه الشجاع علي منصور. وبعد اجتماع ليلي للاتحاد العربي للملاكمة برئاسة الدكتور اسماعيل عثمان، اعتبر المجتمعون الاردني محمد ابو خديجة فائزاً بالمباراة وتأهل الى المباراة النهائية.

وقال علي جرادي الرئيس الفخري للاتحاد العربي ورئيس الاتحاد اللبناني للملاكمة أن مستوى التحكيم كان متبايناً، وأن الاتحاد العربي برئاسة الدكتور اسماعيل عثمان هو الذي سمّى الحكام للدورة، إضافة الى أن ٣ حكام دوليين عرب تخلفوا عن المجيء الى لبنان



المصارعة

هيمنة مصرية على الرومانية وسيادة سورية للحرة

شهدت منازلات المصارعة صراعاً مصرياً سورياً، ففي حين هيمن المصريون على ألقاب المصارعة الرومانية (٦ ذهبيات من ٨) كانت الغلبة للسوريين في الحرة فوصلوا الى النهائي في ٧ أوزان من ٨ ونالوا خمس ذهبيات. وكان للجزائريين تدخل بسيط، فنالوا ذهبية في كل من المصارعتين.

وقد تميزت المصارعة الرومانية بانتصارات كاسحة لبعض الأبطال فانتهت مباراة بنتيجة (١١/صفر) وثلاثة نهائيات بفوز مصارع على آخر بنتيجة (١٠/صفر)، وواحدة (١٠/٣).

٦ ذهبيات لمصر في الرومانية من ٨!

حقق المصريون ست ميداليات ذهبية في المصارعة الرومانية من أصل ٨ ميداليات، واحتلت مصر المركز الأول برصيد ٦٦ نقطة تلتها سوريا في المركز الثاني برصيد ٥٠ نقطة ثم لبنان برصيد ٤٩ نقطة، فالسعودية برصيد ٤٨ نقطة، وبعدها الجزائر برصيد ٣٥ نقطة، وفلسطين برصيد ٣٢ نقطة، والأردن برصيد ٣٦ نقطة واليمن في المركز الثامن والأخير برصيد ٢٣ نقطة.

واعترف الحكم الدولي هشام عبدو أن المستوى العام للبطولة كان متوسطاً، ولكن مستوى المصارعين المصريين كان مميزاً إضافة الى الجزائري بكرير.

وبالنسبة الى التحكيم فإنه مقبول برغم الاعتراضات من بعض الفرق، وان هذا أمر طبيعي في الدورات.

وقال الحكم الدولي اللبناني محمود البنوي ان المصريين والجزائريين والسوريين كانوا الأفضل، وان السعودية أظهرت أنها الأسرع تقدماً في هذه اللعبة التي دخلت اليها حديثاً. وكان على لبنان تحقيق نتائج أفضل لأن تاريخه في المصارعة عريق، وان سبب التأخر هو الحرب، وعدم الانسجام بين أفراد عائلة اتحاد المصارعة كما غابت الروح المعنوية عن اللاعبين.

وعن التنظيم قال انه جيد، ولكن السخونة العالية داخل القاعة أدت الى تعرق اللاعبين بكثرة وهذا ما يؤثر على مستوى اللعب والمباريات.

أما اللاعب الأولمبي اللبناني حسن بشارة فأكد أن مستوى التحكيم كان متواضعاً وأن أكثر الحكام اللبنانيين لم يكونوا على اطلاع على التعديلات الجديدة للقانون، وان التنظيم لم يكن بالمستوى المطلوب بالنسبة الى لعبة المصارعة.

وأكد نائب رئيس الاتحاد العربي للمصارعة رئيس الاتحاد السوري محمد القحف ان قلة خبرة بعض الحكام وابتعادهم عن ممارسة التحكيم لمدة طويلة أثر في بروز الأخطاء الكثيرة الفاضحة.

جرت مباريات المصارعة الرومانية على مدى يومين في قاعة صائب سلام في النادي الرياضي، وشهد اليوم الأول فوضى من اللجنة المنظمة وترتيب الأمور أكثر في اليوم الثاني وهو اليوم الختامي لهذه اللعبة.

أما مستوى التحكيم فقد شابه مخالفات كثيرة، وظهر بوضوح تدني مستوى الحكام العرب المشاركين بالدورة وحصلت مشادات كلامية بين الحكام السوريين والمصريين، وكان الخطأ الكبير تعيين حكام من الجنسية ذاتها للاعبين على الحلبة.

وبرغم عدد الجمهور الجيد في المدرجات من السوريين، فإن المصارعين المصريين كانوا الأثبت أقداماً في تحقيق النتائج الجيدة، وأكدوا انهم أكثر جدارة من منافسيهم السوريين والجزائريين.

أما في وزن ٥٤ كلغ فلم يتمكن أحد من نزع الميدالية الذهبية من بطل الدورة السابعة ٩٢ وبطل العرب والسوي وهو السوري خالد الفرج الذي لم يجد أدنى صعوبة في التغلب على المصري أشرف الكيمي في المباراة النهائية بنتيجة (١٠/صفر) وفاز الجزائري محمد سعدي بالميدالية البرونزية بتغلبه بسهولة على اليمني عبدالله العراقي بنتيجة (١٠/٢).

وفي وزن ٥٨ كلغ وصل المصري صابر محمود محمد الى أول ميدالية ذهبية لبلاده بفوزه على السوري زكريا الناشد بعد أن بذل الأول جهداً كبيراً وجاءت النتيجة لصالحه (٥/١). وكانت البرونزية من نصيب الجزائري هاشم بالتراع إثر فوزه على الأردني منير الصلاق بالنقاط، وقد عزز ذلك رصيد الجزائر بعدد الميداليات.

وفي وزن ٦٣ كلغ حقق الجزائري ياسين بكرير فوزاً مؤزراً بوصوله الى الميدالية الذهبية على حساب السعودي محمد بركة الرشيدي، وجاءت النتيجة لصالح الجزائري (٤/صفر) ونال الجزائري اعجاب الرافدين في الصالة وذلك لحركاته الرشيقة والخفيفة وأسلوبه الرائع في الوصول الى الخصم ونال برونزية هذا الوزن السوري يحيى أيوب الذي تغلب على المصري وليد البطاوي (٥/٢).

وفي وزن ٦٩ كلغ نجح المصري مجدي يوسف في خطف الميدالية الذهبية امام منافسه الأردني عبد الحكيم أبو سنينة وذلك بنتيجة عالية (١٠/صفر) وتمكن السوري ياسر الصالح من الوصول الى الميدالية البرونزية بفوزه على السعودي محسن بمان بنتيجة (٨/صفر).

وفي وزن ٧٦ كلغ فاز بالميدالية الذهبية المصري محمد جابر كرم على السوري صلاح غالية بدون أدنى صعوبة بنتيجة (١٠/صفر) ونجح اللبناني نور الدين الهيش في إحراز أول ميدالية برونزية بالمصارعة لبلده وذلك بفوزه على الفلسطيني شادي زيدان (٨/صفر) وصفق الجمهور بحماسة للهيش.

في وزن ٨٥ كلغ فرض أيمن حسني (٢١ سنة) صاحب الميدالية الذهبية في دورة الألعاب افريقيا في زيمبابوي، وصاحب المركز الثالث ببطولة العالم في المجر، نفسه في الدورة العربية ونال الميدالية الذهبية بعد أن تغلب عن جدارة على الجزائري القوي سفيان لوديتا بنتيجة (٦/١). وكانت البرونزية من نصيب السوري مهند منو الذي تغلب على اللبناني حسن حيدر بالتثبيت، ومنو هو بطل العرب للعام ٩٢ وحامل ذهبية الدورة الرياضية العربية ٩٢.

أما في وزن ٩٧ كلغ فكان للمصري محمد سفاوري الفضل القوي في خطف الميدالية الذهبية من السوري محمد العابد (٣/١) وكانت هذه المباراة الدولية الثالثة له في فئة الرجال، وكان العابد يملك الأمل في الفوز بالمركز الأول وهو بطل دورة الفجر الدولية في ايران وبطل العرب للشباب ٩١ وحامل برونزية بطولة العرب للشباب في سوريا ١٩٩٢. وحظي بالميدالية البرونزية اللبناني ناصر بشارة ابن شقيق البطل الأولمبي حسن بشارة.

وفي وزن الثقيل ١٣٠، حصل المصري محمد خليل على آخر ميدالية ذهبية لبلاده، حين تقدم على السوري حسان رمضون (٣/٢) بعد الوقت الأصلي للمباراة التي انتهت بالتعادل (٢/٢). وقال خليل انه مسرور لأن يحمل الميدالية السادسة لبلاده في هذه اللعبة، وانه تغلب على السعودي صالح الزهراني الذي يزيد عليه بعدد كبير من الكيلوغرامات، كما فاز على السوري رمضون الذي يفوقه وزناً.

نهائي واحد في الحرة بلا سوري!

حصد الأبطال السوريون في لعبة المصارعة الحرة، التي استغرقت مبارياتها يومين، في قاعة صائب سلام في النادي الرياضي - المنارة، خمس ميداليات ذهبية من أصل ٨ ميداليات، وكانت سوريا قد وصلت الى المباراة النهائية في ٧ مباريات، مما يؤكد قوة فريقها في هذه الرياضة. وخطفت مصر ميداليتين ذهبيتين مقابل ميدالية واحدة ذهبية للجزائر.

وقال الحكم الدولي اللبناني بالمصارعة محمود البنوي ان المستوى الفني كان جيداً في اللعبة، وبرغم الهفوات التحكيمية، فإنها لم تؤثر على النتائج العليا، حيث كانت سوريا الأكثر استعداداً في المصارعة الحرة، كما حضر مصارعون مصريون بمستوى رفيع، مما جعل المنافسة قوية.

ففي وزن ٥٤ كلغ نجح الجزائري فجاور عمر في إلحاق الهزيمة بتثبيت الكتفين باليمني عبدالله العراقي الذي نال بوصوله الى النهائيات واعتبر نفسه قد حقق انجازاً بفوزه بالميدالية الفضية، ولا سيما انها الميدالية الوحيدة لبلاده في الدورة وكانت هذه هي المباراة النهائية الوحيدة التي لم يكن طرفها الآخر مصارع سوري. واعترف عمر مدرس التربية الرياضية انه لم يتوقع أن يصل الى النهائي، وانه واجه صعوبة كبيرة مع المصري علي طالب. أما اليمني فقد حالفه الحظ في التغلب على السوري ياسين عزامي في الدور نصف النهائي بعد أن أصيب الأخير بالانهاك.

وفي وزن ٥٨ كلغ نجح جمال الأحمد في البدء بمسلسل تحقيق الميداليات الذهبية لسوريا، وتغلب بصعوبة على الجزائري بن حمادة الدين (٣/٢) وقال الأحمد المتفرغ للرياضة، ان أكثر وقته يمضيه في التمارين على المصارعة الحرة في نادي الجيش في دمشق، وكان قد عرفه الى اللعبة مدربه المدرب الوطني خالد الرفاعي الذي ما زال يشرف عليه منذ ثماني سنوات. وتمكن المصري هشام مصطفى من التعويض عن الذهب والفضة بالوصول الى البرونز، عقب فوزه على الأردني منير الصلاق بالنقاط الفنية، ويستحق الصلاق أن احتل المركز الرابع في مسابقة المصارعة الرومانية في نطاق الدورة العربية.

وحقق السوري أيمن الشامي انجازاً طيباً بفوزه بالميدالية الذهبية في وزن ٦٣ كلغ بعد صراع قوي مع المصري طارق عبد الرحيم، وانتهت النتيجة (٣/٧). وقال شامي (٢٠ سنة) الذي يعمل في تعهدات البناء، مع أشقائه انه كان مصمماً على الفوز بالذهبية، لأنه أحرز في العام الماضي بطولة العرب لفئة الشباب في القاهرة، وهذا الفوز هو في فئة الرجال. واعترف أن تفوقه على الجزائري حلوى فريد في الدور نصف النهائي يعني له الكثير، لأن فريد يحمل برونزية دورة البحر الأبيض المتوسط في باري.

ويذكر أن فريد فقد الميدالية البرونزية في الدورة العربية بخسارته أمام التونسي جابر الفريجي (٣/٦) والأخير هو التونسي الوحيد الذي حصل ميدالية في المصارعة لبلاده.

وفي وزن ٦٩ كلغ تألق السوري أحمد الأسطة، المتفرغ للرياضة والذي يحمل دبلوم مساعد مهندس، بفوزه على الجزائري ياسين بكرير (١١/صفر) وكان المصارع السوري الثالث على التوالي الذي يحقق ميدالية ذهبية لبلاده.

وقال الأسطة انه استعد جيداً للبطولة، وهو الذي يحمل الميدالية الفضية في دورة البحر الأبيض المتوسط في باري، وسبق أن شارك في أولمبياد أتلانتا وحل في المركز الثامن، ولم يجد صعوبة في قهر جميع الذين نافسوه، لأن مستواهم لم يصل الى مستوى الأبطال الأجانب الذين قابلهم في التظاهرات الخارجية.

ونال الميدالية البرونزية في هذا الوزن المصري وليد بطاوي بعد صراع مرير مع الأردني عبد الحكيم أبو سنينة انتهى بنتيجة (١٠/٣).

وفي وزن ٧٦ كلغ جاءت الميدالية الذهبية الرابعة لسوريا عن طريق محمد خالاتي (٢٦ سنة) الذي يعمل في الشرطة الشرقية في سوق الحميدية، حيث لم يخنه الحظ في التغلب على منافسه الأردني اسماعيل عيسى الشيخ وفاز بنتيجة (١٠/٤). وأكد خالاتي أن المباريات التي خاضها كانت صعبة، لتقدم مستوى المصارعة في العالم العربي وخاصة في سوريا، وقال انه كان واثقاً من تحقيق الميدالية لأنه بطل العرب للشباب ١٩٨٩ بالمغرب، وبطل العرب للرجال ١٩٩٠ ◄













السوري ياسر الصالح يثبت خصمه التونسي في وزن ٩٩ كلغ

السوري صلاح غالية يرفع اللبناني نور الدين الهيش في محاولة لطرحه أرضاً



و١٩٩٣ ورابع آسيا ٩٧، ويعرف المستوى العربي والأبطال العرب جيداً. كما شارك في دورة البحر الأبيض المتوسط في باري وحلّ بالمركز الرابع، حيث خسر أمام التركي بطل العالم.

وحظي بالميدالية البرونزية لهذا الوزن المصري أحمد عبد الكريم الذي تغلب على اللبناني عبد الناصر حمود بدون صعوبة بنتيجة (١٦/صفر).

وتمكن المصارع المصري المخضرم عصام الخضري أن ينتزع الميدالية الذهبية لوزن ٨٥ كلغ بصعوبة من السوري جلال بكر بنتيجة (٣/صفر) بعد تمديد الوقت. وقال الخضري (٣٢ سنة) الذي يعمل مشرفاً في مجال التربية الرياضية، أن سعادته لا توصف لفوزه بالميدالية الذهبية في الدورة الرياضية العربية، لأنه قرّر الاعتزال بعد هذا اللقاء، وسيتحول الى التدريب في مصر، لتخريج أبطال يرفعون لواء مصر عالياً في المحافل الرياضية العالمية، وان خبرة ٢٠ سنة في الرياضة ستعطيه الفرصة لافراغ هذه الخبرة في الناشئين. وقال انه شارك في دورة البحر الأبيض المتوسط في باري وحصل على الميدالية الفضية، واثر اعلان اعتزاله بعد الدورة العربية في بيروت بالذات.

ونال الميدالية البرونزية لهذا الوزن اللبناني محمد حكيم بعد فوزه على الجزائري أوديا سفيان بصعوبة (١٠/٨)، وكان أول لبناني يحقق ميدالية في هذه الرياضة.

وخطف السوري محمد زيار الميدالية الذهبية في وزن ٩٧ كلغ، واستطاع ان يتفوق على المصري محمد صقر بنتيجة (٣/صفر). وقال زيار (٣٣ سنة) انه مسرور لفوزه الكبير بالميدالية الذهبية لأنه اعتزل الرياضة وسيتحول الى التدريب، وانه سر لأن حفل الاعتزال كان وسط أشقائه العرب، وانه لم يشأ المشاركة بدورة البحر الأبيض المتوسط، لكي يزيد في استعداداته للدورة العربية.

وتمكّن اللبناني مصطفى الصالح من احراز الميدالية البرونزية الثانية للبنان بتغلبه على التونسي حسان فقيري بنتيجة (٦/٣)، وكانت المنافسة حامية بينهما، حيث اشتعل التشجيع اللبناني في المدرجات.

وكان مسك الختام في المصارعة الحرة لوزن ١٢٥ كلغ، بين المصري هشام عبد الوهاب والسوري أنور ادغيم، وظهر تفوق المصارع المصري منذ البداية، وما إن نال أول نقطة له، حتى استسلم السوري ادغيم حتى النهاية وكانت النتيجة (٥/صفر). وقال عبد الوهاب (٣٠ سنة) انه وجد صعوبة في التغلب في الدور نصف النهائي على السعودي صالح الزهراني.

وقال عبد الوهاب انه بطل افريقيا في المصارعة الحرة للعام ١٩٩٧، وشارك في دورة البحر الأبيض المتوسط في باري وحلّ في المركز الخامس، وانه وجد راحة للتنظيم في بيروت في الدورة العربية اكثر من باري التي نظمت دورة المتوسط.

ونال الميدالية البرونزية لهذا الوزن، السعودي صالح فيصل الزهراني (٢٥ سنة) الذي يعمل مديراً لأمن سمو الأمير عذلول بن عبد العزيز آل سعود، ويجد الوقت الكافي للتدريب.

وقال الزهراني ان استعداداته للدورة العربية كانت جيدة، وكان بمقدوره الوصول الى الذهب لولا الاصابة في ضلعه وتقطع الوتر الصليبي في ركبته اليمنى، ومع ذلك فقد عاد بالميدالية الى بلده.



رفع الأثقال

إحتكار مصري و«هروب» بعض الذهبيات

أثبت المصريون انهم فعلاً أبطال لعبة «الجبابرة» وهي رفع الأثقال، إذ حصلوا على ٢٤ ميدالية ذهبية من أصل ٣٠ متقدمين على الجزائريين بفارق ٢٠ ميدالية ذهبية، وكانت مسابقة رفع الأثقال قد جرت في قاعة نادي الشهاطفة المزرعة، وشهدت مبارياتها التي استمرت ٦ أيام جمهوراً كبيراً فاجأ اللجنة المنظمة والضيوف.

وكان متوقعاً لمصر أن تحتل المركز الأول في رفع الأثقال، وهي التي دفعت برباعيها للاستعداد في معسكرات داخلية وخارجية، إضافة الى المشاركة بدورة البحر الأبيض المتوسط في باري، والتي أعطت الرباعين فرصة الاحتكاك واكتساب الثقة بالنفس. ورغم ذلك فإن أكثر الأرقام العربية لم يتم الوصول إليها في أكثر المباريات، علماً أن بعض الأبطال من أصحاب الأرقام العربية كانوا أنفسهم بعيدين عنها في الدورة العربية التي لم تشهد تحطيم أكثر من رقمين للرجال ورقم واحد للشباب، وهذا ما دفع البعض الى التأكيد بأن لعبة رفعة الأثقال في الدورة العربية الثامنة كانت متواضعة.

بل وإن بعض الرباعين المصريين أكدوا لـ «الوطن الرياضي» انهم وجدوا متعة في المشاركة بالدورة العربية في بيروت، ولكنهم كانوا واثقين من الوصول الى العدد الكبير من الميداليات في الأثقال، ولم يكن المنافسون لهم في البطولة يتحلون بالمستوى الذي يحثهم على تقديم جهد أكبر، وهذا ما لم يدفعهم الى وضع كل ثقلهم طالما قد تأكد لهم تحقيق الميداليات.

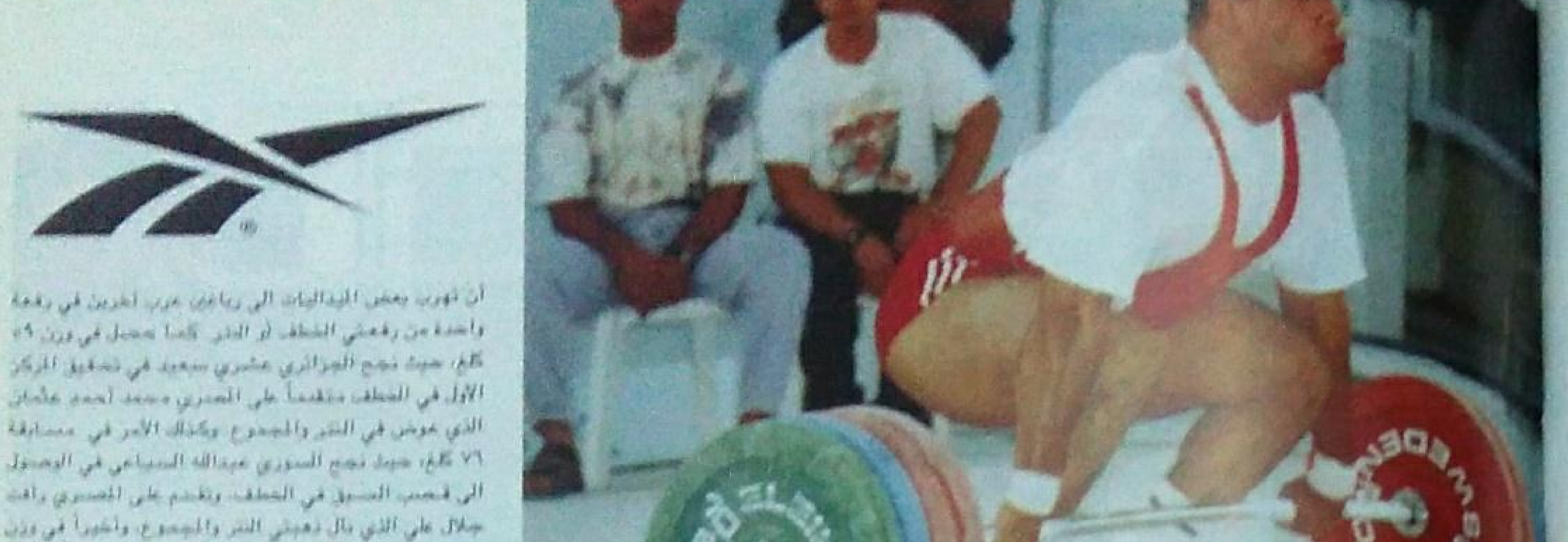
وإذا كانت مصر قد احتكرت ذهب لعبة الحديد، فهذا لا يعني تبخّر المنافسة بين رباعي الدول الثماني الأخرى الباقية. فالجزائر بلغ رصيدها الاجمالي من الميداليات ٢٠ ميدالية، في حين بلغ رصيد سوريا ١٨ ميدالية، وبرغم ابتعاد لبنان عن الذهب، فإنه نافس على المراكز الثانية حسب الأوزان، وحاز على ٨ ميداليات فضية وبرونزيتين واحتل المركز الخامس.

وكانت المفاجأة ظهور السعودية بشكل لافت في هذه اللعبة، وهي حديثة العهد بها، ونجح رباعها عبدالله سيف في نيل ميدالية ذهبية في مسابقة الخطف لوزن فوق الثقيل، متقدماً على اللبناني حسين مقلد والمصري هاني محمود حيث رفع سيف ١٥٧,٥ كلغ، وتعادل اللبناني والمصري بـ ١٥٥ كلغ، وتقدم اللبناني بفارق الوزن، وكانت هذه الميدالية محسوبة للمصري المحجوب نداء، ولكنه لم يحضر الى لبنان في اللحظة الأخيرة لأسباب خاصة. وكانت المفاجأة احتلال السعودية المركز الأول بوزن واحد ونيلها ميدالية ذهبية ثمينة.

ثلاثيات

وكان حضور الأردن في لعبة الأثقال متواضعاً، إذ شارك بثلاثة رباعين وحضر معهم مدربهم الكوري، وعادوا بثلاث ميداليات برونزية أحرزها الرباع عايد الخوالدة في وزن ٥٤ كلغ.

وعاد رباعو ثلاث دول هي فلسطين والكويت وليبيا بخفي



المصري خالد القرني يؤدي رفعة النتر في وزن ٩٩ كلغ

حنين، ولم ينجح أولئك في أن يلفتوا الأنظار إليهم، ولا في دخول دائرة المنافسة.

وتوجهت الأنظار الى الرباعين المصريين الثلاثة الذين نجحوا في إجبار الجمهور على رفع قبعة الاحترام والتقدير لهم وهم: علي محمد حمود صاحب الرقم القياسي الجديد في وزن ٥٤ كلغ، والرقم السابق القياسي كان للرباع نفسه في النتر وكان ١٢٥ كلغ، ولكنه لم يحطم رقم المجموع الذي ما زال محفوظاً باسمه وهو ٢٤٢,٥ كلغ، إذ سجل حمود في هذه الدورة ٢٤١ كلغ.

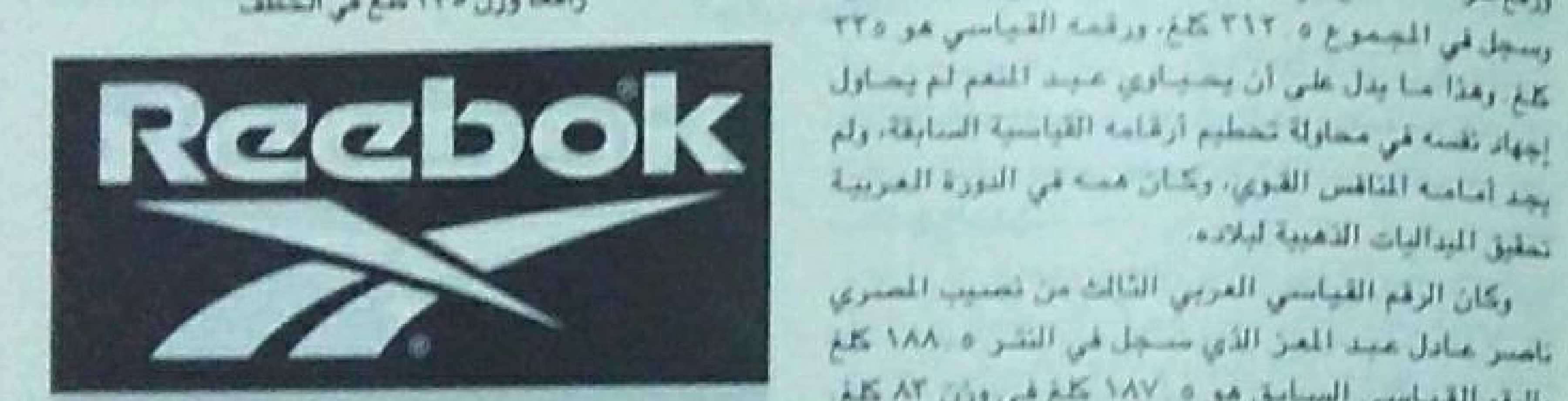
وسُجل رقم قياسي عربي للناشئين باسم المصري أحمد سمير أحمد في مجموع وزن ٧٠ كلغ حيث سجل ٣٠٧,٥ كلغ. وكان أحمد قد حلّ في المركز الثاني في الدورة العربية ونال ثلاث ميداليات فضية في وزنه، وجاء وراء الجزائري بحباوي عبد المنعم صاحب الذهبيات الثلاث وهو حامل الأرقام القياسية العربية في الخطف والنتر والمجموع، الذي سجل في الدورة العربية في بيروت ١٣٧,٥ كلغ خطفاً وفشل في رفع ١٤٠ كلغ، ورقمه القياسي في الخطف هو ١٥٠ كلغ، ورفع نتراً ١٧٥ كلغ في حين أن رقمه القياسي هو ١٨٥ كلغ وسجل في المجموع ٣١٢,٥ كلغ، ورقمه القياسي هو ٣٢٥ كلغ. وهذا ما يدل على أن بحباوي عبد المنعم لم يحاول إجهاد نفسه في محاولة تحطيم أرقامه القياسية السابقة، ولم يجد أمامه المنافس القوي، وكان همه في الدورة العربية تحقيق الميداليات الذهبية لبلاده.

وكان الرقم القياسي العربي الثالث من نصيب المصري ناصر عادل عبد المعز الذي سجل في النتر ١٨٨,٥ كلغ والرقم القياسي السابق هو ١٨٧,٥ كلغ في وزن ٨٣ كلغ. وفارق الكيلوغرام الواحد لم يسجل في المجموع في الدورة العربية، واحتسب فقط لتحطيم الرقم العربي.

كلّ المراكز الأولى لمصر باستثناء ٦

شاركت مصر، التي احتكرت جميع المراكز الأولى في الخطف والنتر والمجموع باستثناء ٦ مراكز، بـ ١٠ رباعين، فكان هناك رباع واحد في كل وزن من الأوزان العشرة، ولم يتخلف أي منهم عن الحصول على ميدالية ذهبية، باستثناء أحمد سمير أحمد الذي لعب في وزن ٧٠ كلغ فاحتل المركز الثاني، ولم يقوَ على منافسة الرباع الجزائري بحباوي عبد المنعم صاحب الميداليات الذهبية الثلاث، وكان من الطبيعي

الجزائري عبد المنعم بحباوي رافعاً وزن ١٣٥ كلغ في الخطف





أن تهرب بعض الميداليات الى رباعين عرب آخرين في رفعة واحدة من رفعتي الخطف أو النتر كما حصل في وزن ٥٩ كلغ، حيث نجح الجزائري عشيري سعيد في تحقيق المركز الأول في الخطف متقدماً على المصري محمد أحمد عثمان الذي عوض في النتر والمجموع وكذلك الأمر في مسابقة ٧٦ كلغ، حيث نجح السوري عبدالله السباعي في الوصول الى قصب السبق في الخطف، وتقدم على المصري رأفت جلال علي الذي نال ذهبيتي النتر والمجموع. وأخيراً في وزن فوق ١٠٨ كلغ، حل السعودي عبدالله السيف في المركز الأول في الخطف، ونال المصري هاني محمد محمود، الذي حلّ ثالثاً في الخطف، ميداليتي الذهب في النتر والمجموع في حين تراجع السعودي السيف الى المركز الخامس في النتر.

جزائري واحد لم يفز بميدالية

وكان الحضور الجزائري جيداً في الأثقال، إذ كانت المشاركة في ٧ أوزان من أصل ١٠. ولم يشارك الجزائريون في أوزان ٦٤ كلغ و٧٦ كلغ وفوق ١٠٨ كلغ ووصل جميع الرباعين الجزائريين الى الميداليات، باستثناء واحد فقط هو صحراوي كمال (وزن ٨٣ كلغ)، الذي فشل في محاولاته الثلاث في رفع ١٣٠ كلغ خطفاً. وحل رابعاً في النتر بتسجيله ١٦٠ كلغ، وفشل في المحاولة الثالثة في رفع ١٦٥ كلغ.

وشارك رباعان جزائريان في وزن ٧٠ كلغ هما بحباوي عبد المنعم الذي فاز بالذهبيات الثلاث وبوزيادة فؤاد الذي نال ٣ برونزيات.

ولعل أبرز الجزائريين الذي شاركوا في الأثقال هو بحباوي عبد المنعم الذي يحمل الأرقام القياسية العربية في الخطف والنتر والمجموع، وهي على التوالي ١٥٠ كلغ و١٨٥ كلغ و٣٢٥ مجموعة، وقد سجل في الدورة العربية ١٣٧,٥ كلغ خطفاً (بفارق ١٢,٥ كلغ عن رقمه العربي الذي سجله في تموز - يوليو ١٩٩٦) و١٧٥ كلغ نتراً (بفارق ١٠ كلغ) و٣١٢,٥ مجموعة (بفارق ١٢,٥ كلغ)

وغياب عن الدورة، رباع جزائري قوي هو بنجياس عز الدين صاحب الرقم القياسي العربي في رفعة النتر وهو ١٦٥ كلغ و٢٩٠ كلغ في المجموعة، وفي وزن ٦٤ كلغ. والأرقام القياسية كان قد سجلها في العام ١٩٩٥.

ذهبية لسوريا وأخرى للسعودية

حققت سوريا ميدالية ذهبية واحدة و٨ فضيات و٩ برونزيات. وقد شاركت في سبعة أوزان، ولم تشارك في ثلاثة أوزان هي ٥٤ كلغ و٩١ كلغ و٩٩ كلغ واحتلت المركز الثالث. وكان أفضل رباعيها عبدالله السباعي الذي شارك مع مواطنه عبدالله اسكندراني في وزن ٧٦ كلغ. إذ فاز السباعي بذهبية الخطف، وفضيتي النتر والمجموع. ونال اسكندراني ٣ برونزيات.

ونال محمد زهير مغربي ٣ برونزيات أيضاً في وزن ٦٤ كلغ، ونال شاجيك شاجويان فضيتين وبرونزية في وزن ٨٣ كلغ. ونال حسين الشيخ ثلاث فضيات في وزن ١٠٨ كلغ وفشل كل من جمال نعنوع وأحمد الشيخ الصنعة وباسل ◄



السوري عبدالله السباعي منجزاً إحدى رفعاته بنجاح





المصري هاني محمود بطل وزن فوق ١٠٨ كلغ

ابراهيم في الوصول الى أي ميدالية.

ويمكن اعتبار السعودية الفريق المفاجأة في رفع الأثقال، إذ احتلت المركز الرابع بفضل إحرازها ميدالية ذهبية واحدة مثل سوريا، ونالت ميدالية فضية واحدة و٧ ميداليات برونزية.

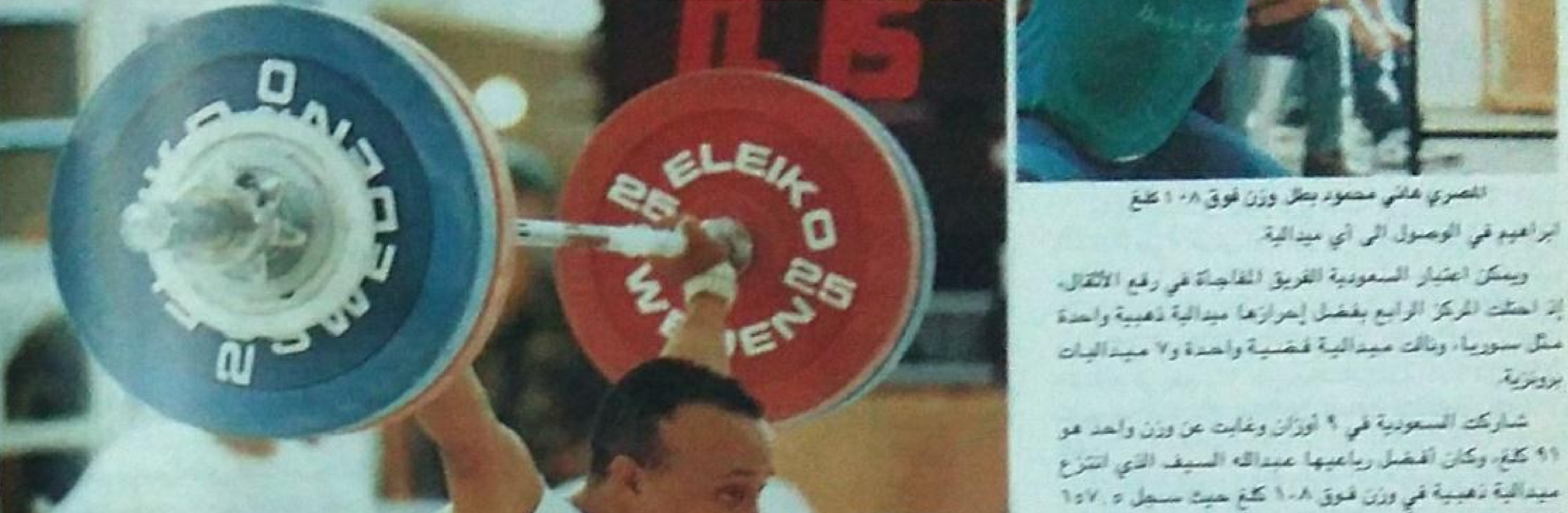
شاركت السعودية في ٩ أوزان وغابت عن وزن واحد هو ٩١ كلغ، وكان أفضل رباعيها عبدالله السيف الذي انتزع ميدالية ذهبية في وزن فوق ١٠٨ كلغ حيث سجل ١٥٧,٥ كلغ، وحل خامساً في النتر وخامساً في المجموعة. ونجح بشان الدوسري في الوصول الى فضية واحدة وبرونزيتين في وزن ٥٩ كلغ، كما وصل حسين سعيد الثن الى ٣ ميداليات برونزية في وزن ٩٩ كلغ، في حين وصل محمد عتيبي الزهراني الى ميداليتين برونزيتين في وزن ١٠٨ كلغ. وفشل كل من حسين علي آل قنبر وعبدالله صالح العياد وزكي عبدالله وعبدالله الدوسري وعلي محمد صالح في الوصول الى أي ميدالية، واحتلوا مراكز قريبة من الميداليات.

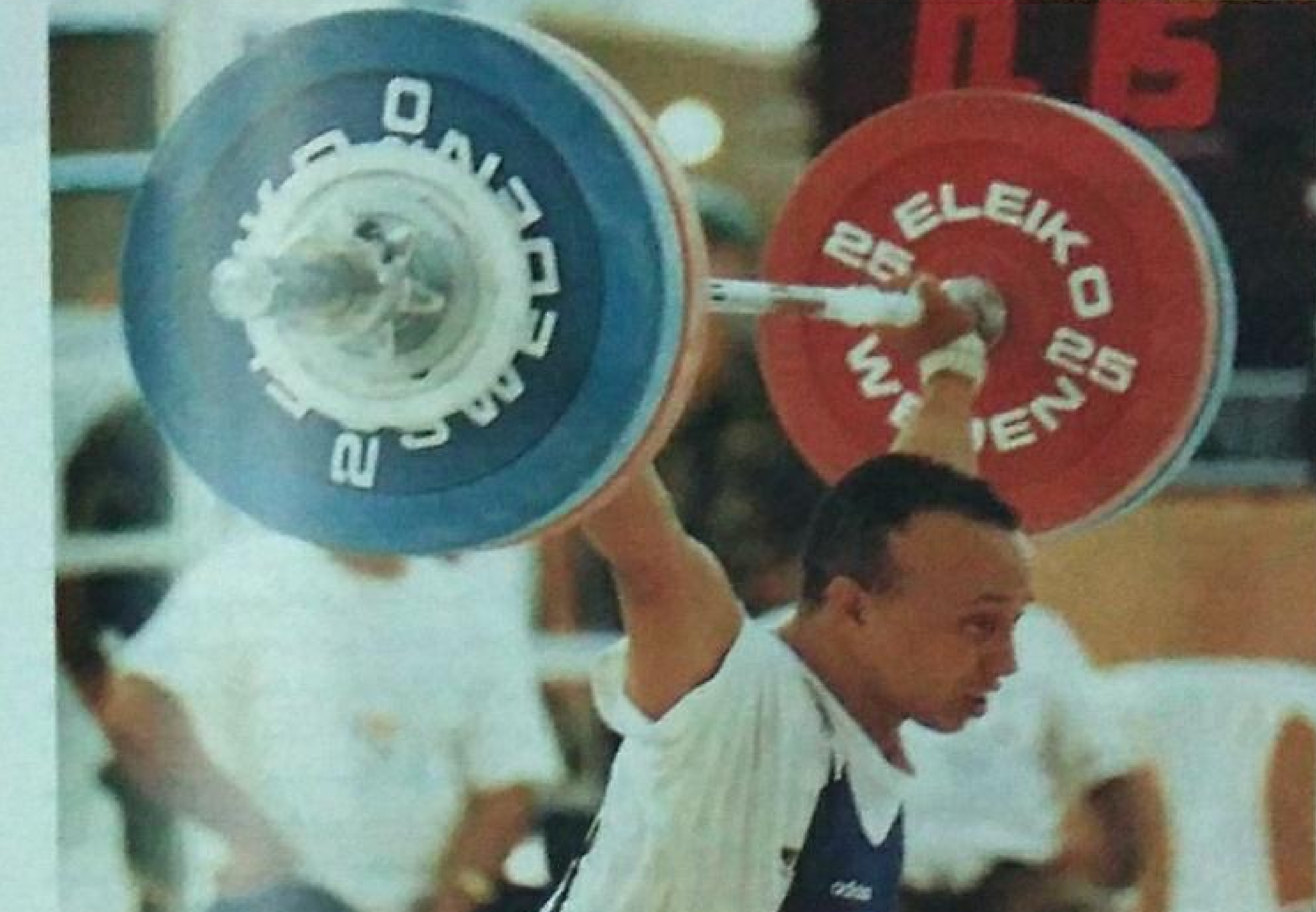
وكان الواضح في هذه البطولة تقدم رياضة رفع الأثقال السعودية بشكل سريع، حيث دخلت هذه اللعبة الى المملكة منذ سنوات قليلة سابقة، وبدأ الرباعون السعوديون في المنافسة على الألقاب، وهذا يعني أنه سيكون لهم وجود فاعل في البطولات العربية المقبلة.

اللبنانيون فضيّون والأردنيون برونزيون

سعى رباعو لبنان الى جمع أكبر عدد من الميداليات في هذه اللعبة لبلدهم، نسبة الى بقية الألعاب في الدورة العربية، وكانت الحصيلة ٨ ميداليات فضية وبرونزيتين. شارك لبنان في جميع الأوزان باستثناء وزني ٧٠ كلغ و١٠٨ كلغ الذي انسحب منه حسين مقلد وانتقل الى وزن ما فوق ١٠٨ كلغ ونال فيه ٣ ميداليات فضية، وشاركه فيه مواطنه المخضرم علي شقير الذي أحرز ميداليتين برونزيتين.

ووصل لبنان الى الميداليات الفضية أيضاً عن طريق أسامة مستو في وزن ٥٤ كلغ فأحرز ميداليتين فضيتين





الجزائري بوزناده

وأضاع مستو على لبنان ميدالية ثالثة كانت متوقعة له في رفعة الخطف، إذ حلّ في المركز الرابع برفعه ٩٥ كلغ مثل الثاني والثالث، وتأخر عنهما بفارق الوزن وفشل في رفع ٩٧,٥ كلغ مرتين.

ونجح الرباع اللبناني معروف طرحة في جلب ٣ ميداليات فضية للبنان في وزن ٦٤ كلغ، ليرفع رصيد لبنان الى ٨ ميداليات فضية. وفشل في إحراز أي ميدالية كل من صبحي مرستاني ونايف سكر وخضر عليوان (لاصابته) ومصطفى عيلاني وحسن عانوتي وهيثم سيور.

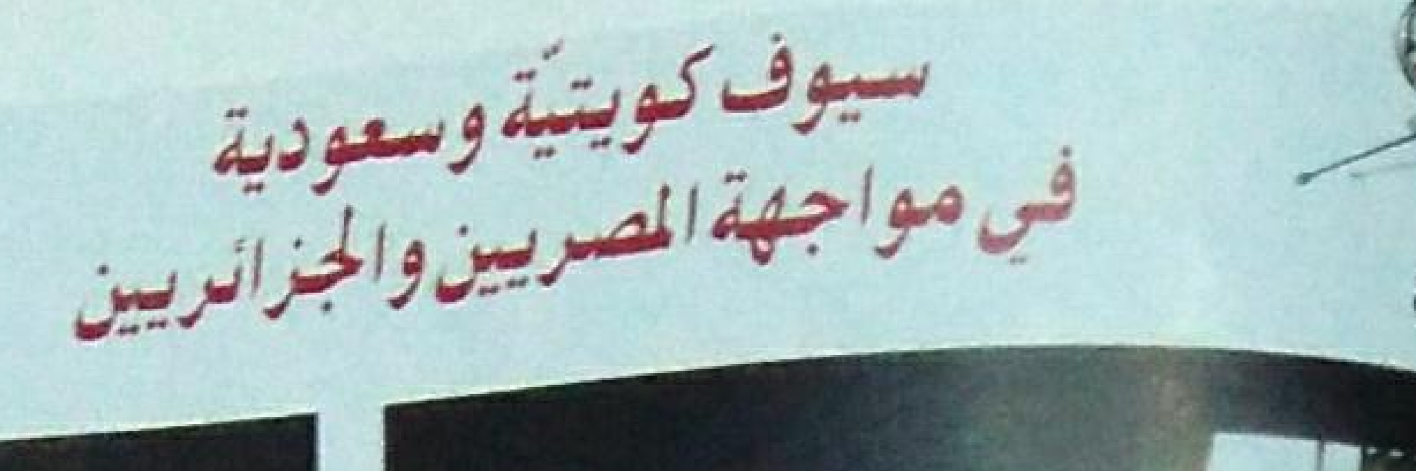
وشارك الأردن برباعه عايد الخوالدة الذي جلب ٣ ميداليات برونزية، وفشل مواطنه أحمد العابودي، الذي احتل المركز الرابع في وزن ٩٩ كلغ، في الوصول الى أي ميدالية. وكذلك الأمر بالنسبة الى عوض العابودي الذي نافس في وزن فوق ١٠٨ كلغ واحتل المركز السادس ولم يحرز أي ميدالية.

أما فلسطين والكويت وليبيا فكانت مشاركتها على سبيل الاحتكاك، وخرجت بوفاض خاو.









سيوف كويتيّة وسعودية في مواجهة المصريين والجزائريين

السلاح



الجزائرية وسيلة رضوان بطلة مسابقة سلاح الشيش



من المباراة النهائية لسلاح الشيش للسيدات بين الجزائرية وسيلة رضوان والمصرية شيماء الجمال

انتظرت رياضة السلاح ٤٠ عاماً لإعادة ادراجها في برنامج مسابقات الدورة العربية، اذ ان آخر مرة اجريت فيها تنافسات هذه الرياضة كانت في الدورة الثانية في بيروت ١٩٥٧.

وتضمّنت التنافسات ست مسابقات: خمس فردية في سيف المبارزة والشيش والحسام، وواحدة للفرق هي المسابقة المختلطة التي جمعت سيف المبارزة والشيش في فئتي الرجال والسيدات.

ويمكن القول ان المستوى كان متقارباً بين الدول الست المشاركة، وظهر المبارزون السعوديون والكويتيون بمظهر مشرف، على رغم ان هذه الرياضة حديثة العهد في الدول الخليجية.

وكان اللافت مشاركة الكويت بلاعبتين هما الشقيقتان بلسم ولولو محمد الايوب، اللتان تعتبران باكورتي نشاط نادي السيدات للمبارزة الذي انشئ في الكويت منذ عامين بتشجيع من الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح.

واعتبرت الكويت والسعودية منافستين رئيسيتين للجزائر ومصر على الذهب، ونالت كل منهما ذهبية واحدة. وكانت للكويت عن طريق حسن حسن في سيف المبارزة الذي تغلب في النهائي على الاردني عامر الناطور بسهولة ١٥/٩ وهي اول ميدالية ذهبية للكويت في الدورة. والسعودية عن طريق ماجد المولد في مسابقة الحسام الذي تغلب على المصري مدحت البكري ١٥/١٣.

ونافس الكويتيان عبد المحسن شهريان وفارس عبد الرزاق بجدية على مسابقة الشيش، فاحتل شهريان المركز الثاني بعدما خسر امام المصري محمد فؤاد، وحلّ عبد الرزاق ثالثاً.

تنافس مصري جزائري في السيدات

ولم يواجه الجزائريون والمصريون تهديداً حقيقياً في فئة السيدات، لتراجع مستوى اللبنانيات والكويتيات، فحققت الجزائرية وسيلة رضوان ذهبية الشيش بعدما تغلبت على المصرية شيماء عبد النبي الجمال بسهولة ١٥/١٠. وكادت

رضوان تحقق ذهبية ثانية في سيف المبارزة إلا ان مواطنتها زهرة قمير فاجأتها باقصائها في الدور نصف النهائي فاكتفت بالبرونزية. واحرزت قمير ذهبية هذه المسابقة بعدما فازت على المصرية هند السيد في النهائي ١٥/١٤.

اما في المسابقة المختلطة للفرق التي شاركت فيها اربعة فرق ففرضت مصر سيطرتها بفضل لاعبيها ولاعباتها الذين حققوا ميداليات في جميع المسابقات الفردية.

وفازت مصر على لبنان بسهولة ٣٠/١٣، وتفوقت على الكويت في النهائي التي فجرت مفاجأة ضخمة باقصائها الجزائر في الدور نصف النهائي ٣٠/١٩.

وتصدّرت مصر قائمة ميداليات هذه اللعبة برصيد ذهبيتين وثلاث برونزيات، وحلّت الجزائر ثانية بذهبيتين وثلاث برونزيات، والكويت ثالثة بذهبية واحدة وفضيتين وبرونزية واحدة.

وحصل لبنان على برونزية حكماً لمشاركته في المسابقة المختلطة التي ضمّت اربعة فرق فقط، علماً ان أياً من لاعبيه او لاعباته لم يتأهل الى الدور نصف النهائي.



الرماية

ثلاثة أطباق من ذهب لمصريّين ولبناني



المصري أحمد مظهر بطل مسابقة الحفرة المزدوجة



أبطال مسابقة «الاسكيت» مع زملائهم على منصة التتويج

شهدت منافسات مسابقة الرماية، التي جرت في حقل نادي إيشتار - أدما، ذروة الصراعات على ذهبيات الألقاب، وكان شارك في البطولة بأنواعها الثلاثة ثمانية دول، فتمكنت مصر من الفوز بذهبيتي الحفرة المزدوجة (دابل تراب)، و«الاسكيت»، ولبنان بذهبية وبرونزية الحفرة الأولمبية (تراب)، والكويت بفضيتي الحفرة الأولمبية والاسكيت، والسعودية ببرونزية الحفرة المزدوجة

جو سالم: ٧ على ٧

ففي مسابقة الحفرة الأولمبية شارك ٣٠ رامياً من ٨ دول خاضوا تصفيات على مرحلتين، ضمّت الأولى ٧٥ طبقاً من ١٢٥، وأسفرت عن احتلال أربعة رماة المركز الأول بـ ٦٨ طبقاً من أصل ٧٥، هم الكويتيان فهد الديحاني وعبد الله الرشيدي بطل العالم السابق، واللبنانيان فيصل عيتاني وجو سالم، واحتل المركز الخامس بـ ٦٧ طبقاً كل من الاماراتي سعيد المكتوم واللبناني ميشال حجار، والمركز السابع بـ ٦٥ طبقاً الاماراتيان حمد وأحمد بن مجرن، والمركز التاسع بـ ٦٤ طبقاً، السوري ميخائيل الراني، والأردني أيسر الحياري، والسعودي أحمد الأسمري، وحلّ المصري صالح شريف بالمركز الثاني عشر بـ ٦٣ طبقاً

في التصفية الثانية ازدادت المنافسة حدّة بين لبنان، والكويت، والامارات، لدرجة تطلب فيها الأمر إجراء تصفية خاصة على المركزين الأول والثاني بين اللبناني جو سالم، والكويتي فهد الديحاني، وعلى المركزين الثالث والرابع بين اللبناني فيصل عيتاني ومواطنه ميشال حجار. وقد تمكن اللبناني سالم، من كسب الميدالية الذهبية بعدما أصاب في التصفية ٧ أطباق من ٧، مقابل ٦ أطباق من ٧ الكويتي، وقد اعتمدت هذه التصفية الخاصة بعد تعادل الراميين بـ ١٣٩ طبقاً من أصل ١٥٠ لكل منهما

وعلى البرونزية كانت الغلبة لفيصل عيتاني بـ ٤ من ٤ في التصفية، مقابل ٣ من ٤ لمصلحة مواطنه حجار، بعد تعادل الراميين بـ ١٣٧ طبقاً لكل منهما من أصل ١٥٠

تنافس ثلاثي في الحفرة المزدوجة

المصريون الذين لم يتمكنوا من الدخول في صورة المنافسة على لقب الحفرة الأولمبية نجحوا في التعويض في الحفرة المزدوجة عبر بطلهم أيمن مظهر، في حين احتلّ اللبناني جورج شمعون المركز الثاني، والسعودي أحمد الأسمري المركز الثالث

لم تكن طريق المصري أيمن مظهر الى الميدالية الذهبية مفروشة بالورود، فهو لاقى منافسة شرسة من الرماة الـ ٢١ الذين يمثلون ٧ دول وخصوصاً من الرماة اللبنانيين، والكويتيين، والسعوديين، فلم يتمكن مظهر من حسم الموقف لصلحته إلا بعد تصفية خاصة مع اللبناني شمعون، والسعودي الأسمري، حيث تمكن من التقدم في النهاية بفارق طبقين عن اللبناني، وأربعة أطباق عن السعودي وكان مظهر أصاب ١٢٩ طبقاً من ١٥٠ مع تصفية ١٧١ من ٢٠٠، وشمعون ١٢٧ طبقاً من ١٥٠، مع تصفية ١٦٩ من ٢٠٠، والأسمري ١٢٧ من ١٥٠، مع تصفية ١٦٧ من ٢٠٠

وجرت على هامش المسابقة دورة تصنيف الى الألعاب الأولمبية القادمة، فتمكن من التأهل كل رام أصاب ١١٨ طبقاً وما فوق

المطيري تاخر عن ثابت بإصابة

سجلت مصر نتيجة مفاجئة، عندما تمكنت من الفوز بذهبية مسابقة «الاسكيت»، متقدمة على الكويت التي نالت الميدالية الفضية، ولبنان الذي نال الميدالية البرونزية

شارك في هذه المسابقة التي جرت على مرحلتين ٢٣ رامياً من ٧ دول، وتمكن السوري فريد خريطلي من الفوز بالمرحلة الأولى على ٧٥ طبقاً من اصل ١٢٥، فأصاب ٧٤ من ٧٥ بعد منافسة مع الرماة اللبنانيين، والقطريين، والمغربيين، والمصريين والكويتيين، وحلّ المصريان مصطفى حمده وخالد ثابت بالمركز الثاني بـ ٧٣ طبقاً من ٧٥، واللبنانيان جان عرب، ومكرم ربيز، والكويتيان، أنور الحمّاد وسعيد المطيري، والمصري عمر الجبار، بالمركز الخامس بـ ٧١ طبقاً لكل منهم من ٧٥

في المرحلة الثانية من المسابقة، لم يتمكن السوري خريطلي من الحفاظ على تقدّمه، فحلّ بالمركز السابع، علماً أن هذه المرحلة، شهدت صراعاً حامياً بين ثمانية رماة، أوجبت إجراء تصفية خاصة فيما بينهم على الطريقة الأميركية، والقاضية باستبعاد الرامي عند أول خطأ

تنافس الرماة في المرحلة الثانية على ٥٠ طبقاً، وتمكن ثمانية منهم الانتقال الى التصفية الخاصة بعد أن أصاب كل واحد منهم ١١٨ طبقاً من أصل ١٢٥، ثم خرج ثلاثة منهم، فانتقل الخمسة الباقون الى تصفية نهائية لكي ينضموا الى المصري خالد ثابت الذي أصاب ١٢١ طبقاً من ١٢٥

وفي التصفية النهائية، برهن ثابت عن علو كعبه في ميدان «الاسكيت»، فأصاب ٢٤ طبقاً من ٢٥، بفارق إصابة واحدة عن الكويتي المطيري، وإصابتين عن اللبناني مكرم ربيز، فنال الأول الميدالية الذهبية، والثاني الميدالية الفضية والثالث الميدالية البرونزية

الكاراتيه

أبطال من الدورة السابقة أشعلوا التنافس مع أبطال من باري



أبطال وزن تحت ٦٠ كلغ يتوسطهم صاحب المركز الأول الجزائري علي بن تركي



تتويج الفائزات في مسابقات القتال الحرّ للفرق

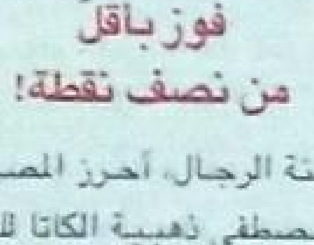
احتلّت مسابقات الكاراتيه موقعاً بارزاً في الدورة الرياضية العربية الثامنة، إذ جمعت تنافساتها ١٢ دولة، بينما كانت الغائبة الكبيرة المغرب التي حقق رياضيوها نتائج جيدة في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط الأخيرة في باري.

ولم يعكس هذا الواقع المشاركة الكمية الكبيرة فحسب بل مستوى المشاركة المرتفع، حيث سجلت عشر دول اسماءها على قائمة ميداليات الرجال وست دول على قائمة ميداليات السيدات

وحرصت الدول على المنافسة برياضييها البارزين، الذين اعتادوا تحقيق إنجازات في البطولات الدولية. وضمت مصر بطل وزن تحت ٧٥ كلغ في الدورة السابعة في سوريا ١٩٩٢، حسين الدسوقي، والجزائر، رضا عبد القدور، بطل وزن تحت ٦٥ كلغ في الدورة السابعة والحائز على ذهبية ألعاب البحر المتوسط الأخيرة في باري، وعلي بن تركي ثالث الدورة المتوسطية في وزن تحت ٦٠ كلغ، وفضيلة عبد الحفيظ، بطلة الدورة السابعة في مسابقة الكاتا للفردي، وأمينة حشوف، التي احتلت المرتبة الثالثة في بطولة العالم في المجر ١٩٩٥، ونظيره زروقي، الحائزة على بطولة أفريقيا عامي ١٩٩٤ و١٩٩٥ في وزن تحت ٥٥ كلغ

ومن الأسماء البارزة في المنتخب السوري، سونيا بو ترابي، الحائزة على ميداليتين فضية وبرونزية في الدورة السابعة ١٩٩٢، ورأفت أكراد، بطل وزن تحت ٦٥ كلغ في الدورة السابعة أيضاً، أما في المنتخب التونسي، فنتذكر كريم صابر ثالث وزن تحت ٦٥ كلغ في الدورة المتوسطية الأخيرة، ومنى بلعياط ثالثة وزن تحت ٦٠ كلغ في الدورة عينها، وفي المنتخب الكويتي أحمد الخالدي ثالث مسابقة الوزن المفتوح في الدورة السابعة

ومن هنا شهدت المسابقات مستوى رفيعاً واستأثرت بالحصة الأكبر من الميداليات مصر، إذ حققت ٨ ذهبيات و٥ فضيات و٤ برونزيات، وتلتها الجزائر بـ ٥ ذهبيات و٦ فضيات و٣ برونزيات، ثم سوريا بـ ٣ ذهبيات و٤ فضيات و٦ برونزيات، وانتزعت تونس ذهبيتين، ليكتمل عدد الميداليات الذهبية الـ ١٨ في المسابقات



فوز بأقلّ من نصف نقطة!

في فئة الرجال، أحرز المصري سيف النصر مصطفى ذهبية الكاتا للفردي، إذ تقدم الجزائري جاد الله يوسف الثاني بنصف نقطة (٤٢،١ نقطة لمصطفى مقابل ٤١،٦ نقطة ليوسف) ودخل صراع التنافس بجدية الكويتي علاء الحواج، إلا أنه اكتفى بالمركز الثالث. وأضافت مصر ذهبية الكاتا للفرق، ولم يفصل بينها وبين الجزائر الثانية، إلا ٠،٣ نقطة.

وفي مسابقات القتال، سيطر ثالث الدورة المتوسطية الأخيرة الجزائري علي بن تركي على وزن تحت ٦٠ كلغ، وتغلب بسهولة في النهائي على الاماراتي فخر الدين عبد المجيد وكذلك لم يواجه بطل الدورة المتوسطية رضا بن قدور صعوبة في الفوز في وزن تحت ٦٥ كلغ. واشتعل التنافس في وزن تحت ٧٠ كلغ بين السوري رأفت أكراد والمصري حسين الدسوقي، وكلاهما أحرز ذهبية في الدورة السابعة في سوريا وتفوق أكراد في النهاية ونال الذهبية

وفي وزن تحت ٧٥ كلغ حاول الكويتي أحمد الخالدي تعويض خيبته في البطولة السابعة، التي احتل فيها المركز الثالث، لكنه اكتفى بالصعود درجة واحدة على منصة التتويج، فأحرز المركز الثاني خلف المصري أحمد صبحي. وكان لقصر فترة الاستعداد للدورة تأثير على نتيجة الخالدي على غرار بقية الرياضيين الكويتيين في الكاراتيه. وحصل طارق ادمان على ذهبية وزن تحت ٨٠ كلغ، والتونسي سليم ◄

□ «الوطن الرياضي» آب - اغسطس. ١٩٩٧ خاص ريبوك

عبد الرحيم على ذهبية وزن فوق ٨٠ كلغ. وحلّ الكويتي جابر الحماد، المرشح للمنافسة على ذهبية الوزن الأخير، ثالثاً علماً أنه شارك مصاباً في المسابقة. وعوّض حسين السوقي خسارته في وزن تحت ٧٠ كلغ، بإحراز ذهبية الوزن المفتوح وكانت المفاجأة في هذا الوزن، خسارة التونسي كريم صابر، الذي احتل المركز الثالث في الدورة المتوسطية الأخيرة.

أما ميدالية الفرق في مسابقة القتال فأحرزتها مصر

فضيلة الجزائرية وشهيرة السورية

في فئة السيدات احتفظت الجزائرية فضيلة عبد الحفيظ بذهبية مسابقة الكاتا للفردي وأثبتت مستواها الرفيع الذي يعود الفضل فيه الى مدربها الياباني ناكاشي، وتدريبها المستمر في فرنسا حيث تقيم منذ أعوام طويلة.

يذكر أن الاتحاد الجزائري للكاراتيه يضم ٥٤ ألف رياضي مهاجرين في أوروبا وأميركا، وهو على اتصال دائم بهم عبر لجان مختلفة. واحتلت السورية سونيا بوترابي المرشحة الأولى لمنافسة عبد الحفيظ في مسابقة الكاتا للفردي المركز الثالث فقط.

وانتزعت مصر ذهبية الكاتا للفرق أمام الجزائر بفارق نصف نقطة، فاحتفظت بالذهبية التي أحرزتها في الدورة السابعة.

وفي مسابقات القتال، انتزعت السورية ديانا الخطيب ذهبية ثمينة أمام جيهان السيد في وزن تحت ٥٠ كلغ، وتابعت بطلة أفريقيا عامي ١٩٩٤ و١٩٩٥ الجزائرية نظيرة زروقي إنجازاتها وحققت ذهبية وزن تحت ٥٥ كلغ، وكانت منافستها الأولى في هذا الوزن اللبنانية ناتالي ضاهر التي حلّت ثانية. وهو الانجاز الأفضل للبنان في الكاراتيه. علماً أن خلافات عدة نشبت بين اللاعبين واتحاد اللعبة اللبناني في شأن المشاركة، وغاب المرشحان البارزان علي يحفوفي (وزن تحت ٨٠ كلغ) وكاتيا العجمي (وزن تحت ٥٠ كلغ) لتعرضهما لحادث سير أثناء توجههما الى مكان المباريات في نادي المون لاسال.

وسجلت خسارة السورية سونيا بو ترابي، التي حققت فضية وبرونزية في الدورة السابعة في وزني تحت ٦٠ كلغ وتحت ٦٥ كلغ، وانتزعت الذهبيتين فيهما المصريتان عزيزة عطية وهناء ريشم. وخيبت التونسية منى بلعياط الحائزة على برونزية الدورة المتوسطية الآمال أيضاً في وزن تحت ٦٥ كلغ فاكتفت باحتلال المركز الثالث، لكنها عوضت بإحرازها ذهبية الوزن المفتوح.

وحققت السورية شهيرة سلوم الانجاز الأفضل في مسابقات الكاراتيه للسيدات، إذ انتزعت ذهبية وزن فوق ٦٥ كلغ وفضية الوزن المفتوح.

أما ذهبية مسابقة القتال الحرّ للسيدات فكانت من نصيب الجزائر أمام مصر.

وتبقى اشارة الى حصول اعتراضات عدة على التحكيم أبرزها في لقاء الكويتي عادل المجادي والمصري حسين السوقي في وزن تحت ٧٠ كلغ، إذ احتجت البعثة الكويتية على خسارة لاعبها الذي اعتبر الطرف الأفضل في المباراة، وقررت اللجنة المنظمة تثبيت نتيجة المباراة والاكتفاء بإيقاف الحكم.



الجودو

الغلّة الاوفر لمصر والخسارة الكبرى لسوريا

استعادت رياضة الجودو موقعها في تنافسات الدورة الرياضية العربية الثامنة، بعدما غابت عن الدورة السابعة في سوريا ١٩٩٢. وكانت مناسبة لتكريس السيطرة الواضحة للدول العربية الافريقية على المسابقات، حتى في ظلّ مشاركة لاعبيها الناشئين، الذين اثبتوا بانتزاعهم غالبية الميداليات ان مدارسها لا تنضب في هذه الرياضة، مما يحتم استمرار تألقها في المستقبل.

اما الانطباع الحقيقي عن مشاركة سائر الدول العربية، فمثله احتضانها خامات واعدة كثيرة تحتاج الى الاحتكاك الخارجي المكثف لصقل مواهبها وزيادة خبراتها بغية بلوغ المستوى العالمي على غرار الدول العربية الافريقية، التي خطت خطوات كبيرة في هذا المجال حتى الآن. ويشمل هذا الانطباع خصوصاً سوريا، التي اعتبرت الوحيدة القادرة على تهديد احتكار عرب افريقيا للميداليات في الدورة، والخروج بنتائج مشرفة امامهم. اما الاردن والكويت ولبنان فعكست نتائجها انحصار مجال البروز والتألق بالخامات الفردية. واللافت ان بعض نتائج لبنان الجيدة في مسابقات الجودو جاءت في اوزان قلّ فيها عدد المشاركين.

رجال مصر ونساء الجزائر

واذ انتزعت الدول العربية الافريقية معظم الميداليات الذهبية، حصلت مصر على الغلة الأوفر بست، واضافت اليها فضيتين وست برونزيات، وحققت كل من تونس والجزائر اربع ذهبيات وتساوتا في عدد الفضيات والبرونزيات ايضاً، فانتزعت كل منهما فضيتين واربع برونزيات. وكانت حصة سوريا خمس فضيات وسبع برونزيات، اما لبنان ففضية واحدة وخمس برونزيات. واكتفت الكويت بفضية واحدة وبرونزية واحدة، والاردن بفضية واحدة.

واحتكرت مصر اوزان الرجال ففازت في اربعة فيما احتكرت الجزائر اوزان النساء، وفازت في ثلاثة اوزان. واعتبرت سوريا الخاسرة الكبيرة في التنافسات اذ خسرت ثلاثة نهائيات في فئة السيدات واثنين في فئة الرجال.

وكان تزامن توقيت المسابقات في الدورة مع تحضيرات رياضيي الدول العربية الافريقية البارزين للمشاركة في البطولة الافريقية التي ستجرى في المغرب في الشهر الجاري، مما حال دون انضمام بعضهم الى بعثاتهم المشاركة، علماً انها تضم رياضيين انتزعوا ميداليات مختلفة في دورة العاب البحر الابيض المتوسط في باري، امثال الجزائريين عمر مريجا (فضية وزن ٦٥ كلغ)، سليمة السواكري (فضية وزن ٥٢ كلغ) وليندا مكرين (ذهبية وزن ٥٦ كلغ) الى المغربية زاوية عبد اللطيف (برونزية وزن ٧٦ كلغ).



الجزائريات الأقوى بالناشئات



غياب ملحوظ للأبطال البارزين في الجودو



تفوق مصري أمام ناشئي الجزائر وتونس وسوريا

الفوز بثوان!

وارتدت المسابقات بالتالي طابع التنافس بين الناشئين، مما انعكس على مستواها عموماً فغابت اللقاءات الندية في اوزان عدة، وحقق المصري السيد ابو ميدان، على سبيل المثال لا الحصر، ذهبية وزن ٧٨ كلغ بعدما اسقط الاردني موسى خلف بالـ «ايبون» بعد ثلاثين ثانية من بداية اللقاء، وكذلك لم يصمد اللبناني اندريه عاقوري امام المصري باسل غرياني في نهائي وزن ٩٢ كلغ الا ثلاثين ثانية. وشهدت المسابقات انسحابات لرياضيين عدة من المواجهات، خصوصاً في الاوزان الثقيلة خشية التعرّض للإصابة او لانعدام الثقة بقدراتهم.

في المقابل شمل التنافس الكبير نهائي وزن ٩٥ كلغ الذي تغلبت فيه خبرة التونسي سليم عرابي بطل افريقيا منذ عام ١٩٩٤ على قوة واندفاع السوري محمد زكور، علماً ان التونسي كان خاسراً المباراة حتى الثواني الخمس الاخيرة.

والحق المصري خالد حجازي، بطل افريقيا السابق والحائز على برونزية في دورة العاب البحر المتوسط في لانغدوغ روسيون عام ١٩٩٣، خسارة مفاجئة ببطل افريقيا الحالي التونسي اسكندر بوحشيشة في وزن ٨٦ كلغ وهي الخسارة الاولى للتونسي في هذا الوزن في حياته. كما نجحت السورية وضحة الخير في مجاراة المصرية هبة رشيد التي يبلغ وزنها الـ ١٤٧ كلغ وخسرت امامها بالنقاط في نهائي وزن فوق ٧٢ كلغ. وكانت رشيد احرزت فضية هذا الوزن في دورة العاب البحر المتوسط في باري.

وفرض طابع التنافس بين الناشئين ايضاً بروز مواهب جديدة، على غرار الجزائرية ليلى زيتون (١٦ عاماً) الفائزة في وزن ٤٨ كلغ، والتي بدأت مزاولة الجودو فعلياً منذ عامين فقط، الى مواطنتها مريم العجمي التي حققت اول انجاز لها في تاريخها في وزن ٦٦ كلغ، علماً انها فازت في النهائي على المرشحة البارزة المصرية ياسمين السيد عفيفي الحائزة على برونزية بطولة افريقيا العام الماضي.

المصرية ايمان يسري البنا (١٨ عاماً) فازت في وزن ٥٢ كلغ علماً ان انجازها الوحيد قبل الدورة كان فوزها بدورة رونوس اليونانية هذه السنة. وهي تزاول الجودو منذ سبعة اعوام.

من جهة اخرى تتابعت انجازات ابطال عدة، فانتزع بطل افريقيا المصري هيثم الحسين عوض ذهبية وزن ٧١ كلغ، والتونسي مكرم عياد صاحبة فضية دورة العاب البحر المتوسط الاخيرة، ذهبية وزن ٦٠ كلغ. وعند السيدات احرزت التونسية نصيرة تراكي بطلة افريقيا ذهبية وزن ٦١ كلغ.

التايكواندو

إكتساح مصري لأوزان الرجال ومنافسة نسائية من المغرب والأردن



اللبنانية جويل قمر في مواجهة المصرية شيماء وعفيفي في وزن ٤٧ كلغ

اللبناني جيسكار خوري في مواجهة الكويتي خالد العميري في نهائي وزن ٥٠ كلغ

شكلت مسابقات التايكواندو، التي أدرجت لأول مرة في برنامج الدورة العربية، محطة بارزة لتقويم مستوى الدول العربية، والصورة التي ستظهر عليها في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة في سيدني، حيث ستتخذ اللعبة مكانها على لائحة الميداليات، بعدما أقيمت على سبيل الاستعراض في دورة برشلونة ١٩٩٢.

وعكست النتائج عموماً تفوق مصر الصريح أمام سائر الدول، خصوصاً في فئة الرجال في ظل وجود أبطال عالميين وعرب عدة، في مقدمهم محمود شلبي بطل العالم في وزن ٦٤ كلغ.

وجاءت انتصاراتهم سهلة باستثناء وزن فوق ٨٣ كلغ، حيث واجه يحيى علام تهديداً جدياً من السعودي خالد الدوسري بطل العرب، وتغلب عليه بالأفضلية بعدما تعادلا ٦ ـ ٦.

وانتزع المصريون ذهبيات خمسة أوزان، وسيطروا على الأوزان الخفيفة والمتوسطة لكنهم واجهوا تنافساً شديداً في الأوزان الثقيلة، خصوصاً من المغربيين والأردنيين والسعوديين. ونجح المغربي عماد مريز في الفوز على المصري أحمد باسيم بالأفضلية في وزن ٧٦ كلغ بعدما تعادلا ٣ ـ ٣. وأفاد الأردني حسين الطحلات من الغياب المصري الكامل في وزن ٨٣ كلغ وأحرز الذهبية متغلباً على السعودي غازي القاسم ٥ ـ ٤.

واخترق اللبناني جيسكار خوري وحده احتكار المصريين للأوزان الخفيفة، وفاز في وزن ٥٠ كلغ على الكويتي خالد العميري ٤ ـ ٣. وكان خوري أقدم على إنقاص وزنه منذ عام تحضيراً للمشاركة في الدورة، وانتظم في التدريب مدة ثلاث ساعات يومياً. كما شارك في بطولات عدة في مصر حيث حلّ في المركز الرابع، وفاز في دورة قبرص الدولية.

ونالت مصر ذهبيتها الأولى عن طريق طلعت مبروك الذي تغلب بسهولة على الأردني علي الأسمر ٦ ـ ٢. وفي وزن ٨٣ كلغ فاز عادل حسين على الأردني تامر ٨ ـ ٤. وفي وزن ٦٤ كلغ فاز محمود شلبي على الليبي مصطفى أرحوما ٦ ـ ١. أما في وزن ٧٠ كلغ ففاز تامر حسين على الأردني أحمد أبو الرز ٥ ـ ١، في حين تغلب يحيى علام على خالد السعودي الدوسري بالأفضلية بعد ما تعادلا ٦ ـ ٦.





خفيفات مصر والأردن ومتوسطات المغرب

في مسابقات السيدات حققت الميداليات الذهبية ثلاث دول هي المغرب ومصر (٣ ذهبيات) والأردن (ذهبيتين).

وسيطرت الأردن ومصر على الأوزان الخفيفة، فأحرزتا ذهبيتين، واعتبر لبنان منافسهما الأول، إذ حققت جويل قمر المركز الثاني خلف المصرية شيماء وعفيفي في وزن ٤٧ كلغ، علماً أن المصرية تقدمتها ٧ ـ ٥ قبل انسحابها بسبب الإصابة. وخسرت كوزيت بحيص الحائزة على ذهبية بطولة النوادي العربية وذهبية بطولة مصر الدولية أمام الأردنية اليسار مطر في وزن ٥١ كلغ ٤ ـ ١.

وجاء فوز الأردنية رها التلهوني أمام المصرية مروة عبد الله في وزن ٤٣ كلغ بالأفضلية بعد تعادلهما ١ ـ ١. كما فازت المصرية رشا أحمد على المغربية سميرة طولالي بعد انسحابها أثناء المباراة.

وسيطرت المغرب على الأوزان المتوسطة، ففازت مريم بيداني على الأردنية نانسي الهندي ٦ ـ صفر، حفيدة وصيف على الكويتية لولو محسن ٦ ـ ٣، ومنيا بو رفيق على الكويتية إيمان الكوت ٨ ـ ١. وحققت بطولة وزن فوق ٧٠ كلغ المصرية صابرين عبد الحميد بفوزها على الكويتية كفاية الكوت باللقب.

المصريون أقصوا الجزائريين ومخضرمهم حوشين

دراجات

الدراجون يستعدون للانطلاق من المدينة الرياضية وفي مقدمهم الفريق المصري

أكدت مصر علوّ كعبها في ميدان سباقات الدراجات بعدما تمكن أبطالها من إحراز ذهبية وبرونزية الفردي وذهبية الفرق، متفوقين على نظرائهم الجزائريين أبطال الدورة العربية السابعة التي أقيمت في دمشق عام ١٩٩٢، الذين نالوا فضيتي السباق، في حين نال السوريون، وصفاء البطولة السابقة، برونزية الفرق.

اقتصرت مسابقة الدراجات على فئة الرجال دون السيدات، علماً أن دورة دمشق جمعت الفئتين، وفازت حينها السوريات باللقب، أمام الفلسطينيات، واللبنانيات، وكانت تلك أول مرة ينظم فيها سباق للسيدات.

في التفاصيل الفنية يمكن القول أن ما من مسابقة تضمنتها البطولة العربية الثامنة، عانت مثل المعاناة التي لمسابقات الدراجات، وذلك بسبب سوء التنظيم، والارتجال في اتخاذ القرارات، لدرجة اضطرار اللجنة المنظمة الى إلغاء سباق الفردي العام الذي كان من المفترض أن يكون مساره ما بين شتورة وبعلبك.

ثلاث دقائق بين المصريين والجزائريين

تضمنت مسابقة الدراجات حسب البرنامج الذي وزّع قبل أسبوع ثلاثة سباقات، إثنين ضد الساعة للفرق والفردي، كل واحد مسافته ٦٠ كيلومتراً، وواحداً للفردي ضدّ الساعة مسافته ١٠٧ كيلومترات، لكن برغم دقة ما كتب على الورق، فقد كانت البداية متعثرة، بعدما اضطر المنظمون الى تعديل مسار سباق الفرق الأول ضد الساعة، الذي كان من المفترض أن يجري بين خلده وصيدا ذهاباً وإياباً، واستبدلوه بمسار آخر بين خلده والجيه ذهاباً وإياباً مرتين.

شارك في السباق سبعة فرق هي مصر، وسوريا، والجزائر، والإمارات، ولبنان، وليبيا، وفلسطين، وقد انطلقت الفرق تباعاً بفارق أربع دقائق بين الفريق والآخر. إلا أن الفريق المصري الذي كان انطلاقه ثالثاً خلف فلسطين وليبيا، سرعان ما أخذ بزمام الموقف، فتمكن عمرو النادي، وسيد أحمد، ومحمد عبد الفتاح، وسيّد خليفي من تحقيق الفوز بسهولة وبفارق ثلاث دقائق عن نظيره الجزائري، فسجل المصريون ١٫١٥٫٠١ ساعة بسرعة بلغت ٤٧٫٩٩ كيلو متراً في الساعة ونالوا الميدالية الذهبية، وحلّ الجزائريون بقيادة مخضرمهم نور الدين حوشين، وهو الدراج الوحيد الباقي من الفريق الجزائري بطل الدورة السابقة، في المركز الثاني مسجلين ١٫١٨٫٤٣ ساعة، بسرعة بلغت ٤٥٫٩٠ كيلومتراً في الساعة، ونالوا الميدالية الفضية، وتمكن السوريون من احتلال المركز الثالث مسجلين ١٫١٩٫١١ ساعة، بسرعة بلغت ٤٥٫٥٠ كيلومتراً في الساعة.

أول المنطلقين أول الواصلين.. لكن لم يفز!

إذا كان سباق الفرق الأول كتب له أن يستكمل برغم العقبات الكثيرة التي مرّ بها، فإن سباق الفردي للسرعة بين شتوره وبعلبك بدأ، لكنه لم ينته وكان لا بد من إلغائه بسبب عدم توفّر الشروط القانونية فيه من تأمين طريق ومواكبة.

فالسباق أعطيت إشارة انطلاقه، وشارك فيه ثمانية فرق هي سوريا، وعمّان، والجزائر، والإمارات، وفلسطين ومصر، وليبيا، ولبنان، بمعدل دراجين لكل فريق، باستثناء عمان التي شاركت بدراج واحد، وكان أول المنطلقين السوري محمد كاتبي، وتبعه الآخرون بمعدّل دقيقة بين الواحد والآخر، إلا أن عملية الانطلاق توقفت بعدما بلغت اللجنة المنظمة المعاناة التي يلقاها الدراجون لتجاوز السيارات، وذلك بناء على قرار إتخذه رئيس لجنة الحكام الجزائري نعيجي محمد نصر الدين، والذي تعذّر عليه الاتصال بالدراجين المنطلقين نحو بعلبك، بسبب الفوضى في الطريق، فوصل السوري كاتبي الى حيث خط الوصول في بعلبك بعد ٥٩ دقيقة على الانطلاق، تلاه الجزائري سليمان زيتوني، فالعماني يوسف الشكيلي، ثم الاماراتي علي درويش، لكن فرحة هؤلاء لم تكتمل بعدما أبلغهم الاعلاميون الذين وصلوا بعدهم أن السباق ألغي.





حوشين يخسر اللقب

السباق الثالث الفردي ضدّ الساعة بين نهر الكلب والأرز ومسافته ١٠٧ كيلومترات، فاز فيه المصري محمد الفتاح قاطعاً مسافة السباق بزمن مقداره ٣٫٠٣٫٣٧ ساعات بمعدل سرعة بلغ ٣٩٫٨٥٠ كيلومتراً في الساعة وحلّ في المركز الثاني الجزائري نور الدين حوشين بتوقيت مقداره ٣٫٢٩٫٥٨ ساعات وفي المركز الثالث المصري حسين فاضل بتوقيت مقداره ٣٫٣٦٫٤٥ ساعات.

شارك في السباق ٣٨ دراجاً يمثلون ٨ دول، وقد بذلت جهود كبيرة لإنجاح السباق وأمّنت مواكبة للدراجين من جانب قوى الأمن الداخلي التي عملت على إخلاء الطريق، كما رافق المتسابقين ٣٠ حكماً ومراقباً، من ضمنهم مندوب الاتحاد الدولي للدراجات الهولندي مارتن سوينكلز.

أعطيت إشارة الانطلاق من نهر الكلب، وتمكن عبد الفتاح من الإفلات عن البقية في منطقة الكورة وبادر الى زيادة الفارق بينه وبين منافسيه مؤمناً الذهب، تاركاً الصراع على الفضة الى الآخرين، ومن بينهم اللبناني كريستيان فيرمنجيان الذي حلّ في النهاية سادساً، بعدما عجز عن مقاومة الجزائري حوشين والمصري فاضل. وأكمل السباق ٣٠ دراجاً من أصل ٣٨ من بينهم بطل لبنان محمد الحلبي الذي حلّ في المركز الثاني عشر.

الرئيس الهراوي يصافح سامارانش الذي قلده الوسام الاولمبي

• خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية، كان ضيف شرف على الدورة العربية بدعوة خاصة من الرئيس رفيق الحريري، وقد حضر حفل الافتتاح وزار القصر الجمهوري وقلد الرئيس الياس الهراوي الوسام الاولمبي المذهب «تعبيراً عن تقدير اللجنة الاولمبية لما قام به بشأن إعادة اعمار المدينة الرياضية والجهد الذي بذل في سبيل اطلاق الرياضة» كما صرح سامارانش الذي اضاف: «ان ما تحقق شأن غير عادي، وقد سبق لي ان شاهدت المدينة الرياضية قبل خمس سنوات، وما شاهدته دليل تطور كبير حصل في لبنان يستحق التقدير...».

وعقد سامارانش مؤتمراً صحافياً قال فيه: «كم دهشت باعادة اعمار هذا الصرح الرياضي الرائع بهذه الطريقة السريعة الايجابية وان هذا يزيد من حظوظ لبنان بتنظيم الالعاب الفرانكوفونية العام ٢٠٠١».

واكد سامارانش ان المجلس الاولمبي الآسيوي الذي يرئسه الشيخ احمد الفهد الصباح من اكثر اللجان تنظيماً والتزاماً بمواعيد المسابقات.

● إستقبل الرؤساء اللبنانيون الثلاثة الياس الهراوي ونبيه بري ورفيق الحريري، الرياضيين اللبنانيين الفائزين بميداليات في الدورة الرياضية العربية الثامنة يرافقهم الوزير جان عبيد وزيد خيامي والعميد سهيل خوري.

ورحب الرئيس الهراوي بالرياضيين في القصر الجمهوري قائلاً: «لا تيأسوا لما حصلنا عليه وإن كان القليل، كان خوفي ألا نحصل على شيء»، وانني إذا ما هنأتكم فإنما أهنئ أولادي بما حصلوا عليه من ذهبيات وفضيات وبرونزيات، وإذا ما قارنا أنفسنا بما لدى الغير من مؤهلات، إن كان في الملاعب أو في التمارين، لرأينا أنه رغم ضآلة المساعدات التي أعطتها الحكومة ما عدا بناء المدينة الرياضية، حق لنا أن نقول شكراً لأولادنا الذين حصلوا على الميداليات، وأصبحوا في الدرجة الثامنة بين كل الدول العربية».

ورحب الرئيس بري بأبطال لبنان في المجلس النيابي


الرياضيون اللبنانيون الفائزون بميداليات عند الرئيس الحريري

متمنياً أن تكون حلبة المجلس النيابي كمثل حلبات الرياضة، تتمتع بالروح الرياضية في سبيل مصلحة الانسان.

وأضاف: «إنكم أبطالنا وأنتم كنتم النخبة التي تجلت في رفع إسم لبنان عالياً».

أما الرئيس الحريري فرحب بالرياضيين الفائزين في حديقة قصر قريطم، وألقى كلمة قال فيها إن بداية الحلم تحققت، وأن حلم لبنان المقبل هو أن يستضيف الألعاب الأولمبية بعد سنوات.

وأشار الى أن لبنان سيستضيف بعد ٢ سنوات كأس اسيا ودورة النخبة في ١٩٩٩، والألعاب الفرنكوفونية، ووعد بإقامة مهرجان رياضي كل سنة.


الوزير عبيد يسلم علم الدورة للعبيدات

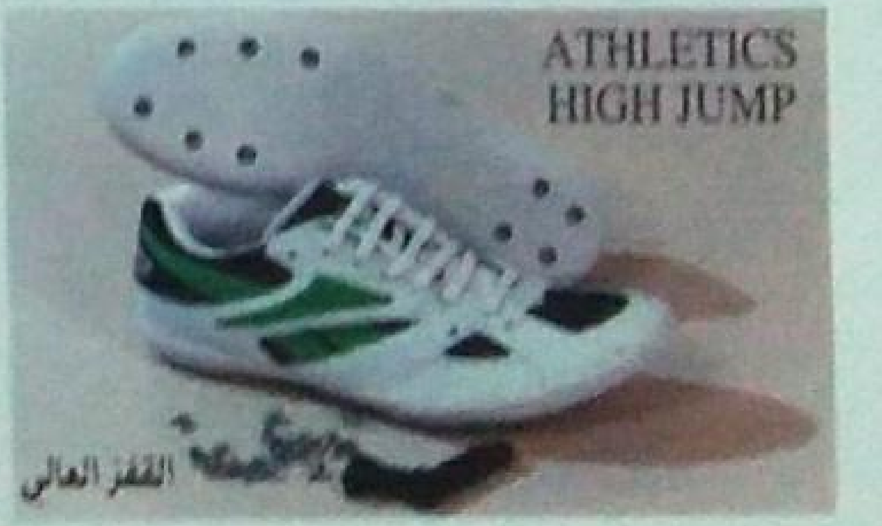
● ادى خلاف بين اللاعب اللبناني روني صيقلي المحترف في الدوري الاميركي مع فريق اورلاندو ماجيك والاتحاد اللبناني حول قيمة التأمين المتوجبة في حال تعرضه للإصابة الى عدم مشاركته مع المنتخب اللبناني. وكان حصل خلاف بين روني صيقلي واللجنة المنظمة ايضاً بسبب استبعاده عن اداء قسم اللاعبين في حفل الافتتاح، علماً ان هذا القسم لم يؤد اصلاً وقد حضر روني صيقلي جميع مباريات المنتخب اللبناني بغية تشجيعه، وكذلك شارك في تمارينه.

● قام اتحاد كرة السلة اللبناني بخطوة مستهجنة عندما قاطع المباراة النهائية لخلافه مع الاتحاد العربي حول هوية حكام الطاولة!

● انهمرت الدموع بغزارة من عيني الملاكم السوري ايهاب اليوسف بعدما أحرز الميدالية الذهبية في الملاكمة، وشاركه البكاء بفرح والده ووالدته اللذان حضرا من سوريا خصيصاً لتشجيعه والشد من إزره.

وكان على اليوسف ان يخلد للراحة في المستشفى بسبب إصابته بالتهاب حاد في أذنه اليمنى، التي لم يكن يسمع بها، غير انه آثر المجيء الى لبنان واللعب للمحافظة على لقبه الذي يحمله في الدورة العربية السابعة ٩٢ في سوريا، ويواجه التحدي الكبير.





وكان الطبيب السوري قد عالج لاعبه عقب فوزه في مباراته في الدور نصف النهائي والتي تغلب فيها بصعوبة على المصري محمد الباز، فأدخل في اذنه آلة حادة مطلوبة لاخراج الصديد من الاذن وسط بكاء الألم، وشارك بعدها في المباراة النهائية، وبدا مصمماً على الفوز، ونال التشجيع الكبير من الجمهور عقب حمله الذهبية بتغلبه على الجزائري القوي محمد بخاري.

● الجوائز التقديرية في كرة القدم اقتصرت على اثنتين، الاولى وهي كأس الهداف ونالها اللبناني عبد الفتاح شهاب (٤ اهداف) والثانية هي كأس الفريق المثالي ومنحت للفريق الكويتي الذي نال اقل عدد من الانذارات (٦).

● بعد انتهاء مراسم اختتام الدورة انزل علم الدورة وسلمه زيد خيامي مدير الدورة الى الوزير جان عبيد الذي سلمه بدوره الى ممثل الاردن الامين العام لوزارة الشباب نوال العبيدات، كون الاردن تنظم الدورة التاسعة بعد اربع سنوات.

الشهر الماضي والمؤلف من سترات خضراء للرجال وحمراء للسيدات والذي صممته ماجدة الرومي.

● رفعت البعثة الكويتية اثناء العرض علم الاسرى والمفقودين كتب عليه «لا تنسوا اسرانا» الثلاثة.

● رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري كان اول الواصلين من الرؤساء الثلاثة وحرص على الدخول من الملعب اذ ترجل من السيارة التي توقفت في الجهة الشمالية ومشى حتى المنصة الرئيسية.

● للمرة الاولى في تاريخ الدورات شهدت احدى المسابقات توزيع ميداليتين ذهبيتين احرزتهما الجزائرية بن ناصر واللبنانية رولا العارس في سباق ١٠٠ متر متنوعة كما وزعت فضيتان في مسابقات الوثب العالي للسيدات نالتهما كل من اللبنانية كارين كوشكيان والمصرية شيرين خيري.

● اكد الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم وليد كردي ان مسابقة كرة القدم لم تكن بمستوى طموح الاتحاد، وعزا ذلك الى غياب معظم المنتخبات العربية عن المسابقة بسبب إرتباطها بالتصفيات النهائية لكأس العالم سواء لقارة آسيا كالسعودية وقطر والإمارات او الثنائيات كالمغرب وتونس، او التصفيات الافريقية كمصر والجزائر، وتعتبر هذه المنتخبات اساسية لإعطاء المسابقة طابعاً قوياً.

● في سابقة خليجية، ضمت البعثة الكويتية فتيات شاركن في كرة الطاولة والتايكواندو والسلاح.

وقد حققت لاعبات التايكواندو نتائج باهرة فاحرزت ست فتيات من سبع ست ميداليات: ٣ فضيات و٣ برونزيات اما السابعة فقد اصيبت في التصفيات ولم تكمل.

● ذهبيات لبنان السبع حقق اربع منها رياضيون محترفون وهم علي حمادة وهشام رعيتي (الذهبيتان في كرة القدم) وزياد العادري (الذهبية في السباحة) وايلي بالتيان (ذهبية الفرق في الفروسية).


الوزير عبيد يسلم كأس اللعب النظيف لمنتخب الكويت

علم الأسرى الكويتيين في حفل الافتتاح

● في بادرة لافتة قدم رئيس الاتحادين العربي والقطري للفروسية شعيل الكواري الى رئيس الاتحاد اللبناني العميد الركن سهيل خوري مكافأة مالية تشجيعية بقيمة ٩٠ الف دولار قام الاتحاد بتوزيعها على الفرسان المحليين.

● لوحظ ان أياً من مباريات الادوار النهائية لكرة القدم لم تبلغ حد اللجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية، كما لوحظ أيضاً أن جميع المباريات لم يسجل فيها اي تعادل سلبي، في حين انتهت مباراة واحدة بالهدف الذهبي، وكانت تلك التي فازت فيها سوريا على لبنان (٣ ـ ٢) بعد تعادل الفريقين (٢ ـ ٢) بالوقت الأصلي.

● خلى حفل الافتتاح من فواصل غنائية فردية لفنانين لبنانيين على غرار ما يحصل في المهرجانات العالمية وكان تقرر في اللحظة الاخيرة عدم تأدية ماجدة الرومي غناء فردياً بسبب عدم توفر التقنيات المناسبة وعلق زيد خيامي مدير الدورة على ذلك بقوله ان ماجدة هي التي خسرت.

● ارتدى افراد البعثة اللبنانية اللباس عينه الذي ارتدوه في حفل افتتاح دورة العاب البحر الابيض المتوسط في باري


روني صيقلي يتمرن مع المنتخب اللبناني للسلة

● الشيخ فهد الجابر الاحمد الصباح نجل امير الكويت رئيس اتحاد الفروسية رافق بعثة بلاده بدعوة من رئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية العميد سهيل خوري، وقال لنا: شاركنا بالرغم من الظروف والعوائق لدعم الاشقاء اللبنانيين، واشار الى تلقي الجياد دون توزيع العلف، كما اشار الى ان الشيخ سالم الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع وضع في تصرف البعثة طائرة عسكرية نقلت الى بيروت قبل البداية بيوم واحد.

ويذكر ان الفارس الكويتي نادر ابراهيم نال كأس الفارس المثالي لتغلبه على الظروف التي واجهته عندما نقل الجواد دون توزيع وتمكن خلال يومين من تطويعه واحرز فضة دورات وميداليات معاً.

● كانت الاردنية الهنادي سعد (١٤ سنة) حاملة الذهبية في التايكواندو اصغر من يحرز في الدورة العربية اثر فوزها على اللبنانية كوزيت بصبوص.

أجريت اختبارات تكريم لحكام كرة القدم باشراف رئيس اللجنة التحكيمية مصطفى كامل محمود، ففاز بالمركز الاول

السعودي ناصر الحمدان، تلاه الكويتي قاسم حمزه، ثم الاماراتي سعيد عبدالله.

واستبعد ثلاثة حكام هم الموريتاني عبدالله بوهوم لإصابته بشد عضلي، والتونسي محمود حسني والمصري عبد الستار علي لإصابة كل منهما بالتواء في القدم.

واضطر حكام المباريات الست عشرة الى رفع البطاقة الصفراء ٥٦ حرّة، نالت منها المجموعة الأولى ٢٧ بطاقة في الدور الأول، بينما نالت المجموعة الثانية ١٩ بطاقة، بينما وزّعت البطاقات الصفراء العشر الأخرى في الدورين نصف النهائي والنهائي. كما لم تخلُ البطولة من حالات الطرد، فرفعت فيها خمس بطاقات حمراء، أربع منها في الدور الأول، والخامسة في الدور النهائي.

ونال الحكم الاماراتي سعيد عبدالله القسط الأكبر من الانتقادات من جراء هفواته التحكيمية، حتى كاد زمام الأمور يفلت من بين يديه في المباراتين بين لبنان وعمان، وبين الكويت والأردن.

واذا كان عبدالله أشار صراحة بأن لا شائبة تسجل عن المباراة بين لبنان وعمان، إلا أنه لم يستطع أن ينكر ظلمه للمنتخب الكويتي في المباراة نصف النهائية، عندما شاهد المباراة عبر شريط الفيديو، وتأكد من أن الحارس الأردني محمد أبو داوود رفع ساقه اليسرى لعرقلة المهاجم الكويتي ناصر السوحي، الأمر الذي دفعه لكي يتصل مباشرة بالبعثة الكويتية، ويقدم لها اعتذاره عما بدر منه.

وتعرّض بعض الحكام لبعض المواقف. فتخلص الحكم الليبي محمد عبدالله من اعتداء ساخر من جانب اللاعبين والاداريين الموريتانيين في المباراة مع الامارات، ولم يسلم الحكم السعودي ناصر الحمدان من مقصلة الجماهير السورية في المباراة ضدّ لبنان، كما لم ينل حكم المباراة النهائية اللبناني نبيل عياد رضا الجماهير ذاتها فنفّس هؤلاء عن غضبهم بتحطيم قسم من مقاعد المدرج الشرقي الذي يجلسون فيه.

• في الوقت الذي كان عبد الفتاح شهاب يعيش فيه قمة الفرح، بفوزه بلقب هداف مسابقة كرة القدم في الدورة الرياضية العربية، حيث سجل خمسة أهداف، ساهمت في جعل لبنان يحتل المركز الثالث ويفوز بالميدالية البرونزية.

وفي الوقت الذي كافأ فيه نادي الأنصار لاعبته سعود الحارس بخمسة الاف دولار بفوزها بميدالية ذهبية في ألعاب القوى، كانت مكافأة شهاب التوقيف عن اللعب والتمارين وقطع المرتب الشهري الذي يبلغ ٣٠٠ دولار الى أجل غير مسمى. والسبب في كل ذلك ان شهاب طلب من المدير الفني عدنان الشرقي خلال الاجتماع بين الجهاز الفني واللاعبين، ان يرافق زميله جمال طه في زيارة الى سلوفاكيا للعلاج الفيزيائي والاستجمام.


وليد كردي الأمين العام المساعد للاتحاد العربي

راشد قايد رئيس اللجنة الاعلامية

وفي حين نشرت بعض الصحف تصريحات لشهاب عن قراره الاعتزال، قال لـ «الوطن الرياضي»: يحاول البعض زعزعة الثقة بيني وبين النادي، وذلك باستغلال هذه الفرصة، وردي على هؤلاء هو انني لن ارتدي قميصاً غير الأخضر، ولن ألعب لأي نادٍ غير الأنصار، وكل ما حصل لا يعدو كونه زوبعة في فنجان، ولن يستطيع أحد التأثير على العلاقات بين الولد وعائلته الكبيرة التي يفخر بها».

ويذكر أن شهاب دخل التاريخ الكروي اللبناني من بابه الواسع، عندما أصبح أول لاعب يسجّل هدفاً في المدينة الرياضية، وفي الملعب البلدي في بيروت، بعد إعادة إعمارهما. وكان شهاب سجل أربعة أهداف من علامة الجزاء، والخامس بالرأس، وفاته تسجيل ركلة جزاء خامسة في المباراة على المركز الثالث ضد الكويت، ولكن تسديدته التي صدها الحارس الكويتي أعادها زميله وسام عبدالله الى داخل المرمى.

الأمير حمود بن عبد العزيز يتوج لاعبة الشيش الكويتية لولو الأيوب

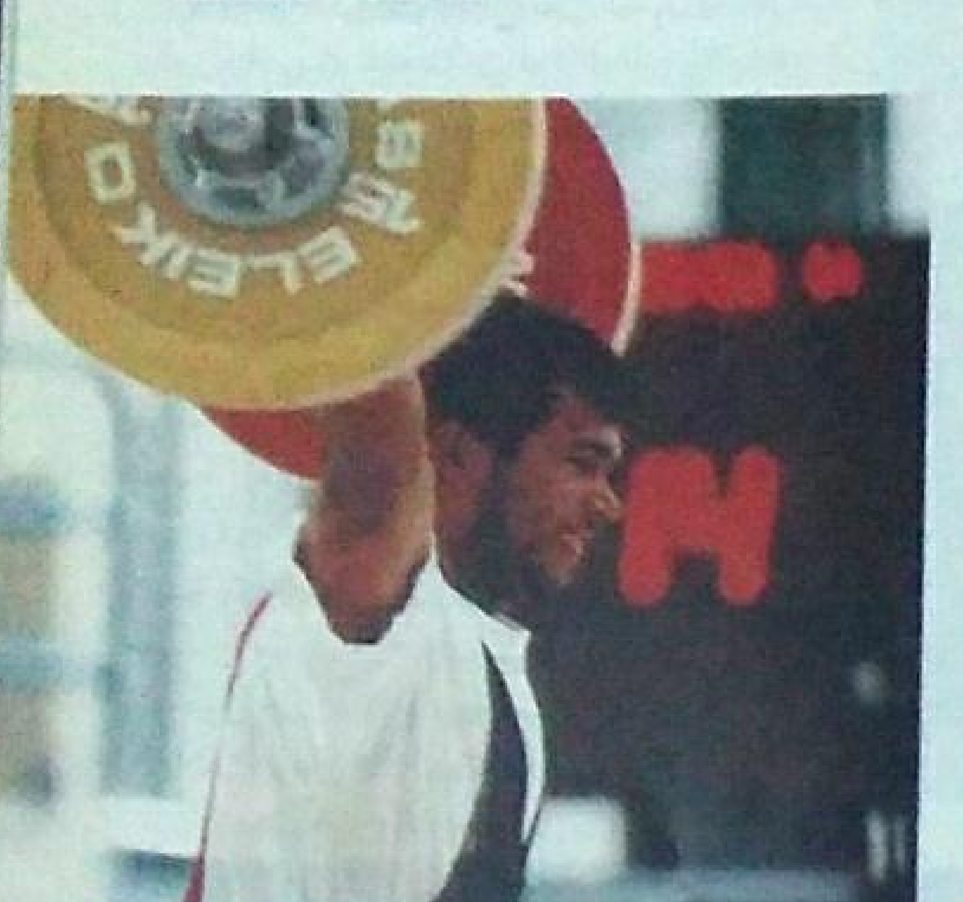
• برغم وجوده خارج لبنان، وبالتحديد في مدريد، قام رئيس مجلس الوزراء اللبناني رفيق الحريري بالاتصال مباشرة بالهاتف باللاعبة اللبنانية سعود الحارس خلال برنامج استاد في تلفزيون المستقبل الذي كان يستضيف الحارس وهنأها على فوزها بميدالية ذهبية في ألعاب القوى قائلاً لها: «لقد رفعت رؤوسنا جميعاً» وتمنى لها المزيد من النجاح.

في المقابل اتصل رئيس الجمهورية الياس الهراوي بجو سالم بواسطة الهاتف الخليوي، وذلك فور فوزه بميدالية ذهبية في الرماية.

• سجلت في الدورة أربعة أرقام قياسية، اثنان في رفع الأثقال بواسطة المصريين علي محمد حميد في رفعة النتر لوزن ٥٤ كلغ (١٣٦ كلغ)، وناصر عادل عبد المعز في رفعة النتر أيضاً لوزن ٨٣ كلغ (١٨٨.٥ كلغ).

ورقم في السباحة سجله المصري تامر حامد زينهم في الـ ١٠٠ متر فراشة (٥٥.٤٥ ثانية). أما الرقم الرابع فسجله المغربي يوسف مدرك في الوثب الطويل (٨.١١م).


الحكم السعودي ناصر الحمدان في الوسط (مباراة لبنان وليبيا)


الرباع المصري ناصر عبد المعز (رقم عربي في وزن ٨٣ كلغ)

● أدى غياب التوقيت الالكتروني في سباقات السباحة الى وقوع إشكالات عدة حول النتائج وطريقة احتساب أوقات السباحين والسباحات، ولعلّ الإشكال الأبرز حصل في يوم السباقات الأخير في البدل ٤ × ١٠٠متر حرة، حيث اعتبر حكام الحوض الرئيسيين الفريق الجزائري، الذي حلّ في المرتبة الأولى، خاسراً بسبب انطلاق خاطىء لأحد سباحيه حصل قبل أن يلمس زميله حائط الوصول. ومنحت الذهبية تالياً للفريق المصري.

وتقدم الجزائريون في اليوم التالي باحتجاج الى اللجنة الفنيّة المنظمة برئاسة أمين عام الاتحاد اللبناني محمود أرناؤوط الذي رفضه، معتبراً أن الاعتراض يجب أن يقدّم بعد انتهاء السباق بثلاثين دقيقة وأن يرفق بمبلغ مالي محدد في قانون الاتحاد الدولي.

أما الاتحاد العربي برئاسة ابراهيم لوزة فاعتبر الفريق الجزائري فائزاً وقرر إعادة الذهبية له وقرّر إتخاذ الاجراءات اللازمة تجاه الحكام والقضاة واللجنة الفنيّة وهم: عادل يموت وممدوح رشيد (حكام) ومحمود أرناؤوط مدير مسابقات السباحة في الدورة ومحمود حسن رئيس اللجنة الفنية!.

● احتضن فندق البريستول اجتماع الجمعية العمومية الثامنة للاتحاد العربي للألعاب الرياضية، وذلك بحضور سمو الأمير فيصل بن فهد عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية وممثلي ١٨ دولة عرضية وأعلن عن انتخاب مجلس إدارة جديد، شارك فيه الأعضاء العرب في اللجنة الأولمبية الدولية وهم الأمير فيصل بن فهد (السعودية) ومحمد بشير طرابلسي (ليبيا) والشيخ أحمد الفهد الأحمد الصباح (الكويت) وطوني خوري (لبنان). وأثمرت الانتخابات عن الآتي: الرئيس الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود، نائب الرئيس الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة (البحرين)، صلاح الدين بالي (تونس) بالتزكية، وذلك إثر انسحاب كل من الشيخ أحمد الفهد الصباح وسميح المدلل (سوريا).

وانتخب عبد اللطيف السملالي نائب الرئيس السابق، نائب رئيس فخرياً، وستة أعضاء بدلاً من أربعة في اللجنة السابقة بالتزكية أيضاً وهم: أحمد عبدالله بن حسين (الامارات) اللواء منير ثابت (مصر)، قاسم بوعين (الأردن) محمد علي بو درا (ليبيا)، العميد الركن سهيل خوري (لبنان) وهاشم المسكي (سلطنة عمان).

وأعيد تعيين عثمان السعد أميناً عاماً للاتحاد وعبدالله عجروش أميناً للصندوق.

ويذكر أنه جرى تأبين للشهيد فهد الأحمد الصباح في اجتماع الجمعية العمومية، وتحدث الأمير فيصل بن فهد عن مآثر الشهيد وبصماته المشرقة في تاريخ الرياضة العربية.

● قام تلفزيون المستقبل بعمل مميّز في نقل أحداث الدورة العربية مباشرة على الهواء، فتابعها الملايين من اللبنانيين والعرب إينما كانوا.

والحقيقة ان التحضير لهذه التجربة بدأ قبل ثلاثة أشهر فتشكّلت عشر لجان كل حسب اختصاصها، وأمكن الاستعانة بعدد من المعلقين العرب المشهورين مثل السعودي ابراهيم الجابر والكويتي حمد بو حمد والأردني محمد قدري حسن والسوري جوزف بشور واللبناني فارس كرم، وقام الزميلان في تلفزيون المستقبل حسام الدين زبيبو وعلي علوية بالتعليق على المباريات إضافة الى إخراج بعض المسابقات.

تألف فريق العمل الخاص بالدورة من ثلاثماية شخص، لضمان عملية التنظيم الدقيقة التي وضعها رئيس القسم الرياضي في المستقبل الزميل وضاح الصادق، بالتعاون مع منتج ومنفذ الدورة ايهاب حمود.

بلغت تكاليف شراء المعدات الحديثة لتأمين النقل المباشر من ٦ ملاعب في وقت واحد، وبتقنيات توازي في تطورها تقنيات النقل المباشر للأحداث الدولية ٣ ملايين دولار اميركي. وخاض تلفزيون المستقبل مغامرة حقيقية، بتحويله البث الرياضي الى ٢٤ ساعة عن الدورة العربية، من مباشر وبرامج خاصة متعلقة بها.

ولقيت هذه الجهود تقديراً من البعثات الرياضية، وبعث الشيخ احمد الفهد الأحمد رئيس البعثة الكويتية بباقة ورد الى الزميل وضاح الصادق تضمنت تهنئة بالجهود الهائلة والتغطية المتميزة.

وقام «المستقبل» بتشكيل فريق عمل خاص لاعداد برنامج «ستاد» الذي كان يُعرض في العاشرة من مساء كل يوم، ويتضمن تلخيصاً لجميع النشاطات التي جرت، مع عرض المشاهد التي التقطها المصورون في كافة الملاعب مع التعليق عليها. فكان عمل تلفزيون المستقبل متكاملاً حتى في البث الخارجي الى جميع الدول العربية والعالم، مما أثبت قدرته على القيام بعمل ناجح حتى في التظاهرات الرياضية الكبيرة.

● كلمة حق تقال، ان اللجنة الاعلامية قدمت خدمة كبيرة لانجاح الدورة على الصعيد الاعلامي، وذلك بتوزيعها صوراً

بالألوان لمختلف الألعاب، على الصحافة اللبنانية والعربية. وهذه الخدمة في هذا الجانب، لا يعهدها الاعلاميون العرب، إلا في بعض المناسبات وفي بعض الدول، وخصوصاً الاعلام والنشر في الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية.

وقد تولت هذه المهمة وكالة الانترناشيونال بكتشرز بشخص مديرها العام الزميل نبيل اسماعيل بتكليف من اللجنة الاعلامية بالدورة العربية. واستعانت الوكالة بمجموعة من المصورين المحترفين الذين بلغ عددهم ١٢ مصوراً، قاموا بتغطية كافة النشاطات في جميع الملاعب، علماً ان عمليات التحميض كانت تتم في المركز الاعلامي الرئيسي في المدينة الرياضية، بواسطة أحدث الأجهزة المقدمة من شركة Fuji بإشراف عصام



ساامارانش يتوسط أحمد الفهد وسهيل خوري وطوني خوري

فترة وجوده في لبنان.

ويذكر ان خوري زار بيونس ايرس بتكليف من سامارانش، لتفقد المنشآت الرياضية والاطلاع على الاستعدادات والتحضيرات التي تقوم بها الأرجنتين والتي تقدمت بطلب استضافة الألعاب الأولمبية عام ٢٠٠٤.

وقد استقبل رئيس الجمهورية كارلوس منعم خوري في مكتبه بحضور الوزراء المختصين، وطلب اليه دعم ترشيح الأرجنتين.

• خلال حفل تسليم جائزة الصافرة الذهبية الى الحكم الاماراتي علي بوجسيم، نفى راشد فايد رئيس اللجنة الاعلامية في الدورة العربية ان يكون أحد الصحافيين الضيوف او المحليين قد قدّم شكوى فيما


الدبكة اللبنانية من فريق «المستقبل» بمشاركة بعض الرياضيين العرب في اختتام الدورة العربية



فريق عمل انترناشيونال بكتشرز من اليمين: نبيل المنذر، حبيب سليلاتي، باسم الزين، نبيل اسماعيل، عبد الرحمن اسماعيل، محمد عزاقير، علي محمد، محمود الطويل، صالح الرفاعي وفؤاد اسعد

حمدان. وكانت تستغرق عملية طباعة الصور الملونة في غضون ساعة واحدة، وتوزع بعدها الى كافة الجهات الاعلامية والصحف والمجلات في لبنان بمعدل ٣ مرات يومياً. كما كانت مجموعات اخرى من تلك الصور تقدم الى الصحافيين في البعثات الاعلامية العربية، ويبلغ عدد الصور التي أمكن طبعها وتوزيعها خلال الـ ١٥ يوماً نحو ١٨ ألف صورة، وحظي الصحافيون العرب بنحو ٦ آلاف صورة.

والواقع ان المصورين قدّموا جهداً جيداً تحت اشراف وتنسيق الزميل نبيل اسماعيل وادارة الزميل صالح الرفاعي. وعاش المصورون تجربة جديدة أمكنهم الاستفادة منها لتطوير خبراتهم وذلك بالعمل المتواصل خلال ١٥ يوماً من الساعة ٩ صباحاً وحتى ما بعد منتصف الليل.

● أعرب طوني خوري عضو اللجنة الأولمبية الدولية عن سروره لنجاح الدورة الرياضية العربية الثامنة على أرض لبنان، وهو الذي ساهم في العام ١٩٩٢ بإقناع المسؤولين العرب بأن تقام الدورة الثامنة في لبنان، وأثنى خوري على جميع الذين تعاونوا معه في هذا الشأن، ومنهم رئيس نادي الحكمة انطوان الشويري الذي قام بالعمل ليل نهار على رأس مجموعة لديه في تحضير بعض الملفات على نفقته الخاصة.

وكان خوري لعب دوراً بارزاً الى جانب الشيخ احمد فهد الأحمد الصباح، في حضور سامارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية حفل افتتاح الدورة العربية، وقد رافقه طوال




يخص عمله في تغطية مسابقات الدورة.

واعترف فايد بانه قد حصل بعض التأخير في نقل نتائج بعض السباقات خصوصاً في العاب القوى، ولكن العمل كان جارياً على مدى ساعات طويلة من اليوم.

كذلك أوضح ان إقامة الوفود الصحافية في الفنادق المخصصة لها كانت جيدة، وامكن توفير كل ما يلزم لهم لنقل رسائلهم الى الخارج.

وقال فايد ان الناحية الاعلامية بشكل عام كانت ناجحة، وإذا حدث تقصير طفيف، فهذا عائد الى العمل الكبير الذي قامت به اللجنة، وذلك من تأمين نتائج وصور للجميع ونشر الأخبار عبر نشرة يومية للدورة وتزويد جميع الاعلاميين بكل ما يحتاجونه من معلومات. واعتذر عن عدم التمكن من تأمين رحلات سياحية خلال الدورة للاعلاميين العرب للتعرف على لبنان اكثر، وذلك لكثرة الاعمال المتعلقة بالدورة.

ويذكر ان اللجنة الاعلامية للدورة أصدرت كتيّبات عديدة عن الدورة العربية، وفاتها الوقت في نشر كتاب عن نشأة الدورة العربية وانطلاقها في المرة الاولى في الاسكندرية ١٩٥٣ والبلاد العربية التي شاركت في كل دورة لاحقة وصولاً الى الدورة الثامنة في لبنان وسيتم تسليم اعداد من الكتاب الى جامعة الدول العربية لتوزيعه الى وزارات الشباب والرياضة في جميع الدول العربية.

الكاراتيه

■ رجال

● الكاتا (فردي)
١ - سيف النصر مصطفى (مصر) ١، ٤١.٢ نقطة
٢ - جاد الله يوسف (الجزائر) ٦، ٤١ نقطة
٣ - علاء الحواج (الكويت) ٩، ٤٠ نقطة

● الكاتا (فرق)
١ - مصر ٩، ٤١ نقطة
٢ - الجزائر ٦، ٤١ نقطة
٣ - سوريا ٧، ٤٠ نقطة

● القتال الحر (فردي)

- وزن تحت ٦٠ كلغ.
١ - علي بن تركي (الجزائر)
٢ - فخر الدين عبد المجيد (الامارات)
٣ - كامل جمعة غلاب (مصر) وخالد ناصر الجبير (السعودية)

- وزن تحت ٦٥ كلغ.
١ - رضا بن قدور (الجزائر)
٢ - يحيى النمر (سوريا)
٣ - أشرف فنون (مصر) وعبد العزيز مسعود (السعودية)

- وزن تحت ٧٠ كلغ
١ - رأفت أكراد (سوريا)
٢ - حسين الدسوقي (مصر)
٣ - حسام الصالح (لبنان) وحبيب صليلات (الجزائر)

- وزن تحت ٧٥ كلغ
١ - أحمد صبحي (مصر)
٢ - أحمد الخالدي (الكويت)
٣ - نبيل طقو (لبنان) واسرار عبد النور (الجزائر)

- وزن تحت ٨٠ كلغ.
١ - طارق ادمان (الجزائر)
٢ - نائل عمير (الأردن)
٣ - محمد نور شمسا (سوريا) وعادل عباس (الكويت)

- وزن فوق ٨٠ كلغ
١ - سليم عبد الرحيم (تونس)
٢ - سهيل سلمان (سوريا)
٣ - عبيد مسعود (الأردن) وجابر الحماد (الكويت)

- الوزن المفتوح
١ - حسين الدسوقي (مصر)
٢ - ريغر عدلان (الجزائر)
٣ - كريم صابر (تونس) وعادل المجادي (الكويت)

- القتال الحر (فرق)
١ - مصر
٢ - الجزائر
٣ - الكويت وفلسطين

■ سيدات

● الكاتا (فردي)
١ - فضيلة عبد الحفيظ (الجزائر) ٦، ٤١ نقطة
٢ - هبة خليل (مصر ٣٠، ٤١) نقطة
٣ - سونيا بوترابي (سوريا) ٢٠، ٤٠ نقطة

● الكاتا (فرق)
١ - مصر ٣، ٤١ نقطة
٢ - الجزائر ٨، ٤٠ نقطة
٣ - سوريا ١، ٤٠ نقطة

● القتال الحر (فردي)

- وزن تحت ٥٠ كلغ.
١ - ديانا الخطيب (سوريا)
٢ - جيهان السيد (مصر)
٣ - مي سمعان (لبنان) ونوال البياري (الأردن)

- وزن تحت ٥٥ كلغ.
١ - نظيرة زروقي (الجزائر)
٢ - ناتالي ضاهر (لبنان)
٣ - فاتن هاني ورشا مصطفى (مصر)

- وزن تحت ٦٠ كلغ.
١ - عزيزة عطية (مصر)
٢ - نبيلة هواري (الجزائر)
٣ - سونيا بو ترابي (سوريا) وابتسام الحفشي (تونس)

- وزن تحت ٦٥ كلغ.
١ - هناء زينهم (مصر)
٢ - سونيا بو ترابي (سوريا)
٣ - سهى سلمان (لبنان) ومنى بلعياط (تونس)

- وزن فوق ٦٥ كلغ.
١ - شهيرة سلوم (سوريا)
٢ - علا خليل (مصر)
٣ - أزاهير زهدي (الأردن) وأمينة حشوف (الجزائر)

- الوزن المفتوح
١ - منى بلعياط (تونس)
٢ - شهيرة سلوم (سوريا)
٣ - علا خليل (مصر) وبثينة المحسيري (الأردن)

- القتال الحر (فرق).
١ - الجزائر
٢ - مصر
٣ - سوريا وتونس

الملاكمة

● وزن ٤٨ كلغ:
١ - خالد العمواني (السعودية)
٢ - محمد عبد الرحيم (مصر)
٣ - نبيل خالي (الجزائر) وحسن الجلاصي (تونس)

● وزن ٥١ كلغ:
١ - عبد فكري (مصر)
٢ - خالد الفلاح (سوريا)
٣ - عباس همدر (لبنان) ومهدي عوس (الجزائر)

● وزن ٥٤ كلغ:
١ - عبد العزيز بولحية (الجزائر)
٢ - محمد سليمان (مصر)
٣ - أحمد الفضيلي (الكويت) وابراهيم حيدر (لبنان)

● وزن ٥٧ كلغ:
١ - نور الدين مجهود (الجزائر)
٢ - يوسف الحميدي (سوريا)
٣ - هشام ناقل (المغرب) وخلدون عبد الحميد (الأردن)

● وزن ٦٠ كلغ:
١ - محمد علالو (الجزائر)
٢ - محمد بن ناصر (تونس)
٣ - جمعان الصقير (السعودية) وكمال عجوري (الأردن)

● وزن ٦٣.٥ كلغ:
١ - أيمن نادي (الأردن)
٢ - جمعان الشقيري (السعودية)
٣ - فوزي عز الدين (لبنان) وربيع الحجار (سوريا)

● وزن ٦٧ كلغ:
١ - خالد عبد الحميد (مصر)
٢ - مسكين بن عمرو (الجزائر)
٣ - خالد فهد (سوريا) ومصطفى زينو (لبنان)

● وزن ٧١ كلغ:
١ - محمد مرموري (تونس)
٢ - محمد هيكل (مصر)
٣ - باسل الهنداوي (الأردن) وعمر عكو (سوريا)

● وزن ٧٥ كلغ:
١ - إيهاب اليوسف (سوريا)
٢ - محمد بحاري (الجزائر)
٣ - عماد السيد (لبنان) ومحمد الباز (مصر)

● وزن ٨١ كلغ:
١ - حمزة مدني (الجزائر)
٢ - عدنان قدور (سوريا)
٣ - خالد مبارك (السعودية) ومنير أبو كشك (فلسطين)

● وزن ٩١ كلغ:
١ - محمد بن قاسمية (الجزائر)
٢ - عمرو مصطفى (مصر)
٣ - أحمد وتار (سوريا) وعبد الرحيم ابو الكاس (فلسطين)

● وزن ما فوق ٩١ كلغ:
١ - محمد عبد الرحمن أبو خنيجة (الأردن)
٢ - مهدي خاني (سوريا)
٣ - علي منصور (لبنان) ومحمد أبو رميلة (فلسطين)

الجودو

■ رجال

● وزن ٦٠ كلغ
١ - مكرم عياد (تونس)
٢ - خالد دغيري (الكويت)
٣ - علي ابراهيم (سوريا) وطارق بيومي (مصر)

● وزن ٦٥ كلغ
١ - لحسن لحواني (الجزائر)
٢ - خالد الخطيب (سوريا)
٣ - حسن عبادي (تونس) وياسر محمد (مصر)

● وزن ٧١ كلغ
١ - هيثم الحسين عوض (مصر)
٢ - نبيل بو زيدة (الجزائر)
٣ - فادي الصيقلي (لبنان) ونزار عاشور (سوريا)

● وزن ٧٨ كلغ
١ - السيد ابو ميدان (مصر)
٢ - موسى خلف (الأردن)
٣ - لطفي عيساوي (تونس) وخالد العنزي (الكويت)

● وزن ٨٦ كلغ
١ - خالد حجازي (مصر)
٢ - اسكندر ابو حشيشة (تونس)
٣ - جوني انطوان غزال (لبنان) وياسر ◄

الحموي (سوريا)

● وزن ٩٥ كلغ
١ - باسل عرباوي (مصر)
٢ - اندريه عاقوري (لبنان)
٣ - رياض شيباني (الجزائر) وحبيب حسن (تونس)

● وزن فوق ٩٥ كلغ
١ - سليم عرابي (تونس)
٢ - محمد زكور (سوريا)
٣ - محمد طاهير (الجزائر) واحمد بالي (مصر)

■ سيدات

● وزن ٤٨ كلغ
١ - ليلى زيتون (الجزائر)
٢ - حياة رويبي (تونس)
٣ - حنان نفتجي (سوريا) ومنى عبد المجيد (مصر)

● وزن ٥٢ كلغ
١ - ايمان يسري البنا (مصر)
٢ - صابرينة سعود (مصر)
٣ - جانين عبد المسيح (لبنان) وملكة عبد العزيز (سوريا)

● وزن ٥٦ كلغ
١ - روضة الشعري (تونس)
٢ - رفيقة حسن (سوريا)
٣ - معالي حمدالله (مصر) وزينب غزال (الجزائر)

● وزن ٦١ كلغ
١ - تصبيرة تراكي (تونس)
٢ - ليلى لتروس (الجزائر)
٣ - ميساء النقري (سوريا) وماجدة بكر خليفة (مصر)

● وزن ٦٦ كلغ
١ - مريم عجيمي (الجزائر)
٢ - ياسمين السيد عفيفي (مصر)
٣ - جانيت الذيب (سوريا) وليلى طاهر تكوكي (تونس)

● وزن ٧٢ كلغ
١ - نهلة عطايلة (الجزائر)
٢ - بوران العاصي (سوريا)
٣ - لويز ابو راشد (لبنان) وايناس قناش (مصر)

● وزن فوق ٧٢ كلغ
١ - هبة رشيد (مصر)
٢ - وضحة الخير (سوريا)
٣ - زينة دالاتي (لبنان) والعالية حسناوي (الجزائر)

التايكواندو

■ رجال

● وزن ٥٠ كلغ
١ - جيسكار خوري (لبنان)
٢ - خالد العمري (الكويت)
٣ - خليل حمامي (السعودية) وشادي أبو طالب (الأردن)

● وزن ٥٤ كلغ
١ - طلعت مبروك (مصر)
٢ - علي الأسمر (الأردن)
٣ - ناجي الحيداني (تونس) وناصر بو فطين (الكويت)

● وزن ٥٨ كلغ
١ - عادل حسين (مصر)
٢ - رعد تامر (الأردن)
٣ - بدر موسلي (المغرب) وعبد المنعم الخويطر (السعودية)

● وزن ٦٤ كلغ
١ - محمود شلبي (مصر)
٢ - مصطفى أرحوما (ليبيا)
٣ - زياد حداد (لبنان) وداود مطر (الأردن)

● وزن ٧٠ كلغ
١ - تامر حسين (مصر)
٢ - أحمد أبو الرز (الأردن)
٣ - فؤاد الشمالي (لبنان) وربيعة إيكوزة (المغرب)

● وزن ٧٦ كلغ
١ - عماد مريز (المغرب)
٢ - أحمد بارسيم (مصر)
٣ - محمد عبد الكريم (الأردن) وسهيل الحمامي (تونس)

● وزن ٨٣ كلغ
١ - حسين الطحلات (الاردن)
٢ - غازي الغانم (السعودية)
٣ - ادمون يونس (لبنان) وهشام ابو علي (المغرب)

● وزن فوق ٨٣ كلغ
١ - يحيى علام (مصر)
٢ - خالد الدوسري (السعودية)
٣ - عبد القادر زروري (المغرب) وابراهيم كمال (الاردن)

■ سيدات

● وزن ٤٣ كلغ
١ - زها التلهوني (الاردن)
٢ - مروة عبدالله (مصر)
٣ - هيفاء العرب (لبنان) وابابيل المطر (الكويت)

● وزن ٤٧ كلغ
١ - شيماء عفيفي (مصر)
٢ - جويل قمر (لبنان)
٣ - احلام الهادي (المغرب) وريم بوصفر (الكويت)

● وزن ٥١ كلغ
١ - اليسار مطر (الاردن)
٢ - كوزيت بصبوص (لبنان)
٣ - بشرى الماري (المغرب) وجميلة الشعيبات (الاردن)

● وزن ٥٥ كلغ
١ - رندا احمد (مصر)
٢ - سميرة طولالي (المغرب)
٣ - احلام بينو (الاردن) وسماح بن حمودة (تونس)

● وزن ٦٠ كلغ
١ - مريم بيداني (المغرب)
٢ - نانسي الهندي (الاردن)
٣ - جولي ديب (لبنان) وغادير القشطة (الكويت)

● وزن ٦٥ كلغ
١ - حفيدة وصيف (المغرب)
٢ - لولو محسن (الكويت)
٣ - كارلا جون (لبنان) واميرة متولي (مصر)

● وزن ٧٠ كلغ
١ - منيا بورقيق (المغرب)
٢ - ايمان الكوت (الكويت)
٣ - بشيرة انّوس (لبنان) وفاطمة السيد (الاردن)

● وزن فوق ٧٠ كلغ
١ - صابرين عبد الحميد (مصر)
٢ - كفاية الكوت (الكويت)
٣ - كارلا بعيني (لبنان) ولما ابو القاسم (الاردن)

الرماية

● أطباق الحفرة
● فردي
١ - جو سالم (لبنان)، ١١٥+٢٤= ١٣٩ طبقاً من ١٥٠، تصفية ٧ من ٧.
٢ - فهد الديحاني (الكويت)، ١١٦+٢٣= ١٣٩ طبقاً من ١٥٠، تصفية ٦ من ٧
٣ - فيصل عيتاني (لبنان)، ١١٥+٢٢= ١٣٩ طبقاً تصفية ٤ من ٤.

● الحفرة المزدوجة (دابل تراب)
● فردي
١ - أيمن مظهر (مصر)، ١٢٩ من ١٥٠ طبقاً، مع التصفية ١٧١ من ٢٠٠
٢ - جورج شمعون (لبنان)، ١٢٧ من ١٥٠، مع التصفية ١٦٩ من ٢٠٠
٣ - احمد الأسمري (السعودية)، ١٢٧ من ١٥٠، مع التصفية ١٦٧ من ٢٠٠

● إسكيت
● فردي
١ - خالد ثابت (مصر)، ١٢١ من ١٢٥، تصفية ٢٤ من ٢٥.
٢ - صلاح المطيري (الكويت)، ١١٨ من ١٢٥، تصفية ٢٥ من ٢٥.
٣ - مكرم ربيز (لبنان)، ١١٨ من ١٢٥، تصفية ٢٣ من ٢٥.

اليخوت

● فئة «ميسترال»:
١ - عبد الناصر قوجيل (الجزائر)
٢ - كريم الشمري (تونس)
٣ - مكرم داعوق (لبنان) وعز الدين بوعافية (الجزائر)

● فئة «لايزر»:
١ - خليفة الهتمي (قطر)
٢ - عمرو ابو السعود (مصر)
٣ - مدحت غزال (مصر)

● فئة «اوبتيميست»:
١ - محمد علي الصقور (الجزائر)
٢ - عبد العزيز الحربي (الكويت)
٣ - شادي البسيوني (مصر)

الفروسية

● مسابقة كاس الامم للفرق
١ - لبنان
٢ - السعودية
٣ - ليبيا

● مسابقة الجائزة الكبرى للفردي
١ - رمزي الدهامي (السعودية)
٢ - ادهم حماد (مصر)
٣ - كريم فارس (لبنان)

الغولف

● الفردي
١ - عمر ابو العلا (مصر)
٢ - شيخ موسى الزين (لبنان)
٣ - رامي طاهر (مصر)

● الفرق
١ - مصر
٢ - لبنان
٣ - البحرين

السباحة

■ رجال:

● ٥٠ م حرة:
١ - سليم إلاس (الجزائر) ٢٣.١٧ ث
٢ - تامر حامد زينهم (مصر) ٢٣.٦١ ث
٣ - حسني الفرياني (تونس) ٢٤.١٧ ث

● ١٠٠ م حرة:
١ - سليم إلاس (الجزائر) ٥٠.٥٩ ث
٢ - تامر زينهم (مصر) ٥١.٣٦ ث
٣ - حسني الفرياني (تونس) ٥٢.٧٨ ث

● ٢٠٠ م حرة:
١ - سليم إلاس (الجزائر) ١.٥٤.٨٩ د
٢ - هاني الطير (مصر) ١.٥٦.٤٥ د
٣ - سفيان الفرشيشي (تونس) ١.٥٨.٧١ د

● ٤٠٠ م حرة:
١ - هشام المصري (سوريا) ٤.٠٢.٨٢ د
٢ - هاني الطير (مصر) ٤.٠٤.٩١ د
٣ - مصطفى الصانعي (تونس) ٤.١٥.٩٩ د

● ٨٠٠ م حرة:
١ - هشام المصري (سوريا) ٨.٢٧.٤٢ د
٢ - هاني الطير (مصر) ٨.٤٦.٣٦ د
٣ - مصطفى الصانعي (تونس) ٨.٨٦.٨٨ د

● ١٥٠٠ م حرة:
١ - هشام المصري (سوريا) ١٦.٢٣.٩٢ د
٢ - هاني الطير (مصر) ١٧.٠٥.١٨ د
٣ - مصطفى الصانعي (تونس) ١٧.٠٨.٣٠ د

● ١٠٠ م صدراً:
١ - شمس الدين شمس الدين (مصر) ١.٠٦.٢٢ د
٢ - محمد صفي (مصر) ١.٠٧.٦٣ د
٣ - فارس عطار (الجزائر) ١.١٠.٢٧ د

● ٢٠٠ م صدراً:
١ - شمس الدين شمس الدين (مصر) ٢.٢٧.١٧ د
٢ - محمد صفي (مصر) ٢.٢٩.٦٢ د
٣ - احمد سوار (سوريا) ٢.٣١.٧٧ د

● ١٠٠ م فراشة:
١ - تامر حامد (مصر) ٥٥.٤٥ ث
٢ - هيثم حازم (مصر) ٥٧.٢٩ ث
٣ - مهدي عدادي (الجزائر) ٥٧.٨٢ ث

● ٢٠٠ م فراشة:
١ - هشام المصري (سوريا) ٢.٠٨.٧٩ د
٢ - هيثم حازم (مصر) ٢.١٠.١٦ د
٣ - وسام السيد (مصر) ٢.١٠.٤٣ د

● ١٠٠ م ظهراً:
١ - مهدي عدادي (الجزائر) ٥٩.١٠ ث
٢ - هيثم حازم (مصر) ٥٩.٧٥ ث
٣ - محمد محمود (مصر) ١.٠٠.٧٦ د

● ٢٠٠ م ظهراً:
١ - هيثم حازم (مصر) ٢.٠٩.٨٥ د
٢ - عمرو وليد (مصر) ٢.٠٩.٦٥ د
٣ - فهد العتيبي (الكويت) ٢.١٣.٥٦ د

● ٢٠٠ م متنوعة:
١ - تامر حامد زينهم (مصر) ٢.١٠.٠٣ د
٢ - محمد محمود (مصر) ٢.١١.٣٨ د
٣ - رضا بو طاغو (الجزائر) ٢.١٣.٦٥ د

● ٤٠٠ م متنوعة:
١ - محمد محمود (مصر) ٤.٤٥.٦٥ د
٢ - سلطان العتيبي (الكويت) ٤.٤٨.٦٣ د
٣ - رضا بو طاغو (الجزائر) ٤.٥٥.٣١ د

● البدل ٤×١٠٠ م حرة:
١ - الجزائر ٣.٢٩.٦١ د
٢ - مصر ٣.٣٤.٨٩ د
٣ - تونس ٣.٣٨.٣١ د

● البدل ٤×٢٠٠ م حرة:
١ - الجزائر ٧.٨٦.٩٣ د
٢ - مصر ٧.٥٨.٣٢ د
٣ - تونس ٨.٠٧.٨٠ د

● البدل ٤×١٠٠ م متنوعة:
١ - مصر ٣.٨٥.٤٥ د
٢ - الجزائر ٣.٥٧.٧٢ د
٣ - تونس ٤.٠٨.٩٠ د

■ سيدات

● ٥٠ م حرة:
١ - رانيا علواني (مصر) ٢٧.١٤ ث
٢ - نهى الغزالي (مصر) ٢٨.٠٥ ث
٣ - رولا الحارس (لبنان) ٢٩.٠٠ ث
٣ - نادية تاوتي (الجزائر) ٢٩.٠٠ ث

● ١٠٠ م حرة:
١ - رانيا علواني (مصر) ٥٩.١٦ ث
٢ - مهى الميرغني (مصر) ١.٠٠.٢١ د
٣ - رولا الحارس (لبنان) ١.٠٢.١٦ د

● ٢٠٠ م حرة:
١ - رانيا علواني (مصر) ٢.٠٧.٩٥ د
٢ - مهى الميرغني (مصر) ٢.١٠.٢٣ د
٣ - ماريلا مامون (سوريا) ٢.١٨.٨٠ د

● ٤٠٠ م حرة:
١ - مهى الميرغني (مصر) ٤.٣١.٠٥ د
٢ - رانيا علواني (مصر) ٤.٣٧.١٣ د
٣ - كنزة بن الناصر (الجزائر) ٤.٣٩.٤٢ د

● ٨٠٠ م حرة:
١ - مهى الميرغني (مصر) ٩.٢٩.١٧ د
٢ - كنزة بن الناصر (الجزائر) ٩.٤٤.٣٦ د
٣ - ياسمين أبو العز (مصر) ٩.٤٩.٢٢ د

● ١٠٠ م فراشة:
١ - نسرين مرجان (مصر) ١.٠٥.٨٩ د
٢ - رانيا علواني (مصر) ١.٠٦.٥٥ د
٣ - كنزة بن الناصر (الجزائر) ١.٠٧.٨٥ د

● ٢٠٠ م فراشة:
١ - كنزة بن الناصر (الجزائر) ٢.٢٦.٥٩ د
٢ - لمياء فؤاد (مصر) ٢.٢٩.٦٦ د
٣ - هناء محج (الأردن) ٢.٣٢.١٣ د

● ١٠٠ م صدراً:
١ - مهدية بلة (الجزائر) ١.١٧.٢١ د
٢ - ليلى كباب (الجزائر) ١.١٩.٥٢ د
٣ - نادين ظريفة (لبنان) ١.١٩.٧٨ د
٣ - رولا الحارس (لبنان) ١.١٩.٧٨ د

● ٢٠٠ م صدراً:
١ - مهدية بلة (الجزائر) ٢.٤٥.١٦ د
٢ - ليلى كباب (الجزائر) ٢.٥٣.٢٤ د
٣ - نادين ظريفة (لبنان) ٢.٦٥.٦٣ د

● ١٠٠ م ظهراً:
١ - رانيا علواني (مصر) ١.٠٨.٩٢ د
٢ - نسرين مرجان (مصر) ١.١١.٠٢ د
٣ - ريم زموايي (الجزائر) ١.١٣.٥٧ د

● ٢٠٠ م ظهراً:
١ - رانيا علواني (مصر) ٢.٢٧.٦١ د
٢ - أمينة فخري (مصر) ٢.٣٤.٦٠ د
٣ - نبيلة طمين (الجزائر) ٢.٣٧.٤٧ د

● ٢٠٠ م متنوعة:
١ - رانيا علواني (مصر) ٢.٢٧.٦٨ د
٢ - كنزة بن الناصر (الجزائر) ٢.٣٠.٤٠ د
٣ - رولا الحارس (لبنان) ٢.٣١.٢٨ د

● ٤٠٠ م متنوعة:
١ - كنزة بن الناصر (الجزائر) ٥.٢١.١٢ د
١ - رولا الحارس (لبنان) ٥.٢١.١٢ د
٣ - نسرين مرجان (مصر) ٥.٢٩.٤٩ د

● البدل ٤×١٠٠ م حرة:
١ - مصر ٤.٠٦.٨٤ د
٢ - الجزائر ٤.١٨.٨٥ د
٣ - لبنان ٤.٢٣.٩٧ د

● البدل ٤×٢٠٠ م حرة:
١ - مصر ٩.٠١.٨٦ د
٢ - الجزائر ٩.١٨.٩٧ د
٣ - لبنان ٩.٢٦.٤٥ د

● البدل ٤×١٠٠ م متنوعة:
١ - مصر ٤.٣٥.٥٧ د
٢ - الجزائر ٤.٤٥.٨٤ د
٣ - لبنان ٤.٥٠.٦٦ د

كرة السلة

■ رجال
١ - السعودية
٢ - الامارات
٣ - لبنان

■ سيدات
١ - مصر
٢ - تونس
٣ - لبنان

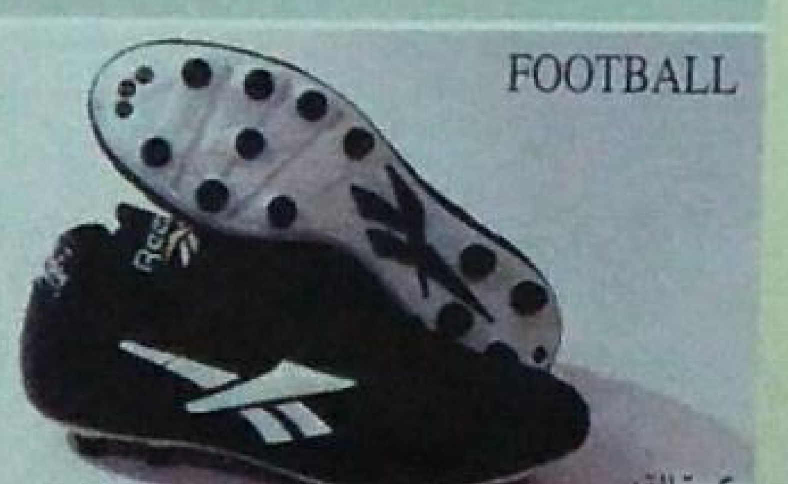
الكرة الطائرة

■ رجال
١ - مصر
٢ - الجزائر
٣ - السعودية

■ سيدات
١ - مصر
٢ - الجزائر
٣ - المغرب







كرة القدم

١ - الأردن
٢ - سوريا
٣ - لبنان

الدراجات

● سباق الفرق ضد الساعة ٦٠ كلم

١ - مصر (عمرو الناذي، سيد أحمد، محمد عبد الفتاح، سيد خليفي) ١.٢٥.١٠ ساعة

٢ - الجزائر (نور الدين حوشين، حكيم حوراء، معين غزال، عمر ريشن) ١.٢٨.٤٢ ساعة

٣ - سوريا (الحكم مختار، محمد خضر، محمود كاشي، سومر مرشد) ١.٢٩.٢١ ساعة

● سباق الفردي ضد الساعة ١٠٧ كلم

١ - محمد عبد الفتاح (مصر)
٢ - نور الدين حوشين (الجزائر)
٣ - حسين فاضل (مصر)

السلاح

■ رجال

● سيف المبارزة

١ - حسن حسن (الكويت)
٢ - عامر الناظور (الأردن)
٣ - ماجد السبيتي (السعودية) ومحمد العسال (مصر)

● سلاح الشيش

١ - محمد فؤاد (مصر)
٢ - عبد المحسن شهريان (الكويت)
٣ - فارس عبد الرزاق (الكويت) وعامر الناظور (الأردن)

● الحسام

١ - ماجد المولد (السعودية)
٢ - مدحت البكري (مصر)
٣ - حسن شحاتة (مصر) وسليم التركي (الجزائر)

■ سيدات

● سيف المبارزة

١ - زهرة قمير (الجزائر)
٢ - عبة السيد (مصر)
٣ - هيام البوكلي (مصر) ووسيلة رضوان (الجزائر)

● سلاح الشيش

١ - وسيلة رضوان (الجزائر)
٢ - شيماء عبد الغني العسال (مصر)
٣ - فريال صالحي (الجزائر) ونجوى عبد المعطي (مصر)

● المسابقة المختلطة

١ - مصر
٢ - الكويت
٣ - الجزائر ولبنان

كرة المضرب

■ رجال

* الفردي

١ - عمرو غنيم (مصر)
٢ - عبد الحق حمر العين (الجزائر)
٣ - جهاد الديب (مصر) وهلال رعابي (المغرب)

* الزوجي:

١ - هشام الزعيتيني وعلي حمادة (لبنان)
٢ - بلال شمس الدين وكريم بن منصور (المغرب)
٣ - عمرو غنيم وجهاد الديب (مصر) وعبد الحق حمر العين ونجيبي حكيمي (الجزائر)

* الفرق:

١ - لبنان
٢ - مصر
٣ - المغرب والجزائر

■ سيدات:

* الفردي:

١ - بهية محتسن (المغرب)
٢ - سليمة صفر (تونس)
٣ - لينا سميرة (لبنان) وكياء السعدي (المغرب)

* الزوجي:

١ - كياء السعدي وبهية محتسن (المغرب)
٢ - سليمة صفر وإبسام السايس (تونس)
٣ - مروة علواني وياسمين عبدالله (مصر) ووسيلة بوشلبو وكياء حمر العين (الجزائر)

* الفرق:

١ - المغرب
٢ - تونس
٣ - مصر والجزائر

المصارعة الحرة

● وزن ٥٤ كلغ:

١ - قجاور عمر (الجزائر)
٢ - عبدالله العزاني (اليمن)
٣ - ياسين عرابي (سوريا)

● وزن ٥٨ كلغ:

١ - جمال الأحمد (سوريا)
٢ - بن حمادة أمين (الجزائر)
٣ - هشام مصطفى (مصر)

● وزن ٦٣ كلغ:

١ - أيمن الشلبي (سوريا)
٢ - طارق عبد الرحيم (مصر)
٣ - جابر الدريديري (تونس)

● وزن ٦٩ كلغ:

١ - أحمد الأسعد (سوريا)
٢ - ياسين جكرير (الجزائر)
٣ - وليد بطاوي (مصر)

● وزن ٧٦ كلغ:

١ - محمد خالاتي (سوريا)
٢ - إسماعيل عيسى الشيخ (الأردن)
٣ - أحمد عبد الكريم (مصر)

● وزن ٨٥ كلغ:

١ - عصام النضري (مصر)
٢ - جلال بكر (سوريا)
٣ - محمد حكيم (لبنان)

● وزن ٩٧ كلغ:

١ - محمد زيار (سوريا)
٢ - محمد صقر (مصر)
٣ - مصطفى صالح (لبنان)

● وزن ١٢٥ كلغ:

١ - هشام عبد الوهاب (مصر)
٢ - أنور ادغيم (سوريا)
٣ - صالح الزهراني (السعودية)

المصارعة الرومانية

● وزن ٥٤ كلغ:

١ - خالد الفرج (سوريا)
٢ - أشرف المليجي (مصر)
٣ - محمد سعدي (الجزائر)

● وزن ٥٨ كلغ:

١ - صابر محمود (مصر)
٢ - زكريا الفاشد (سوريا)
٣ - هشام بالدراع (الجزائر)

● وزن ٦٣ كلغ:

١ - ياسين جكرير (الجزائر)
٢ - محمد بريك الرشيدي (السعودية)
٣ - يحيى أيوب (سوريا)

● وزن ٦٩ كلغ:

١ - مجدي يوسف (مصر)
٢ - عبد الحكيم أبو سنينة (الأردن)
٣ - ياسر الصالح (سوريا)

● وزن ٧٦ كلغ:

١ - محمد جابر كرم (مصر)
٢ - صالح عالية (سوريا)
٣ - نور الدين الهيش (سوريا)

● وزن ٨٥ كلغ:

١ - أيمن حسني (مصر)
٢ - سفيان أوديا (الجزائر)
٣ - مهند منو (سوريا)

● وزن ٩٧ كلغ:

١ - محمد مغاوري (مصر)
٢ - محمد الحايك (سوريا)
٣ - ناصر بشارة (لبنان)

● وزن ١٢٥ كلغ:

١ - محمد خليل (مصر)
٢ - حسان رمضون (سوريا)
٣ - صالح الزهراني (السعودية)

رفع الأثقال

* وزن ٥٤ كلغ:

● خطف:

١ - علي محمد حميد (مصر) ١٠٥ كلغ
٢ - بن عامي نافع (الجزائر) ٩٥ كلغ
٣ - عايد الفوالدة (الأردن) ٩٥ كلغ بفارق الوزن

● نتر:

١ - علي محمد حميد (مصر) ١٣٦ كلغ (رقم جديد للعرب - السابق ١٣٥ كلغ للرباع نفسه)
٢ - أسامة مستو (لبنان) ١٢٢.٥ كلغ
٣ - عايد الفوالدة (الأردن) ١٢٠ كلغ

● المجموع:

١ - علي محمد حميد (مصر) ٢٤١ كلغ
٢ - أسامة مستو (لبنان) ٢١٧.٥ كلغ
٣ - عايد الفوالدة (الأردن) ٢١٥ كلغ

* وزن ٥٩ كلغ:

● خطف:

١ - عشري سعيد (الجزائر) ١١٢ كلغ
٢ - محمد أحمد عثمان (مصر) ١١٠ كلغ
٣ - بيان عوض الدوسري (السعودية) ١٠٥ كلغ

● نتر:

١ - محمد أحمد عثمان (مصر) ١٤٠ كلغ
٢ - بيان عوض الدوسري (السعودية) ١٣٢.٥ كلغ
٣ - عشري سعيد (الجزائر) ١٣٠ كلغ

● المجموع:

١ - محمد أحمد عثمان (مصر) ٢٥٠ كلغ
٢ - عشري سعيد (الجزائر) ٢٤٢.٥ كلغ
٣ - بيان عوض الدوسري (السعودية) ٢٣٧.٥ كلغ

* وزن ٦٤ كلغ:

● خطف:

١ - يسري شلالي (مصر) ١١٧.٥ كلغ
٢ - معروف طرحة (لبنان) ١١٥ كلغ
٣ - محمد زهير مغربي (سوريا) ١١٢.٥ كلغ

● نتر:

١ - يسري شلالي (مصر) ١٥٢.٥ كلغ
٢ - معروف طرحة (لبنان) ١٥٠ كلغ
٣ - محمد زهير مغربي (سوريا) ١٣٥ كلغ

● المجموع:

١ - يسري شلالي (مصر) ٢٧٠ كلغ
٢ - معروف طرحة (لبنان) ٢٦٥ كلغ
٣ - محمد زهير مغربي (سوريا) ٢٤٧.٥ كلغ

* وزن ٧٠ كلغ:

● خطف:

١ - يحياوي عبد المنعم (الجزائر) ١٣٧.٥ كلغ
٢ - أحمد سمير أحمد (مصر) ١٣٥ كلغ
٣ - بوزنادة فؤاد (الجزائر) ١٢٧.٥ كلغ

● نتر:

١ - يحياوي عبد المنعم (الجزائر) ١٧٥ كلغ
٢ - أحمد سمير أحمد (مصر) ١٧٢.٥ كلغ
٣ - بوزنادة فؤاد (الجزائر) ١٦٠ كلغ

● المجموع:

١ - يحياوي عبد المنعم (الجزائر) ٣١٢.٥ كلغ
٢ - أحمد سمير أحمد (مصر) ٣٠٧.٥ كلغ
٣ - بوزنادة فؤاد (الجزائر) ٢٨٧.٥ كلغ

الرقم العربي هو ليحياوي عبد المنعم في الخطف والنتر وهما على التوالي ١٥٠ كلغ و١٨٥ كلغ سجلهما في تموز/يوليو ١٩٩٦

* وزن ٧٦ كلغ:

● خطف:

١ - عبدالله السباعي (سوريا) ١٤٠ كلغ
٢ - رأفت جلال (مصر) ١٤٠ كلغ بفارق الوزن
٣ - عبدالله اسكندراني (سوريا) ١٣٠ كلغ

● نتر:

١ - رأفت جلال (مصر) ١٧٥ كلغ
٢ - عبدالله السباعي (سوريا) ١٧٢.٥ كلغ
٣ - عبدالله اسكندراني (سوريا) ١٦٠ كلغ

● المجموع:

١ - رأفت جلال (مصر) ٣١٥ كلغ
٢ - عبدالله السباعي (سوريا) ٣١٢.٥ كلغ
٣ - عبدالله اسكندراني (سوريا) ٢٩٠ كلغ

* وزن ٨٣ كلغ:

● خطف:

١ - ناصر عادل عبدالمعز (مصر) ١٥٢.٥ كلغ
٢ - خاجيك خاجويان (سوريا) ١٥٠ كلغ
٣ - فادي عميش (سوريا) ١٣٥ كلغ

● نتر:

١ - ناصر عادل عبد المعز (مصر) ١٨٨.٥ كلغ (رقم عربي جديد ويحتسب ١٨٧.٥ في المجموع)
٢ - فادي عميش (سوريا) ١٨٠ كلغ
٣ - خاجيك خاجويان (سوريا) ١٧٥ كلغ

● المجموع:

١ - ناصر عبد المعز (مصر) ٣٤٠ كلغ
٢ - خاجيك خاجويان (سوريا) ٣٢٥ كلغ
٣ - فادي عميش (سوريا) ٣١٥ كلغ

* وزن ٩١ كلغ:

● خطف:

١ - ناصر سيد هلال (مصر) ١٥٠ كلغ
٢ - مزواد عبدالعزيز (الجزائر) ١٣٥ كلغ
٣ - بو لحية طيب (الجزائر) ١٣٠ كلغ

● نتر:

١ - ناصر سيد هلال (مصر) ١٧٧.٥ كلغ
٢ - مزواد عبدالعزيز (الجزائر) ١٧٥ كلغ
٣ - بو لحية طيب (الجزائر) ١٦٥ كلغ

● المجموع:

١ - ناصر سيد هلال (مصر) ٣٢٧.٥ كلغ
٢ - مزواد عبدالعزيز (الجزائر) ٣١٠ كلغ
٣ - بو لحية طيب (الجزائر) ٢٩٥ كلغ

* وزن ٩٩ كلغ:

● خطف:

١ - خالد قرني (مصر) ١٥٠ كلغ
٢ - عقون جمال (الجزائر) ١٤٥ كلغ
٣ - حسين سعيد المدن (السعودية) ١٣٠ كلغ

● نتر:

١ - خالد قرني (مصر) ١٨٥ كلغ
٢ - عقون جمال (الجزائر) ١٨٢.٥ كلغ
٣ - حسين سعيد المدن (السعودية) ١٥٢.٥ كلغ

● المجموع:

١ - خالد قرني (مصر) ٣٣٥ كلغ
٢ - عقون جمال (الجزائر) ٣٢٧.٥ كلغ
٣ - حسين سعيد المدن (السعودية) ٢٨٢.٥ كلغ

* وزن ١٠٨ كلغ:

● خطف:

١ - ثروت بنداري (مصر) ١٦٥ كلغ
٢ - حسين الشيخ (سوريا) ١٥٢.٥ كلغ
٣ - حاجي سليم (الجزائر) ١٣٥ كلغ

* نتر:

١ - ثروت بنداري (مصر) ٢٠٠ كلغ
٢ - حسين الشيخ (سوريا) ١٩٥ كلغ
٣ - محمد الزهراني (السعودية) ١٥٠ كلغ

● المجموع:

١ - ثروت بنداري (مصر) ٣٦٥ كلغ
٢ - حسين الشيخ (سوريا) ٣٤٧.٥ كلغ
٣ - محمد الزهراني (السعودية) ٢٧٠ كلغ

* وزن ما فوق ١٠٨ كلغ:

● خطف:

١ - عبدالله سيف (السعودية) ١٥٧.٥ كلغ
٢ - حسنين مقلد (لبنان) ١٥٥ كلغ
٣ - هاني محمد محمود (مصر) ١٥٥ كلغ

● نتر:

١ - هاني محمد محمود (مصر) ١٩٧.٥ كلغ
٢ - حسنين مقلد (لبنان) ١٩٢.٥ كلغ
٣ - علي شقير (لبنان) ١٩٠ كلغ

● المجموع:

١ - هاني محمد محمود (مصر) ٣٥٢.٥ كلغ
٢ - حسنين مقلد (لبنان) ٣٤٧.٥ كلغ
٣ - علي شقير (لبنان) ٣٤٢.٥ كلغ

ألعاب القوى

■ رجال:

* ١٠٠ متر

١ - سعد مفتاح الكواري (قطر) ١٠.٤٠ ثانية
٢ - سلطان محمد الشيب (قطر) ١٠.٤٣ ثانية
٣ - حامد حبيب الصادق (الكويت) ١٠.٦١ ثانية

* ١١٠ أمتار حواجز

١ - مبارك خصيف سارك (قطر) ١٤.١٧ ثانية
٢ - محمد بو كروية (المغرب) ١٤.٤١ ثانية
٣ - زياد عبد الرزاق النصر (الكويت) ١٤.٦١ ثانية

* ٢٠٠ متر

١ - إبراهيم إسماعيل (قطر) ٢٠.٩٥ ثانية
٢ - محمد الهوتي (عمان) ٢١.٢٨ ثانية
٣ - محسن عبدالله الشليمي (عمان) ٢١.١٨ ثانية

* ٤٠٠ متر

١ - إبراهيم إسماعيل (قطر) ٤٥.٠٥ ثانية
٢ - سمير محمد لوحة (الجزائر) ٤٦.٢٥ ثانية
٣ - فوزي دهش الشمري (الكويت) ٤٦.٥٠ ثانية

* ٤٠٠ متر حواجز

١ - مبارك سلطان النوبي (قطر) ٤٨.٩٥ ثانية (رقم عربي جديد وللدورات)
٢ - مصطفى اسداد (المغرب) ٤٩.١٦ ثانية
٣ - زيد علم الدين أبو حامد (سوريا) ٤٩.٦٨ ثانية

* ٨٠٠ متر

١ - سعيد عربي حامد (الجزائر) ١.٤٦.٥٥ دقيقة
٢ - محمد يعقوب (السودان) ١.٤٦.٩٥ دقيقة
٣ - محمود طه الفيراث (سوريا) ١.٤٩.٦١ دقيقة

* ١٥٠٠ متر

١ - عز الدين صديقي (المغرب) ٣.٣٦.٩٥ دقائق
٢ - محمد أحمد سليمان (قطر) ٣.٣٨.٤٩ دقائق
٣ - محمد يعقوب (السودان) ٣.٣٨.٦٨ دقائق

* ٣٠٠٠ متر موانع

١ - سعد شداد الأسمري (السعودية) ٨.٣٩.٤ دقائق



النتائج النهائية النتائج النهائية النتائج النهائية النتائج النهائية النتائج النهائية النتائج النهائية

٢ ـ علي الزين (المغرب) ٥١. ٢٥. ٨ دقائق
٣ ـ عبد الرحمن دعاس (الجزائر) ٦٩. ٢٨. ٨ دقائق

• ٥٠٠٠ متر
١ ـ أحمد ابرهيم ورسمه (قطر) ٧٣. ٣٥. ١٣ دقيقة
٢ ـ عليان القحطاني (السعودية) ١١. ٤١. ١٣ دقيقة
٣ ـ سعيد بريوي (المغرب) ٢٦. ٤٨. ١٣ دقيقة

• ١٠٠٠٠ متر
١ ـ المصطفى باموح (المغرب) ٦٩. ٢٢. ٢٩ دقيقة
٢ ـ عليان القحطاني (السعودية) ٨٩. ٢٦. ٢٩ دقيقة
٣ ـ لحسن بن يوسف (المغرب) ٨٣. ٢٨. ٢٩ دقيقة

• بدل ٤×١٠٠
١ ـ عمان ٣٦. ٤٠ دقيقة
٢ ـ الكويت ٦٢. ٤٠ دقيقة
٣ ـ السعودية ٨١. ٤٠ دقيقة

• بدل ٤×٤٠٠ متر
١ ـ الجزائر ٥٩. ٠٥. ٣ دقيقة
٢ ـ قطر ٢٢. ٠٧. ٣ دقيقة
٣ ـ الكويت ٨١. ١٠. ٣ دقيقة

• العشارية
١ ـ أنيس الرياحي (تونس) ٧٥٠٦ نقطة
٢ ـ رضوان يوسف رضوان (الجزائر) ٧٣١٥ نقطة
٣ ـ حسام عبد اللطيف حسين (مصر) ٦٧٣٥ نقطة

• الوثب الطويل
١ ـ يونس مدرك (المغرب) ١١. ٨ أمتار (رقم عربي جديد وللدورات)
٢ ـ عبد الرحمن سلطان النوبي (قطر) ٦٦. ٧ أمتار
٣ ـ خالد فرحان البخيت (الكويت) ٦٤. ٧ أمتار

• الوثب العالي
١ ـ فخر الدين فؤاد غور (الأردن) ١٧. ٢ متران
٢ ـ عبد الرحمن حماد (الجزائر) ١٧. ٢ متران
٣ ـ جان كلود رباط (لبنان) ١٤. ٢ متران

• الوثبة الثلاثية
١ ـ سالم مساعد الأحمدي (السعودية) ٨٦. ١٥ متراً
٢ ـ محمد آدم محمد آدم (السعودية) ٨٢. ١٥ متراً
٣ ـ أسامة عبد المنصف ابراهيم (مصر) ٥٤. ١٥ متراً

• رمي الكرة الحديدية
١ ـ بلال سعد مبارك (قطر) ٩٧. ١٨ متراً
٢ ـ ضياء كامل عبد الرحمن (مصر) ٣٩. ١٧ متراً
٣ ـ عبدالله سعد محمد (الكويت) ٥٦. ١٦ متراً

• رمي القرص:
١ ـ سامح السيد (مصر) ٨٠. ٥١ متراً
٢ ـ راشد الدوسري (قطر) ٦٠. ٥١ متراً
٣ ـ ضياء كامل عبد الرحمن (مصر) ٤٤. ٥٠ متراً

• رمي المطرقة
١ ـ شريف فاروق الحناوي (مصر) ٤٢. ٦٩ متراً
٢ ـ حكيم مسعود تومي (الجزائر) ٠٠. ٦٧ متراً
٣ ـ ناصر عبدالله الحسيني (الكويت) ٨٦. ٦٦ متراً

• القفز بالزانة
١ ـ أحمد عبد الكريم (قطر) ٢٢. ٥ أمتار
٢ ـ سامح حسن فريد (مصر) ٨٠. ٤ أمتار
٣ ـ وليد زايد (قطر) ٨٠. ٤ أمتار

• رمي الرمح
١ ـ فراس زعل المحاميد (سوريا) ٥٦. ٧٢ متراً
٢ ـ ماهر زيدان (تونس) ٢٠. ٧٢ متراً
٣ ـ غانم زيد مبروك (الكويت) ٧٤. ٧٠ متراً

• الماراتون
١ ـ الطاهر منصوري (تونس) ١٩. ٢٨. ٢ ساعتان
٢ ـ فولي مصطفى سليمان (مصر) ٤٥. ٣٠. ٢ ساعتان
٣ ـ أحمد آدم (السودان) ٣٥. ٣٥. ٢ ساعتان

■ سيدات:

• ١٠٠ متر
١ ـ باية رحولي (الجزائر) ٩٨. ١١ ثانية
٢ ـ فاطمة الزهراء الدكوك (المغرب) ٠٥. ١٢ ثانية
٣ ـ سهام الحنيفي (المغرب) ٢٠. ١٢ ثانية

• ١٠٠ متر حواجز
١ ـ باية رحولي (الجزائر) ١١. ١٤ ثانية
٢ ـ فاطمة الزهراء الدكوك (المغرب) ٦٤. ١٤ ثانية
٣ ـ نعيمة بن طاهر (الجزائر) ٨٠. ١٤ ثانية

• ٢٠٠ متر
١ ـ سهام الحنيفي (المغرب) ٦٤. ٢٤ ثانية
٢ ـ صليحة حمادي (الجزائر) ٩٦. ٢٤ ثانية
٣ ـ عواطف حمروني (تونس) ٣٥. ٢٥ ثانية

• ٤٠٠ متر
١ ـ ناديا زطواني (المغرب) ٩٨. ٥٤ ثانية
٢ ـ حنان كحويش (المغرب) ١٩. ٥٦ ثانية
٣ ـ نهيدة توهامي (الجزائر) ٠٣. ٥٧ ثانية

• ٤٠٠ متر حواجز
١ ـ ناديا زطواني (المغرب) ٥٨. ٥٨ ثانية
٢ ـ زهراء لشكر (المغرب) ١٣. ٠٠. ١ دقيقة
٣ ـ نبيلة الجامعي (تونس) ٠٧. ٠٤. ١ دقيقة

• ٨٠٠ متر
١ ـ حسناء بن حسي (المغرب) ٢٩. ٠٦. ٢ دقيقتان
٢ ـ سميرة رثيف (المغرب) ٥٣. ٠٦. ٢ دقيقتان
٣ ـ عبير النخلي (تونس) ٤٥. ٠٧. ٢ دقيقتان

• ١٥٠٠ متر
١ ـ سميرة رثيف (المغرب) ١٥. ١٥. ٤ دقائق
٢ ـ نورية سعاد بنيدة (الجزائر) ١٦. ١٦. ٤ دقائق
٣ ـ عرفة خيرة (تونس) ١٦. ١٨. ٤ دقائق

• ٥٠٠٠ متر
١ ـ زهرة اوعزيز (المغرب) ٦٨. ٠١. ١٦ دقيقة
٢ ـ بشرى بنتهامي (المغرب) ١٣. ٤٦. ١٦ دقيقة
٣ ـ سعاد بن سالم (الجزائر) ٨٥. ٠٤. ١٧ دقيقة

• ١٠٠٠٠ متر
١ ـ فاتحة اقليلش (المغرب) ٣١. ٢٩. ٣٥ دقيقة
٢ ـ زهور القمش (المغرب) ٩٤. ٣٦. ٣٥ دقيقة
٣ ـ سلاف بوفرة (تونس) ٤٨. ٢٥. ٣٦ دقيقة

• نصف الماراتون
١ ـ دليلة ميال (الجزائر) ٤٠. ٢٦. ١ ساعة
٢ ـ سونيا عقون (تونس) ٠٣. ٢٨. ١ ساعة
٣ ـ امل فاروق المطري (الأردن) ٠٢. ٢٩. ١ ساعة

• بدل ٤×١٠٠
١ ـ المغرب ٠٧. ٤٧ ثانية
٢ ـ الجزائر ٦٦. ٤٧ ثانية
٣ ـ مصر ٩٧. ٥٠ ثانية

• بدل ٤×٤٠٠ متر
١ ـ المغرب ٨٨. ٤٣. ٣ دقائق
٢ ـ الجزائر ٣٧. ٤٤. ٣ دقائق
٣ ـ تونس ٤٩. ٠٠. ٤ دقائق

• الوثب الطويل
١ ـ باية رحولي (الجزائر) ٠٩. ٦ أمتار
٢ ـ نشوى عبد الحي مرسي (مصر) ٩٥. ٥ أمتار
٣ ـ فاطمة الزهراء الدكوك (المغرب) ٩١. ٥ أمتار

• الوثبة الثلاثية
١ ـ باية رحولي (الجزائر) ٥١. ١٣ متراً (رقم قياسي لم يحتسب بسبب زيادة سرعة الرياح عن السرعة المحددة)
٢ ـ نشوى عبد الحي مرسي (مصر) ٧٩. ١١ متراً
٣ ـ إلاء عبدالله عبد الهادي (الأردن) ٢٧. ١١ متراً

• الوثب العالي
١ ـ حميدة حكيم بن حسيني (الجزائر) ٦٢. ١ متراً
٢ ـ كارين بوشاكجيان (لبنان) ٦٠. ١ متراً
٢ ـ شيرين محمد خيري (مصر) ٦٠. ١ متراً

• رمي الكرة الحديدية
١ ـ وفاء اسماعيل البغدادي (مصر) ٧٠. ١٥ متراً
٢ ـ ندى مفيد قعوار (الأردن) ٦٦. ١٥ متراً
٣ ـ حنان أحمد خالد (مصر) ٩٦. ١٤ متراً

• رمي القرص
١ ـ ندى مفيد قعوار (الأردن) ١٨. ٥١ متراً
٢ ـ حنان أحمد خالد (مصر) ٧٨. ٤٨ متراً
٣ ـ جانيت أيوب (لبنان) ٨٨. ٣٧ متراً

• رمي الرمح
١ ـ سعود الحارس (لبنان) ٢٢. ٤٠ متراً
٢ ـ زهراء لشكر (المغرب) ٧٦. ٣٨ متراً
٣ ـ بولين مقدسي (لبنان) ٥٨. ٣٦ متراً

• السباعية
١ ـ شيرين محمد خيري (مصر) ٤٢٦٨ نقطة
٢ ـ نعيمة بن طاهر (الجزائر) ٤٠٢٦ نقطة
٣ ـ سعود الحارس (لبنان) ٣٩٩٢ نقطة

لائحة الميداليات

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
١ ـ مصر	٩٣	٥٦	٣٨	١٨٧
٢ ـ الجزائر	٤٣	٤٦	٤٣	١٣٢
٣ ـ سوريا	١٨	٢٩	٣٤	٨١
٤ ـ المغرب	١٨	١٥	١٦	٤٩
٥ ـ الاردن	١٠	٨	٢٣	٤١
٦ ـ لبنان	٩	١٥	٥٢	٧٦
٧ ـ تونس	٩	١٢	٢٦	٤٧
٨ ـ قطر	٩	٦	٢	١٧
٩ ـ السعودية	٦	١٢	٢١	٣٩
١٠ ـ الكويت	١	١٣	٢٣	٣٧
١١ ـ عمان	١	١	١	٣
١٢ ـ السودان	-	١	٢	٣
١٣ ـ ليبيا	-	١	٢	٣
١٤ ـ الامارات	-	١	١	٢
١٥ ـ اليمن	-	١	-	١
١٦ ـ فلسطين	-	-	٥	٥
١٧ ـ البحرين	-	-	١	١
المجموع	٢١٧	٢١٧	٢٩٠	٧٢٤

• هذا الجدول هو النهائي بعد تعديله اثر سحب الميداليات من متناولي المنشطات.



Reebok

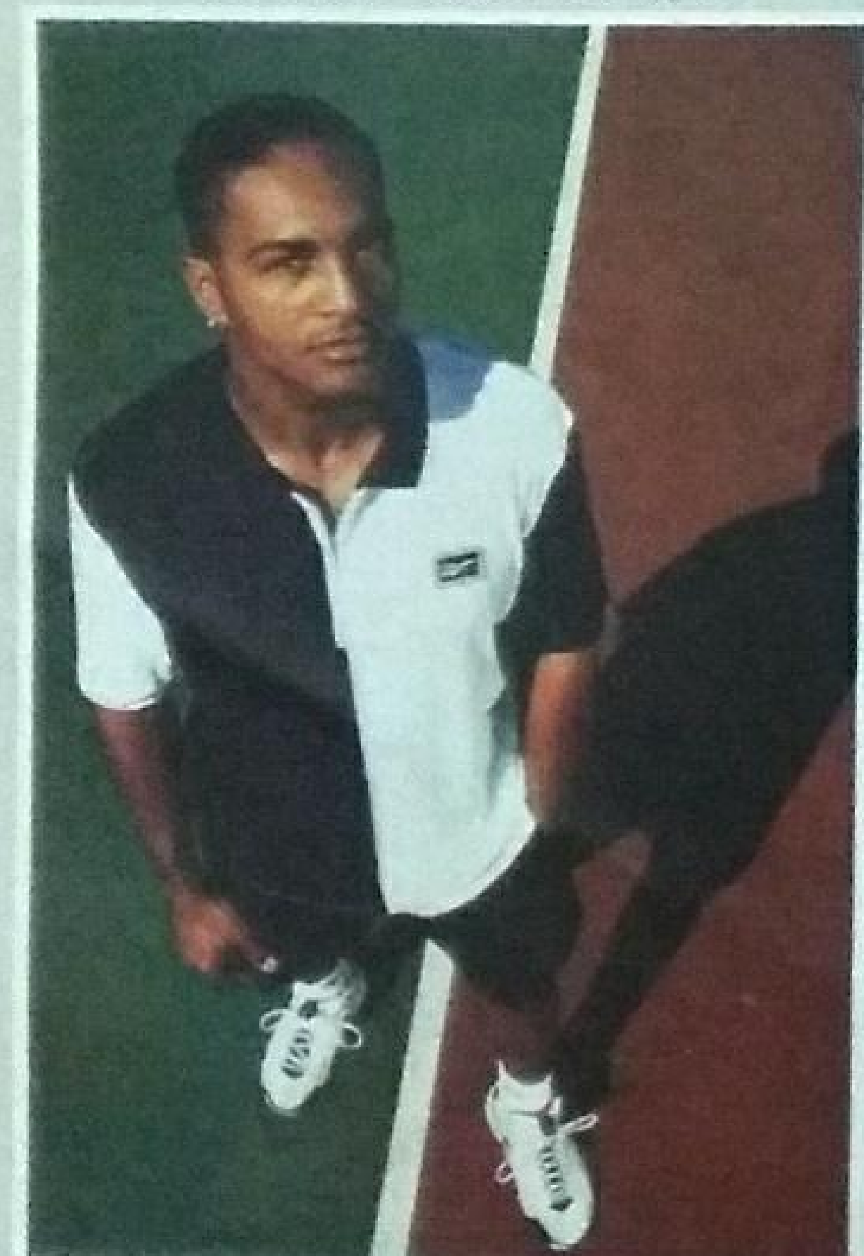
ريبوك Reebok موديل لاخر جيل من الرياضيين



شعار «ريبورك» موجود على أحد تصاميم لباس رياضي.

متعة التمارين الصباحية اليومية مع «ريبوك».

تصميم خاص للباس كرة المضرب من «ريبوك»



Reebok

ريبوك Reebok موديل لآخر جيل من الرياضيين



طقم رياضي مميز بلمسة ريبوك، يناسب الشباب والشابات معاً.

[illegible]



أحد نماذج رداء كرة المضرب الخاص بالسيدات من ريبوك.



بدلات التمشية الخاصة للرجال



سترة رياضية تحمل لمسات ابداع مصممي ريبوك.

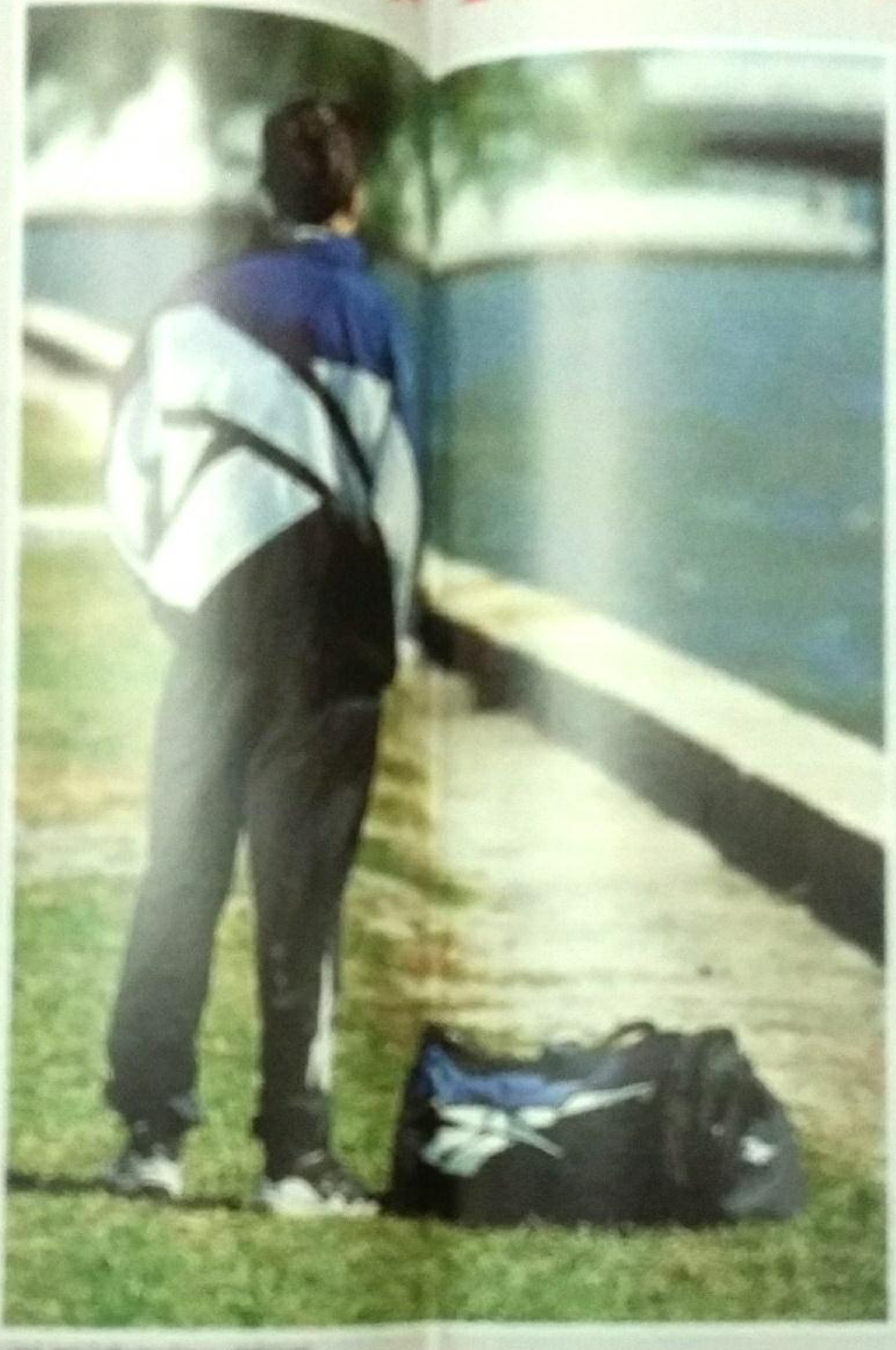


أحد نماذج لبس رياضي لكرة السلة

Reebok

ريبوك Reebok ...يل لاخر جيل من الرياضيين





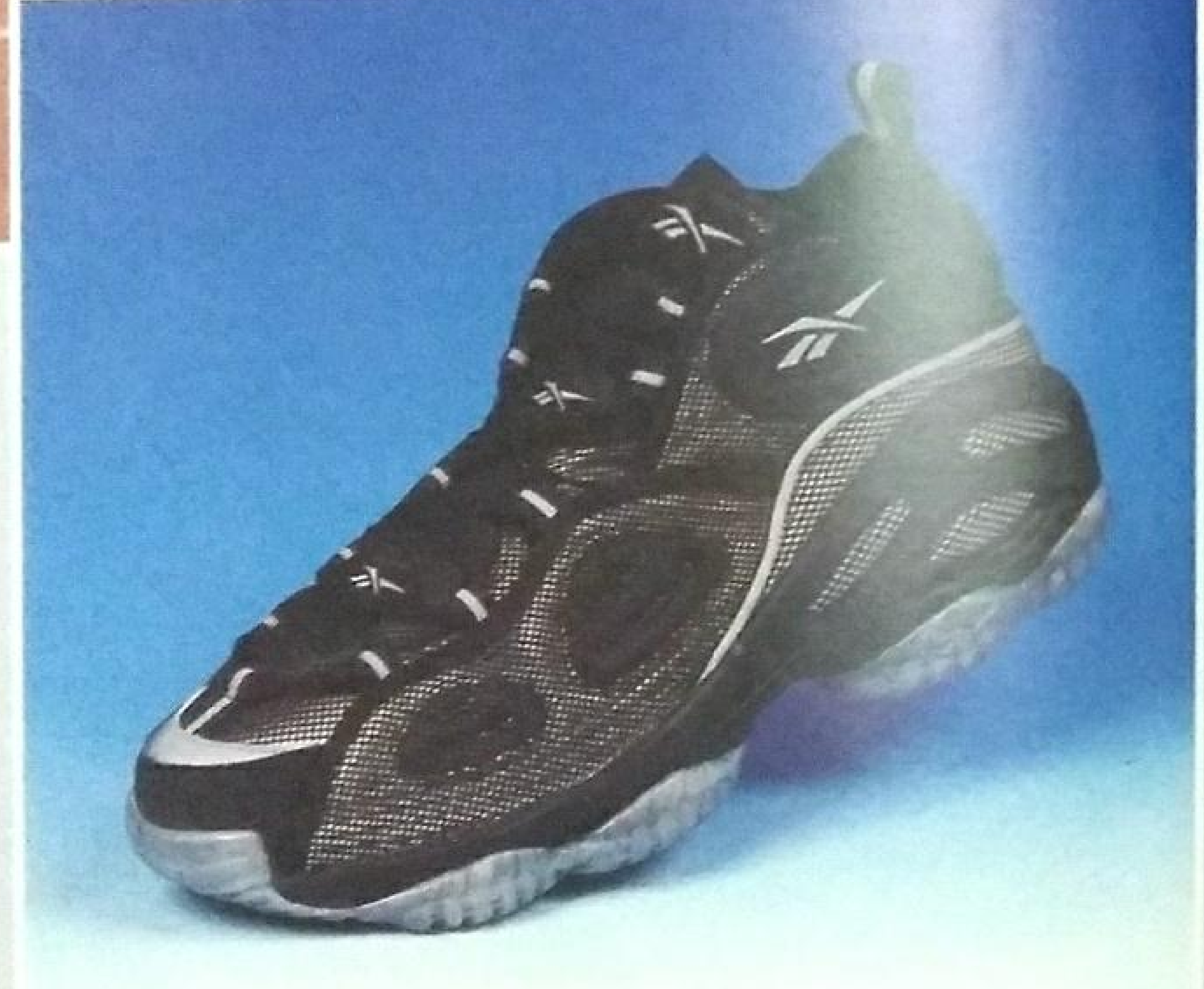








حذاء ريبوك DMX للمشي والركض واللياقة



اخترع ريبوك مؤخراً الـ DMX وهو نظام جديد لحذاء انزل الى الاسواق الاميركية، ويتكاثر الطلب عليه يومياً واخذ مكانة مرموقة في الاسواق.

وهذا الحذاء يستعمل للمشي والركض واللياقة، وسوف يتابع بائعو الـ DMX دروساً خاصة لشرح فاعلية الحذاء للمستهلك واعطائه المعلومات المطلوبة.

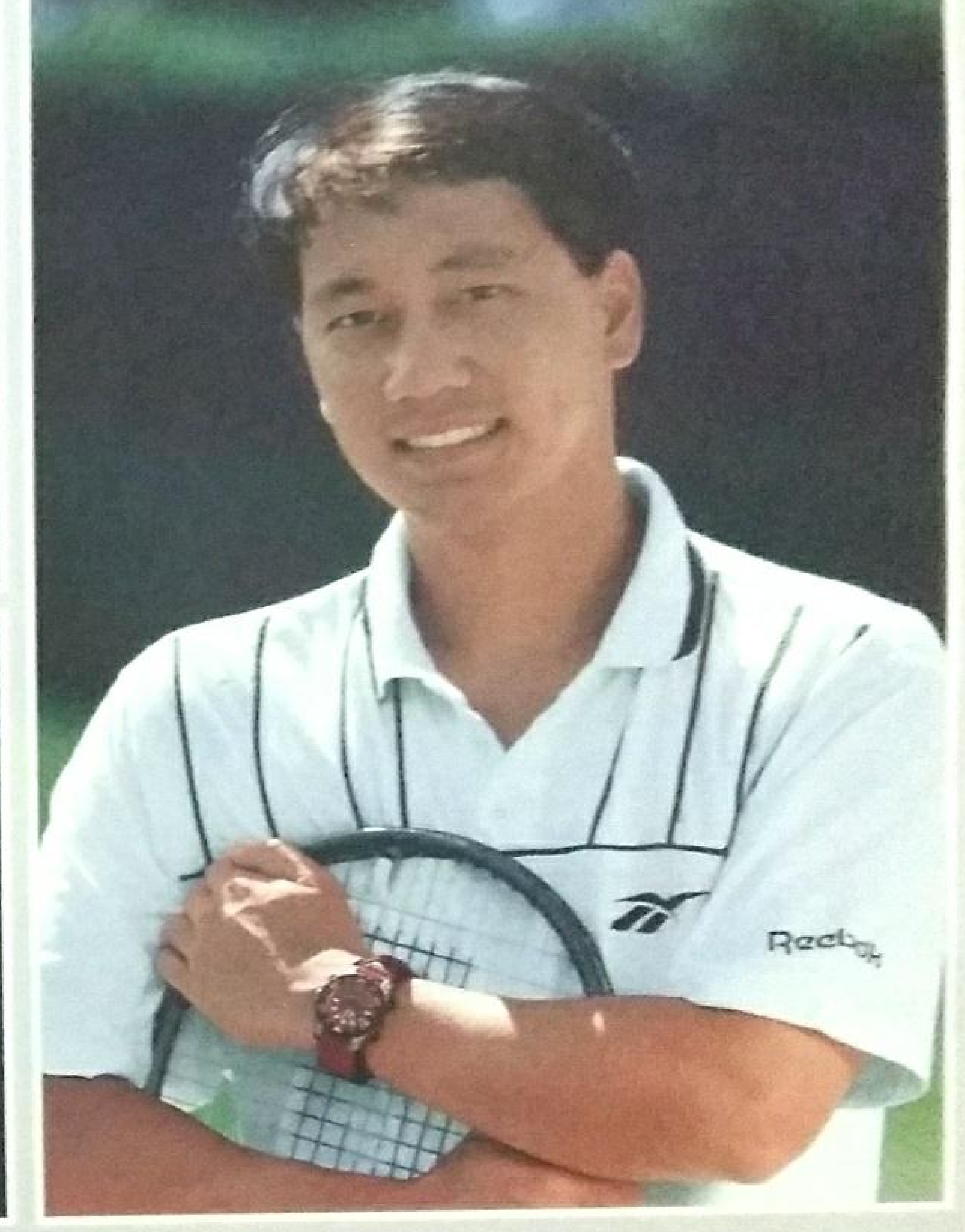


المواصفات التقنية التي تجعل ساعاتنا الرياضية الأكثر احتمالاً بين الساعات في الأسواق

- مطاط مقاوم للصدمات يغلف دائرة الساعة.
- جهاز العداد الالكتروني مصنوع من مادة الكاربون المقاومة للصدمات وذات التقنية العالية.
- زجاجة مكونة من مركب متناسق من مادة الـ «ريزين» لحماية العداد من الصدمات القوية.
- تاج فولاذي وذهبي مقاوم للصدمات لا يصدأ.
- سوار مطاطي جلدي أو معدني.
- نماذج مختلفة صامدة للماء من عمق ١٠٠ قدم الى ٢٢٠ قدماً.
- اختارها واستعملها أفضل الرياضيين في العالم.



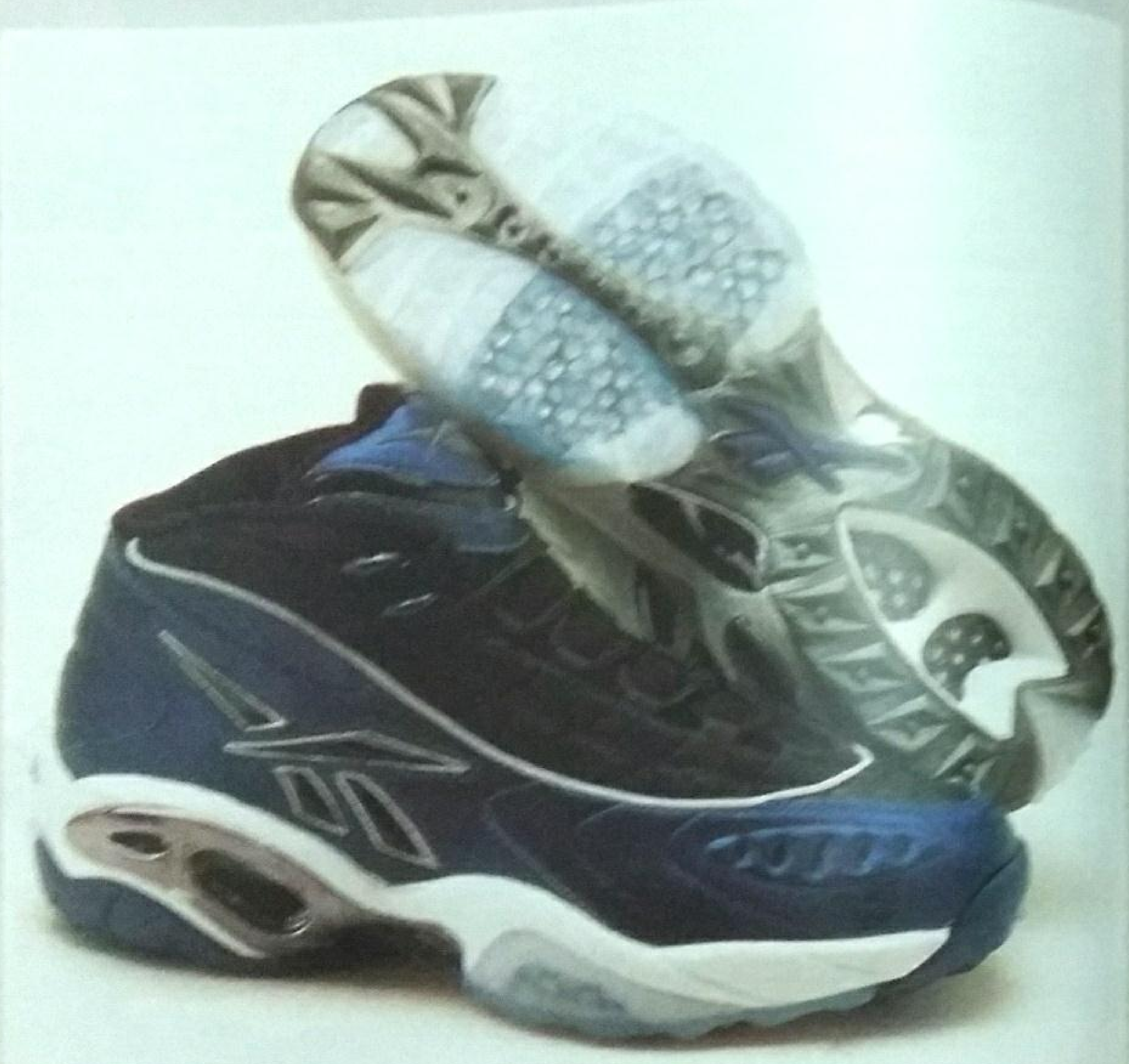




تقنية ريبوك تحسن أداء الرياضيين

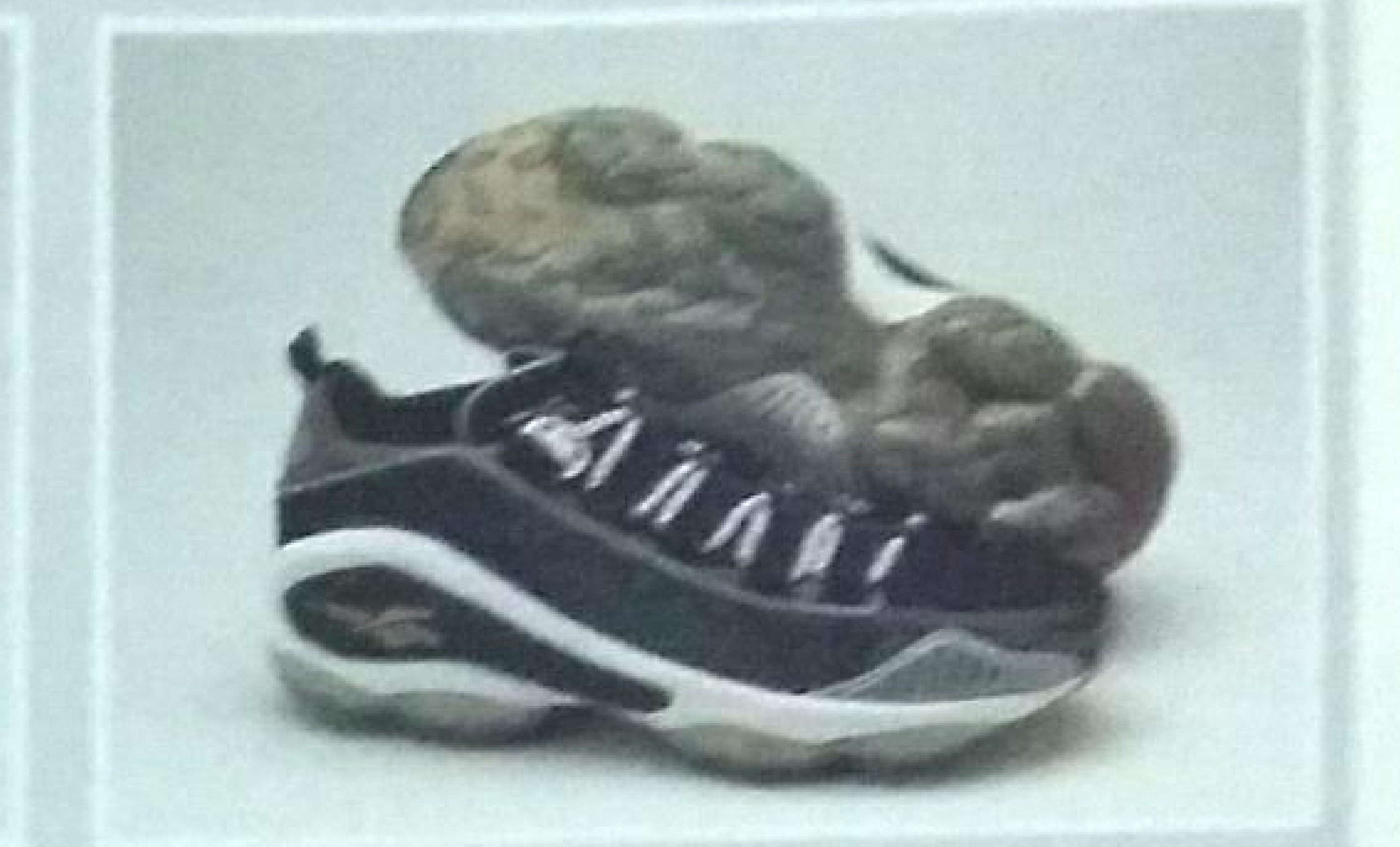
تقنية HEXA LITE

DMX الوسائد الهوائية



Reebok





تقنية للملابس HYDRO MOVE

إنها تقنية الشد جيل من الرياضيين، لكرة القدم، لكرة المضرب، إن تقنية ملابس Hydro Move ملائمة لكل أنواع الرياضة.

أثناء التمارين يمكن أن يفرز الجسم لترين من العرق في الساعة مما يعطي شعوراً بالانزعاج وبالتعب.

تقنية Hydro Move تساعد على حفظ القدم والجسم جافاً لأنها تسحب الماء بعيداً عن البدن.

تقنية Hydro Move تلائم كل الفصول بفضل ترات تتشرب بمادة البوليستر وتجعلها سريعة كالقطن.

تقنية Hydro Move تحمي الجسم واللاعب، لأنها تمنع تسخين الأداء مما يساعد على الاحتفاظ بالقوة لمدة أطول ويسمح بأداء أفضل عند الرياضي.

إن تقنية Hydro Move تحسن إداء الرياضي، لأنها تسمح بالسيطرة على درات العرق وتخفف من سرعة تبخرها.

إنتشر تقنية Hydro Move لتكن سباقاً. لقد بدأت ريبوك انتشار تقنية Hydro Move من المختبر إلى حقول السباق إلى نقاط البيع.

التطور التكنولوجي لحذاء كرة القدم

يؤمن ريبوك الاحتكاك بين القدم والأرض بواسطة حذاء تقليدي بمساري مقولب له فوائد محددة بدقة.

ويؤمن التصميم الوحيد السيطرة والثبات والدعم والراحة للاعبي كرة القدم المحترفين.

أ ـ السيطرة: إلى جانب تأمين الاحتكاك الضروري يؤمن طراز Evolution OSC1 مساحة تزيد بنسبة ٣٠٪ عن الأحذية المسمارية التقليدية من أجل تلامس أفضل مع الأرض والكرة.

ب ـ ثبات ودعم: تمتد المسامير أفقياً من عرض القدم إلى جوانب النعل الخارجي لتأمين الثبات، وتمتد المسامير أيضاً جانبياً عبر القوس والنعل الخارجي لدعم القدم.

ج ـ الراحة (الليونة): تؤمن الليونة حركة طبيعية للقدم حيث توجد عدة مسامير في الحذاء عند نقاط الضغط.

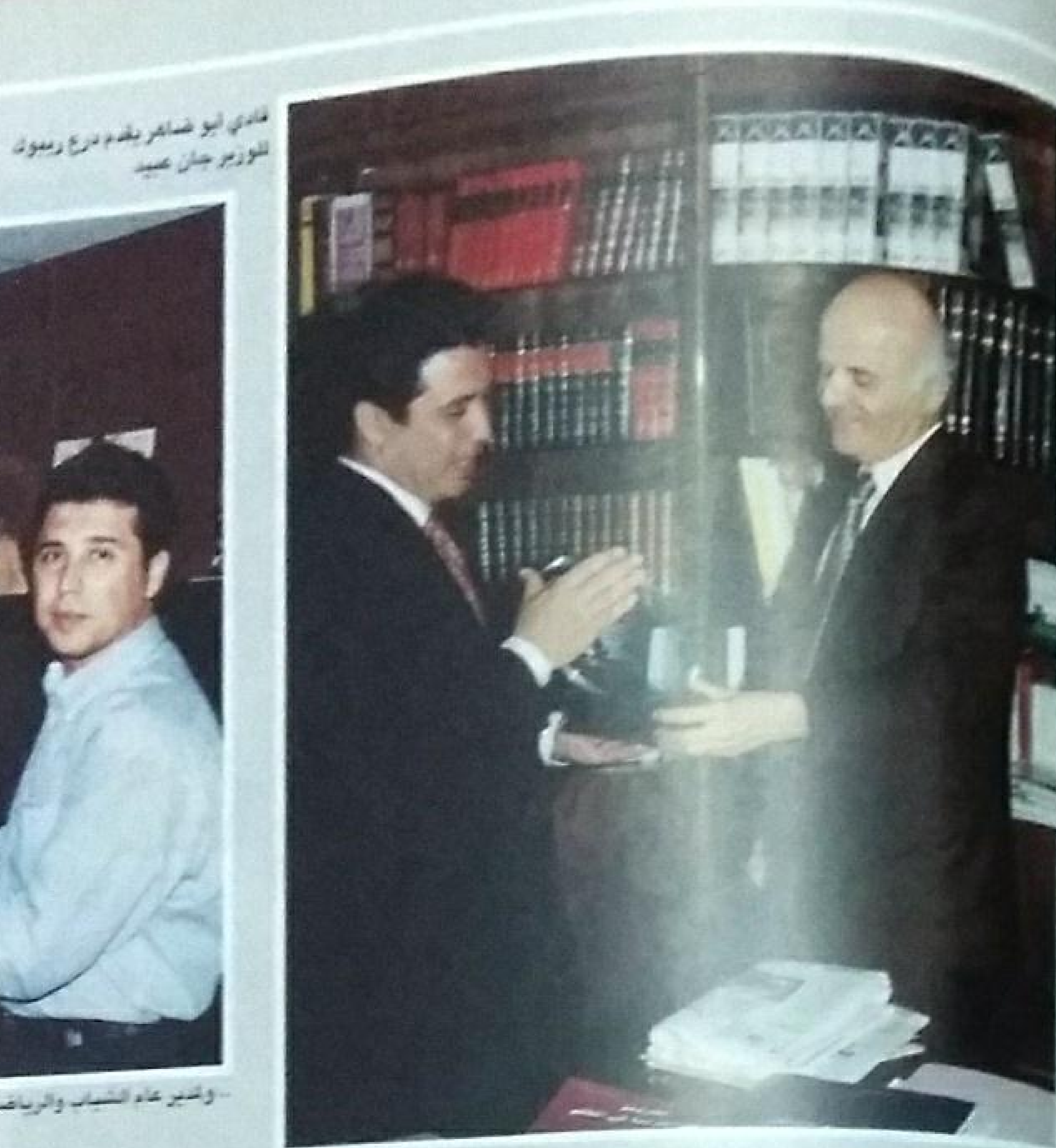
د ـ الراحة (توزيع القوة): تؤمن المسامير قاعدة واسعة لتوزيع الضغط على القدم بشكل أفضل مما يحدث مع نعل خارجي عادي.

تقنية الصهر

تعتمد أحذية ريبوك التقليدية لكرة القدم Integrity Pro Ms, Legacy Pro Ms على تقنية الصهر. إنها عملية صنع وحيدة، إذ يحقن النعل الخارجي مباشرة بسائل في الحيز العلوي من الحذاء، وعندما يتجمد السائل يؤمن التماسك.

إنه يؤمن للاعب أفضل أداء مع شعور رائع على الأرض. هذه التقنية هي استثمار خاص بريبوك لتأمين أفضل حذاء للاعب كرة القدم.





فادي أبو ضاهر يقدم درع ريبوك للوزير جان عبيد

... ومدير عام الشباب والرياضة زيد خيامي

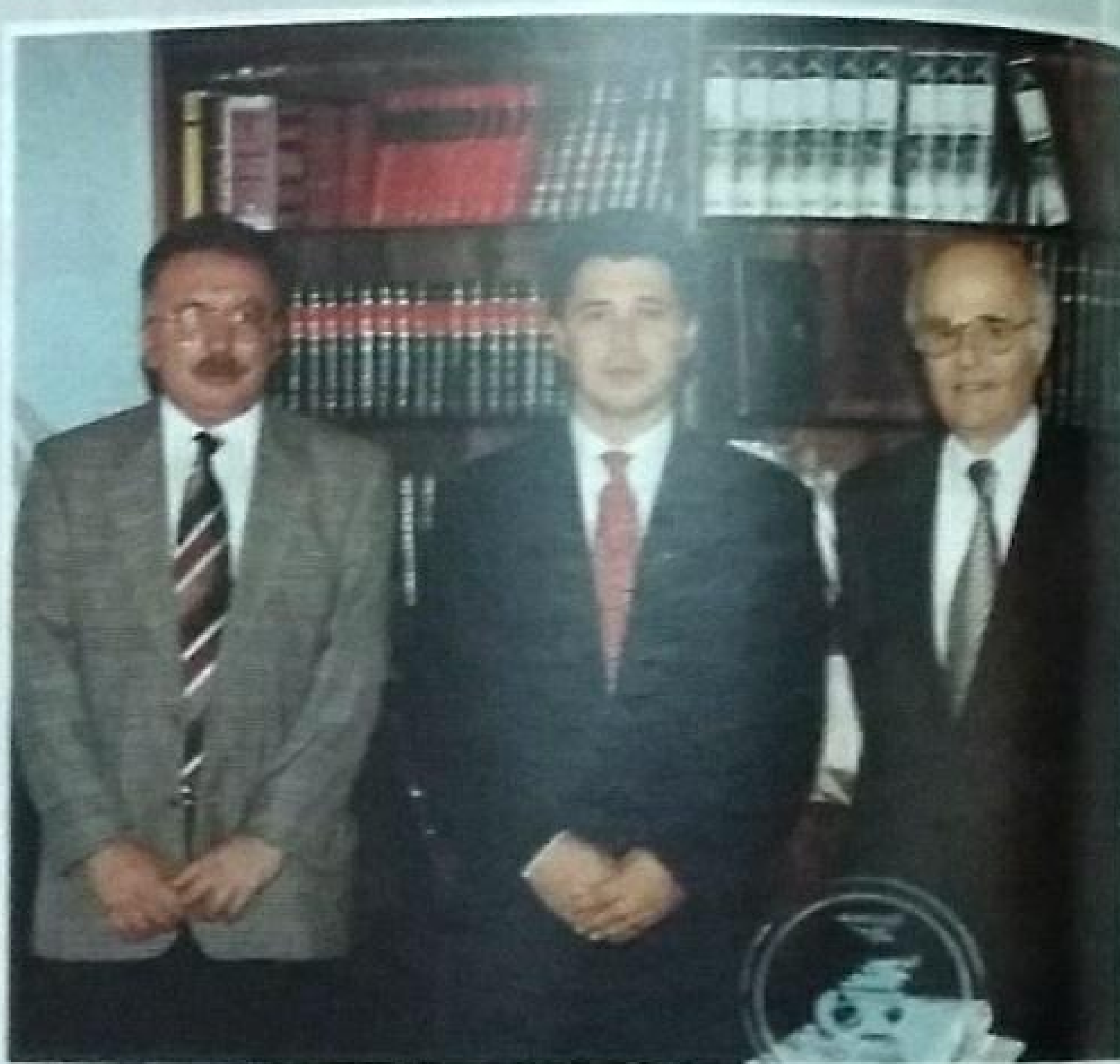
درع ريبوك Reebok للوزير عبيد والمدير خيامي

أهدى مدير عام شركة ريبوك في الشرق الأوسط فادي أبو ضاهر، درع ريبوك الى كل من وزير التربية الوطنية والشباب والرياضة رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة الرياضية العربية جان عبيد، ومدير عام الشباب والرياضة مدير الدورة زيد خيامي، وذلك تقديراً لجهودهما في الدورة التي تكللت بالنجاح مما أعاد الى لبنان وجهه الرياضي التالق.

وردّ وزير التربية والشباب والرياضة عبيد بكلمة شكر فيها ريبوك على رعايتها الدورة وتقديمها الدعم للرياضة والاتحادات الرياضية اللبنانية، وتمنى أن تستمر العلاقات بين الطرفين في المستقبل، وأن تكون رقعة التعاون أكثر اتساعاً.

وقال السيد أبو ضاهر ان هدف مشاركة ريبوك في الدورة الأولمبية العربية هو لتعزيز مكانة الرياضة اللبنانية، إضافة إلى إظهار دور ريبوك الإيجابي في الشرق الأوسط، باعتبار أن لبنان ما زال رائداً في عالم الرياضة برغم الظروف القاسية التي مرّ بها.

ويذكر أنها المرة الأولى التي ترعى فيها ريبوك الدورة الرياضية العربية، بعد أن قامت برعاية وتنظيم رياضات مختلفة ودورات في جميع دول العالم.



الوزير جان عبيد وفادي أبو ضاهر وانطوان الهاشم مدير مكتب ريبوك في لبنان



الأمير فيصل يترأس اجتماع الجمعية العمومية الثامن للاتحاد العربي للألعاب الرياضية

اعلن عن «دورة المحبة» بعد «دورة التحدي»

فيصل بن فهد: إقامة الدورة تعني استرداد لبنان عافيته تماما

كان حضور الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية افتتاح الدورة العربية، مؤثراً وايجابياً وأتاح جمع شمل الاتحادات العربية بعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية، وهذا ما عبّر عنه الأمير فيصل حين قال انه لو عقدت الجمعية العمومية قبل ذلك لوصلنا الى نتائج عكسية. وأضاف: اخترنا ان يكون هذا الاجتماع في لبنان. وهذا يجيّر للبنان.

وبالفعل نجح اجتماع الجمعية العمومية وأعيد انتخاب الأمير فيصل رئيساً. وفي حين أشارت بعض الأنباء الى تبرع الأمير فيصل بمبلغ ٢,٤ مليوني دولار للاتحاد، أعلن الأمير فيصل نفسه في ختام اجتماع الجمعية العمومية، عن مكرمة سخية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بمنح الاتحاد وبلغ عشرة ملايين دولار، ولا سيما ان الاتحاد يعاني عجزاً في موازنته...

تحية لكل عين ولكل قلب

ومنذ ان وطأت قدماه أرض لبنان، بدأ الأمير فيصل بالاشادة بلبنان وبما حقّقه بعد المحنة، فلدى وصوله الى مطار بيروت قال

لقد كان حلماً، ولكن بفضل الله ثم بعزيمة أشقائنا اللبنانيين وأشقائنا العرب، تحقّق هذا الحلم... ان مجرد إقامة هذه الدورة في لبنان يعني شيئاً واحداً، وهو ان لبنان استرد عافيته تماماً. وهذا ما نريده كعرب.

وهذا ما نعتبره انتصاراً للشعب اللبناني، وأنا واثق بأن المنشآت الرياضية ستكبر في المستقبل ليكون لبنان كما كان دائماً مركزاً من مراكزنا لإقامة نشاطاتنا سواء الرياضية او الشبابية والثقافية. كما اني واثق بأن اللبنانيين سيبنون لبنان فهم لهم امكاناتهم وقد بنوا في الخارج امبراطوريات اقتصادية وبعضهم نافس على رئاسة دول...

والقى الأمير فيصل كلمة معبرة ومؤثرة في حفل الافتتاح



يتحدث للاعلاميين اللبنانيين والعرب

فيها: «تحية الى كل عين لبنانية أرقتها مشاهد الدمار ان تطبق الى الأبد على الدمار جفونها، تحية الى كل لبناني غلب صوت خفقه أزيز الرصاص ودوي المدافع، يسمع العالم أخيراً لحن النبض الخالد الذي عزفته الأنامل اللبنانية على أوتار الصبر والأمل...

وأضاف الأمير فيصل: ان لبنان، وهو يستضيف في الدورة الرياضية العربية الثامنة الشباب العربي الرياضي انما يؤكد للعالم أجمع ان الرصاصة قد تخترق جسداً، لكنها تبقى عاجزة عن ان تخترق جدار الروح، وان الصاروخ قد يهدم منزلاً او قرية، لكنه لا يصيب أبداً عشق الساكنين.

وأشاد الأمير فيصل بنجاح لبنان في استضافة وتنظيم «دورة التحدي» لظروف تراءت للآخرين مستحيلة فحولها الى ممكنة.

كما أشاد بتبني الدورة مشروع الكشف عن المنشطات وذلك للمرة الأولى في دورة عربية. وأكد ان دعم المملكة العربية للبنان سيستمر.

الأمير فيصل وسامارانش والشيخ احمد الفهد

«دورة التحدي»

وأشار الأمير فيصل انه تابع بناء المنشآت الرياضية يوماً بيوم، كما نوّه بجهد وحكومة خادم الحرمين الشريفين في دعم لبنان.

وقال الأمير فيصل ان الدورة العربية الرياضية ليست مظهراً شبابياً فحسب، لكنها عودة الأشقاء العرب الى لبنان من الباب الواسع. وأضاف: «لبنان سيتطور بسرعة ربما لم ولن يضاهيها شيء مماثل في التاريخ».

وأكد الأمير فيصل انه من المصلحة العربية أن يبقى هناك ما نلتقي عليه ولا نختلف وهو الرياضة وقال: «لا نسمح بأن يصبح العرب الواحد عربين واذا عزّ اللقاء اليوم فهو في متناولنا غداً.

وأشار الأمير فيصل ان الدورة الثامنة هي دورة التحدي ودعا الأشقاء العرب للوفاء بالتزاماتهم ووعودهم تجاه لبنان لإكمال المدينة الرياضية لأن فائدتها ليست للبنانيين بل لكل العرب

«دورة المحبة»

وأكد الأمير فيصل ان الدورة العربية مسحت من أذهان اللبنانيين ذكريات حزينة ومؤلمة. كما أوضح انه مستعد أن يرسل الى لبنان من ٤٠٠ الى ٥٠٠ شاب سعودي لرؤية لبنان الحقيقي.

وأعلن الأمير فيصل ان «دورة المحبة» ستقام في لبنان بمشاركة المنتخب السعودي وبتمويل كامل من الاتحاد العربي وبمشاركة سعودية وعربية وأجنبية».

وحول غياب العراق أوضح «لا أحد يريد غياب العراق، لكن يبدو ان الدولة المضيفة آثرت نجاح الدورة على اشتراك العراق في هذا الوقت بالذات لأن وجوده لن يحقق الهدف المرجو على صعيد التئام الشمل العربي في هذه الحقبة فكان القرار بعدم استضافة العراق».

ولقي الأمير فيصل حفاوة بالغة في لبنان، واعترف بعد لقائه رئيس الجمهورية الياس الهراوي بأن اقامة الدورة العربية في بيروت معجزة... وقال: «لقد عدنا الى لبنان وعاد لبنان الينا».

والتقى الأمير فيصل أيضاً رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الحكومة رفيق الحريري وكبار الشخصيات الرياضية العربية والدولية، كما التقى رئيس اللجنة الأولمبية خوان أنطونيو سامارانش والأمين العام لجامعة الدول العربية د. عصمت عبد المجيد والدكتور عبد المنعم عمارة والشيخ أحمد فهد الأحمد.

عثمان السعد: صار للبنان مدينة رياضية هي الاجمل



عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية، تحدث في بيروت عن حرص الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي على استضافة لبنان للدورة الثامنة في سبيل اعادة اعمار المنشآت التي دمرها العدو الاسرائيلي، وقال: «خلال الدورة السابعة في سوريا، سأل الامير فيصل عما اذا كانت دولة ما تقدمت بطلب تنظيم الدورة الثامنة، فكان الجواب بالنفي، عندها طلب الامير فيصل تحريك الوفد اللبناني في هذا الاتجاه علهم يستفيدون من فرصة اعمار منشآتهم الرياضية التي دمرت خلال الاجتياح الاسرائيلي العام ١٩٨٢، فكان الاتصال على الفور بطوني خوري رئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية آنذاك، الذي ذهب الى بيروت وعاد الى دمشق ومعه الطلب الرسمي بالاستضافة.

أضاف السعد: «الحمدلله ان صارت الآن للبنان مدينة رياضية هي الاجمل في الوطن العربي، وصارت رمزاً لعزيمة الشعب اللبناني والحكومة والمؤسسات، ومع ان الدول العربية لم تف بالتزاماتها المالية، باستثناء السعودية والكويت، فقد انتصبت المدينة الرياضية من جديد.

ونوّه السعد بتوزيع المسابقات على مدن متعددة واختيار اماكن اقامة قريبة من الملاعب التي تقام عليها المسابقات، واعتبر ذلك عنصراً من أهم العناصر التي تميز دورة لبنان.

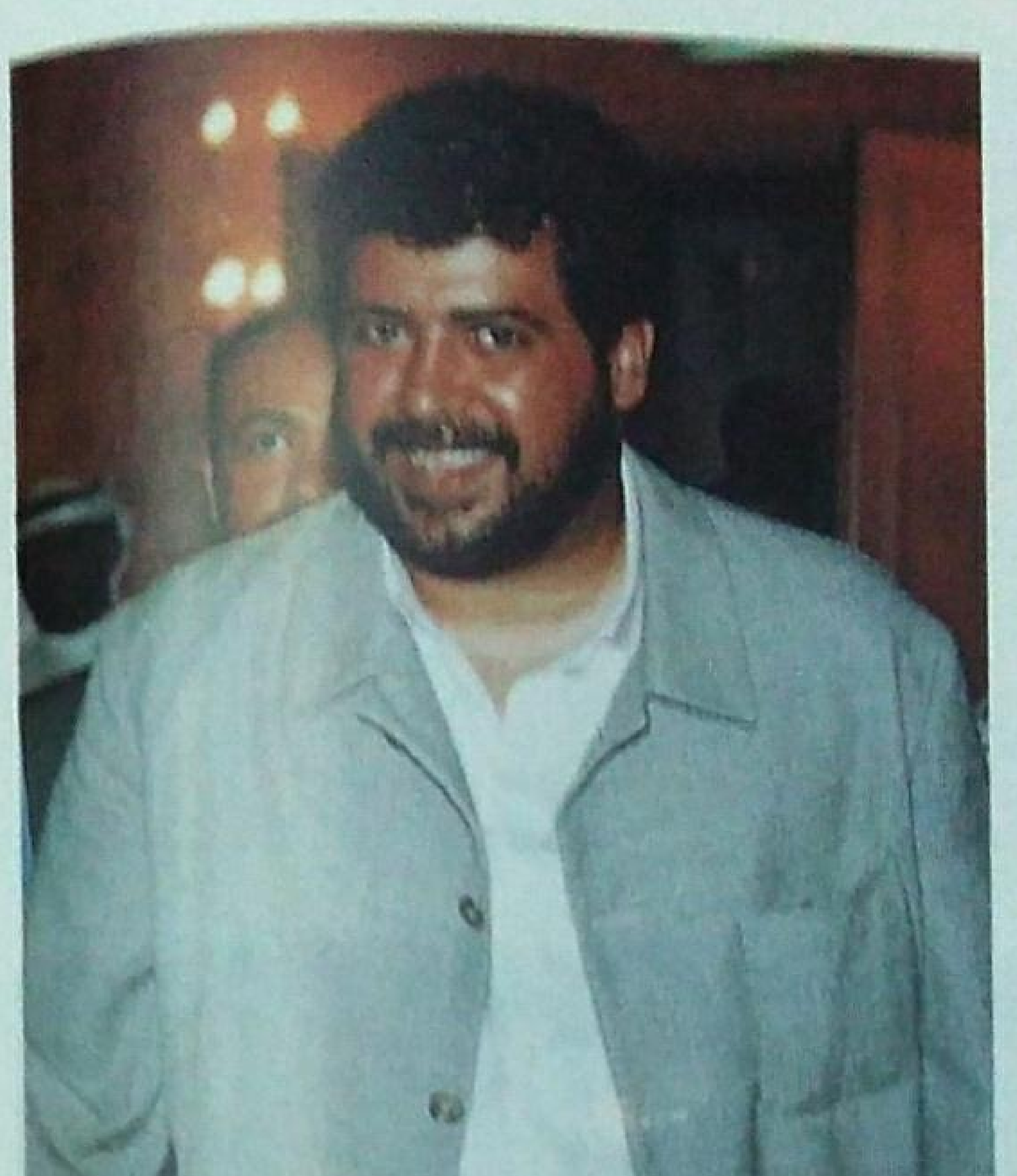
واستغرب السعد الحديث عن ثغرات تنظيمية، هي بالمقارنة مع ثغرات في دورات مماثلة في دول اكثر اقتداراً وامكانات، لا تستحق الذكر، كما حدث اخيراً في باري وقبلاً في اتلانتا.

وقال السعد: «نؤكد ان الدورة الثامنة ستبقى حتى اشعار اخر من انجح الدورات العربية. واشار الى انه تم الكشف عن المنشطات خلالها وذلك للمرة الاولى».



الأمير فيصل ثمّن دوره اللامحدود في تحقيق التضامن العربي

احمد الفهد: اللبنانيون قالوا كلمتهم للعرب من خلال إعادة الاعمار


الابتسامة لم تفارق وجه الشيخ احمد الفهد تعبيراً عن الفرح بنجاح الدورة العربية

كان الشيخ أحمد فهد الأحمد الصباح رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي رئيس اللجنة الأولمبية رئيس اتحاد كرة القدم في الكويت، واحداً من شخصيات رياضية عربية قليلة معنية مباشرة بالدورة الرياضية العربية الثامنة في لبنان، بل كان مميزاً في تعامله ومتابعته احداث الدورة قبل أن تبدأ، وهو أطلق الرهان منذ البداية، عندما أطلق صرخته الشهيرة من بيروت بالذات «يجب أن تقام الدورة العربية ولو على أرصفة بيروت...» لذا كان سروره عظيماً بنجاح الدورة، فقال في بيروت ايضاً «لقد أقيمت الدورة على ملعب من خمس نجوم في فنادق من خمس نجوم».

وهذه الخصوصية في نظرة الشيخ أحمد الفهد للدورة العربية لفتت القياديين الرياضيين العرب، وعلى رأسهم الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية، الذي كلّف الأمين العام للاتحاد عثمان السعد بتسليم الشيخ أحمد درع الاتحاد العربي «للدور القوي الذي اضطلع به واهتمامه اللامحدود بإنجاح الدورة الثامنة، وما قام به في سبيل تحقيق التضامن العربي وتسجيله لموقف نبيل يعلن عن أروع المثل في التضحية ونكران الذات، عندما تنازل عن ترشيح نفسه لمنصب نائب رئيس الاتحاد العربي، فكان له الدور في إيصال مجلس ادارة جديد للاتحاد العربي بالتزكية وهو ما حدث للمرة الأولى...».

ولعل هذه الخصوصية أيضاً، هي التي حدت بالمدير العام للشباب والرياضة مدير الدورة زيد خيامي الى التصريح بأن «الكويت ليست دولة مشاركة بل شريكة...».

لا حديث إلا عن الايجابيات

ولقد أثبت الشيخ أحمد الفهد ان دورة بيروت تعني له الكثير، وان نجاحها هدف أساسي سعى له. وقد تكشف ذلك في مواقف عدة، فقد أعطى تعليمات واضحة للوفد الاعلامي الكويتي «بأننا لا نرى إلا ايجابيات في الدورة... وممنوع الحديث عن أي شيء سلبي...».

وقد تكون دورة لبنان، الحدث الرياضي الوحيد الذي لم يثر فيه الشيخ احمد موقفاً أو قضية ساخنين على الرغم من وجود الوقود لذلك، فهو على سبيل المثال تغاضى عن الأخطاء التحكيمية العديدة التي ظلمت بالفعل رياضيين، وخصوصاً في كرة القدم، وتحديداً في المباراة نصف النهائية أمام الأردن، ولا سيما بعد اعتراف الحكم الاماراتي سعيد عبدالله علانية بخطأه وخطأ حكم الخط، في عدم احتساب ركلة جزاء للفريق الكويتي وفي الغاء هدف صحيح بحجة التسلل.

موقف سياسي يجبر للبنان

ولكن الشيخ احمد الفهد، بحسه القومي وبنضجه السياسي، قلب الموقف من حدث رياضي صغير الى حدث سياسي له بعد كبير، حين نزل من المنصة الى أرض الملعب وهنأ الأردنيين على الفوز، وفيما تبدلت أهازيج الجمهور الأردني الى هتاف بصوت واحد: أحمد... أحمد، كان الأمير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة الأردني يشاهد عبر الشاشة هذا الموقف اللافت، فشكر على الهواء مباشرة من عمان، الشيخ احمد على بادرته التي لها مغزى عميقاً، ولا سيما في هذا الوقت الذي تتكثف فيه المساعي لإزالة الجفاء بين البلدين، الذي خلفته حرب الخليج.

والشيخ أحمد الفهد، بحسه القومي وبحرصه على توفير أي عامل يسهم في انجاح الدورة العربية، أصرّ على نقل حفل تسليم جائزة الصافرة الذهبية للحكم الدولي الاماراتي علي بوجسيم، وكذلك حفل تسليم الكرة الفضية الى النجم الكويتي عبدالله وبران، من الكويت الى بيروت خلال فعاليات الدورة، لأن جائزتي «الوطن الرياضي» تنظمان على مستوى الوطن العربي. وقد تحول الحفلان الى مؤتمرين صحافيين حاشدين، وصفا بأنهما المؤتمران الصحافيان الحقيقيان خلال الدورة، ولا سيما انهما تحولا الى حوارات بين الصحافيين والاعلاميين العرب واللبنانيين من جهة، وبين الشيخ احمد الفهد وزيد خيامي والعميد سهيل خوري ورائد قابي من جهة اخرى...

لبنان قادم قادم والاعمار قادم قادم

وكان حرص الشيخ احمد كبيراً، خلال هذين المؤتمرين، على التأكيد على نجاح لبنان في تنظيم الدورة العربية، فقال الحمد لله ان الدورة نجحت بكل المقاييس، برغم قلة الخبرة اللبنانية وبرغم الامكانات القليلة، وبرغم التحدي والمراهنات وبرغم الشكوك، وهذا النجاح لا يأتي من فراغ، بل من أشخاص سعوا بكل ما أوتوا من قوة وجهد، حتى تستمر المسيرة الرياضية العربية من البداية وحتى النهاية. وكم كنت سعيداً وأنا أرى المهزومين وهم يبتسمون في آخر المباريات وهذا ما يعبّر عن قمة النجاح في عالم الرياضة، فخير وسيلة للمهزوم بأن يظهر فائزاً ووجدنا الفرق العربية في حفل الختام وهي ترقص في ملعب المدينة الرياضية، وهذا خير دليل على رضا الجميع، فلم نسمع عن احتجاج او أي قضية تعكر أجواء هذه الدورة. فضربنا أحلى الأمثلة للوحدة العربية في أجواء من المحبة، وأثبتنا ان لبنان قادم... قادم، والاعمار قادم... قادم. وها نحن قد نجحنا في الرياضة، مما يؤكد قدرتنا على النجاح في كافة الميادين، وأثبتنا ان لبنان بلد أمن واستقرار، والحمدلله انه لم تحصل أي حادثة تسيء الى الأمن طوال فترة الدورة، وهذا أكبر دليل على وصول الدورة الى قمة النجاح.

وذكر الفهد أن الكويت ولبنان يلتقيان في خندق واحد ونجاح الملتقى الرياضي لمواجهة التحديات ولإفشال المراهنات على افشال لبنان في تنظيم الدورة، وقد ربح لبنان التشكيك بنجاحها شعبياً وبقيادته السياسية.

وأضاف الفهد: كانت هناك مراهنات بأن الدورة العربية لن تقام، وأن المدينة الرياضية لن تستكمل المنشآت، وكانت الرهانات أن اللبنانيين لن يكونوا بميداليات على شكل [illegible] وقد حصد لبنان ٧٦ ميدالية وصعد واقفاً من الذهب، وقد كان لهم القول الفصل ونجحوا في المراهنة.

واعتبر الفهد أن حفل الافتتاح كان تحدياً لإعادة اعمار ما دمّره العدو الاسرائيلي، وهذا ما يدل على أن الشعب اللبناني سيعيد بلده أفضل مما كان عليه قبل الحرب والجميع كانوا يشككون بالأطفال، عندما كانت المدينة الرياضية مهدمة وتحولت الى ملجأ، أما اليوم فصارت صرحاً يضاهي أجمل الصروح في العالم العربي، وإن اللبنانيين سينجحون في سائر المجالات الأخرى، وينبغي أن يتبدد التشكيك لأن اللبنانيين صادقون في ما يعدون به. فاللبنانيون قالوا كلمتهم للعرب من خلال إعادة الاعمار والبناء.

القرارات بالاجماع تؤكد مكانة الأمير فيصل

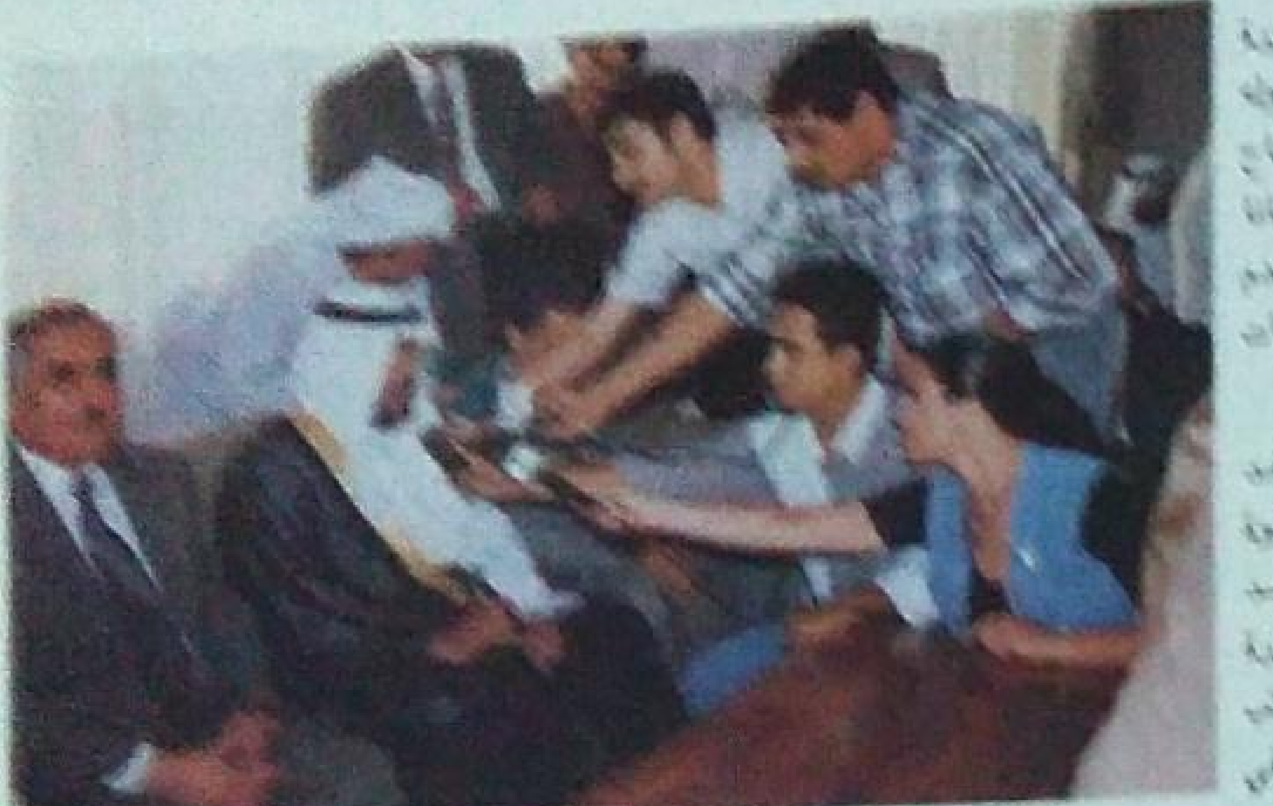
كما رد الشيخ احمد الفهد على المشككين بالاتحاد العربي للألعاب الرياضية، وبأنه لن تحصل جمعية عمومية، وقال ان الأمير فيصل بن فهد واللبنانيين نجحوا في الخروج بصورة طيبة عن الاتحاد العربي وإبراز وحدة العرب من خلال اجتماع المصارحة ومسحة الصدق، وإن كل القرارات جاءت بالاجماع لتؤكد مكانة الأمير فيصل وحرصه على دور الشباب العربي ومصلحته...

ولكن الشيخ احمد الفهد وانطلاقاً من حرصه على استمرار النجاح اللبناني في التظاهرات الرياضية، ورداً على سؤال من الصحافيين الكويتيين عن النصيحة التي يقدمها لأشقائه اللبنانيين، قال: على الأشقاء اللبنانيين أن يستفيدوا من خبرات الكوادر العربية بالمشورة في التنظيم، ونحن نحيي الثقة في الاعتماد على النفس، ولكن لبنان غاب عن التنظيم على مدى ١٧ سنة، ولم نكن نلتقي خلالها إلا بعدد قليل من الأشخاص اللبنانيين الاداريين الرياضيين لا يتجاوز العشرة أشخاص، كما لم يكن هناك أكثر من صحافيين اثنين من لبنان يجوبان المنطقة العربية خلال تلك الفترة (فريس وبرجاوي)...

وأضاف الشيخ أحمد: إذا كانت هناك بعض الأخطاء التنظيمية في هذه الدورة فهناك [illegible] لها، ولكل [illegible] العرب [illegible] لبنان في أي [illegible] لاستضافة كأس آسيا العام ٢٠٠٠ [illegible] في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم [illegible] على الصورة، [illegible] الجديد.

صورة الدبابات العراقية على الحدود الكويتية...

لقد خاض الشيخ احمد الفهد معركة شاقة، حتى في داخل الكويت، من أجل ابعاد العراق عن المشاركة في الدورة العربية، واعتبر أن وصوله الى بيروت عشية افتتاح الدورة، ان أول ميدالية أعطتها إياها لبنان كانت قراره بعدم منح العراقيين للتأشيرات دخول.


الشيخ احمد الفهد محاطاً [illegible]

وقد شعر الشيخ احمد الفهد أكثر ما شعر بارتياح شخصي، حين سار الوفد الكويتي في افتتاح الدورة العربية تتقدمه لافتة كتب عليها «لا تنسوا أسرانا» في الوقت الذي كان فيه الرياضيون العراقيون يحملون أعلامهم ويشاركون الحشود اللبنانية التي تحتفي بهم.

واستغرب الشيخ احمد كيف نسي الذين نشروا صورة العراقيين على الحدود اللبنانية، أن ينشروا في المقابل صورة الدبابات العراقية على الحدود الكويتية... وأعرب الفهد عن دهشته لما أثير من ضجة حول عدم اشتراك العراق في الدورة العربية الثامنة، في وقت ما زالت عضويته في الاتحادات الرياضية العربية معلقة.

يتوسط اسرة «الوطن الرياضي» سعيد غريب، كمال حنا، سمير يشوي، سحاب حماد ومحمد بلالي

وتساءل «كيف يشارك العراق في الدورة وعضويته في معظم الألعاب معلقة إثر قرار جماعي متخذ في السابق».

وسئل الشيخ أحمد الفهد خلال المؤتمر الصحافي الذي أعقب حفل تسليم الكرة الفضية، متى يعود العراق الى هذه الأعراس العربية؟

قال في البداية نحن نشكر للبنان موقفه الشجاع بالنسبة لهذه القضية، وأضاف «الشعب اللبناني كما شقيقه الكويتي يعاني من جرح، علماً أن الجرح الكويتي من شقيق عربي، بينما الجرح اللبناني هو من عدو تاريخي».

تابع الشيخ احمد: لقد قاطعت الدول العربية مصر لسنوات عدة لمجرد توقيعها على اتفاق كامب ديفيد، والتاريخ يقول ان العراقيين سيعودون الى الصف العربي ويتصالحون مع التاريخ، ولكن ينبغي ان تكون هناك خطوات ايجابية لتلك [illegible]

ما حققناه فاق الامكانات المتوافرة

وعن النتائج الكويتية في الدورة العربية قال الشيخ احمد الفهد: «كنت واقعياً منذ البداية مع الشارع الرياضي الكويتي لهذا فإنني مقتنع بأن الجميع أدوا واجبهم على أساس الامكانات وبعيداً عن أي مبالغات، وأستطيع القول إن ما حققناه فاق الامكانات التي حظينا بها».

واعتبر الشيخ احمد ان ابتعاد الفرق الكويتية لم يكن بالصورة التي تطمح بها بسبب الاستحقاقات التدريبية وبسبب التأخير في صرف الميزانية التي لم تصرف إلا قبل يومين.

ويطالب بخطة ميزانية لسنة واحدة حسب برنامج معد تلتزم بتنفيذه وفي ضمن الامكانات وحتى لمختلف الطموحات بالشكل الذي يليق بالرياضة الكويتية، وأن تكون هذه السنة اختباراً بكل المقاييس التي تعتمدها الهيئة العامة للشباب والرياضة ويعد ذلك حاسبوني.

وبعد تجاوز الوفد الكويتي عدد الميداليات التي وعد بها قال الشيخ الفهد «نعمل وفق حسابات فنية صحيحة، لقد نجحنا بعرض الاستراتيجية الكويتية الرياضية»، وعن مشاركة الفتاة الكويتية قال «كانت لنا حسابات صحيحة في اهتمامنا بمشاركة الفتاة الكويتية واعطائها المزيد من الثقة الايجابية حيث اثبتت وجودها وأثبتت رسالتها من حيث توصيل صورتها لغيرها في اطار تحقيق اهدافنا، وقد أظهرت الفتاة الكويتية صورتها المشرقة في الطريقة الصحيحة وفق العادات والتقاليد، مؤكدة لها الحماية والأمان والرعاية والاطمئنان في اطار مسؤولياتنا الكاملة عنها».

ويختم قائلاً «انها لحظة تاريخية لمشاركة المرأة الكويتية التي يشهد لها التاريخ بالنضال إبان الغزو في أول تجمع عربي رياضي».

[illegible] الشيخ احمد الفهد [illegible] الكويت [illegible]
[illegible] التضامن العربي [illegible]
[illegible] استضافة الدورة العربية [illegible]
حريصة على تحقيق التضامن العربي.

بيروت ٩٧

خيامي: كلفة المدينة الرياضية ٧٣ مليون دولار و«المساهمة الثنائية» ٣٦ مليوناً

خلال حفل تسليم الكرة الفضية لنجم الكويت عبد الله وبران، اشاد الشيخ احمد فهد الاحمد بجهود زيد خيامي مدير عام الشباب والرياضة مدير الدورة العربية الثامنة، وقال انها جهود لا تنسى لانها تصب في مصلحة الوطن. واضاف الشيخ احمد لولا الحياء لقلنا انها دورة زيد خيامي.

ورد خيامي شاكراً وقائلاً: الحقيقة هي انه لا يمكن ان يقف فرد واحد وراء هذا النجاح، فنحن نعمل في مجتمع مؤسساتي يحتاج الى ان نتكاتف جميعاً ونتضامن لكي ينجح هذا العمل ومن أسباب نجاح الدورة الرياضية العربية هو التكامل ما بين المديرية العامة للشباب والرياضة واللجنة الاولمبية اللبنانية وهذا التناغم هو الذي ادى لهذا النجاح، ولا انكر باننا في فترة سابقة كنا نعيش حالة من الانقسام الرياضي في هذا البلد وكان يبدو في الافق ان الدورة العربية لن تقام، وعندما تغيرت المقاييس وانقلبت الامور وأتت اللجنة الاولمبية الجديدة برئاسة العميد سهيل خوري، فبدأ المشروع الرياضي يتكامل من خلال هذا التفاهم القائم. وراء هذا النجاح كانت هناك اطراف اخرى، يأتي في بدايتها اللجنة العليا المنظمة ورؤساء اللجان والاعلام الرياضي والمنتخبات الناجحة والمشاركات الفعالة والقوية من قبل الدول العربية، وايضاً هذا الحشد الرسمي الذي حضر الى لبنان. وان تنظيم ونجاح الدورة العربية يعود الفضل فيه الى كل مواطن لبناني والى كل مستشرع، والى كل لاعب وعامل ومسؤول في الحركة الرياضية والى كل الاعلام الرياضي.



وقيّم خيامي المرحلة الاولى من الدورة العربية قائلاً: «كانت مرهقة لكنها ناجحة جداً، لأننا استطعنا في يومين إستيعاب حوالي ٤ آلاف شخص دفعة واحدة، وهذا ما يشبه المعجزة لان فنادق لبنان صغيرة».

وتحدث خيامي عن موضوع عدم مشاركة العراق في الدورة بسبب تهديد الكويت بالانسحاب فقال: «عندما سئلت هل ستشارك الكويت في الدورة العربية، اكدت شخصياً مشاركتها واخطأت في التحدث باسم الاخوة الكويتيين والكويت. وكنت أدرك ان الكويت عندما تشارك فهي لا تأتي لمجرد المشاركة بالألعاب، بل هي شريك للبنان بالدورة، والكويت حاضرة في قلوب اللبنانيين جميعاً ومشاركة الكويت هي تأكيد لاقامة الدورة العربية وهذا الموقف نابع من مستوى العلاقات الطيبة بين البلدين وهي بالاصل معروفة، فروابطنا واحدة ونحن نلتقي بشكل دائم في جميع الميادين. وحين هدمت اسرائيل المدينة الرياضية، طالبنا العرب جميعاً بالوقوف الى جانبنا لاعادة اعمارها، ورغم ان الكويت كانت خارجة من محنتها، فقد حرصت على ان تقف الى جانبنا وساهمت مساهمة فعالة في إعمار المدينة الرياضية، وتفاعلت معنا ايضاً السعودية. كذلك قامت الكويت مشكورة بتأمين مقر لاتحاد كرة القدم عندما لم يكن يملك مقراً».

واشار خيامي الى ان الكويت ساهمت بمبلغ ٦،٢٥٠ ملايين دولار، وساهمت السعودية بمبلغ ٣٠ مليون دولار، في حين بلغت الكلفة الاجمالية لاعادة اعمار المدينة الرياضية حتى اليوم ٧٣ مليون دولار.

وطالب خيامي بان تكون الدورة التاسعة مشروطة بالزامية مشاركة الدول بست العاب اساسية حرصاً على نجاح الدورة وتطور الرياضة العربية، خشية ان تتضاعف الخسارة كما حصل مع لبنان الذي خسر مليوني دولار لعدم مشاركة بعض الدول العربية في بعض الالعاب، منتقداً غياب مصر عن مسابقة كرة القدم في الوقت الذي تشارك فرقها في كافة ارجاء العالم.

الكشف عن المنشطات للمرة الأولى: ثبوت ١١ حالة ٥ منها لمصريين

للمرة الأولى استخدم في الدورة العربية الثامنة نظام الكشف عن المنشطات.

وقد أعلن الدكتور رضا كاظم رئيس لجنة المنشطات عن اكتشاف أول حالة لتعاطي العقاقير المنشطة المحظورة وذلك من بين خمسة وسبعين شخصاً أجريت عليهم الاختبارات.

وكشف عن اسم صاحب هذه الحالة وهو السعودي خالد سليمان الخالدي الذي فاز بذهبية رمي القرص وفضية الكرة الحديدية.

وتبين ان الخالدي تناول مادة الإيفدرين التي تستخدم في حالات الرشح ولكنها محرمة على لائحة العقاقير التي أقرتها اللجنة الاولمبية الدولية. علماً ان الفحوصات تجري في مختبر في باريس وهو واحد من خمسة وعشرين مختبراً في العالم معتمدة من قبل اللجنة الاولمبية الدولية.

وقد أشاد سمو الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية بالجهود التي تبذلها لجنة الرقابة على المنشطات والاجراءات والقرارات التي تتخذها في الدورة.

واكد السيد عثمان السعد ان الانطلاقة الكبيرة لمكافحة المنشطات جاءت نتيجة الدعم الكبير للأمير فيصل بن فهد الذي كان دائماً وراء هذه العملية التي أخذت تنتشر على نطاق واسع في كل الدول».

واكتشفت فيما بعد حالتان جديدتان لتناول المنشطات، وتخص الأولى لاعبة كرة السلة التونسية سلمة شنير فيما تخص الثانية لاعبة الوثبة الثلاثية السورية سها حسن الحمد التي لم تنل أية ميدالية، والتي تناولت هورمون التوستيرون، بينما تناولت التونسية مادة منبهة في [illegible] وافاد طبيب البعثة التونسية إنه أعطى لاعبته هذه المادة بسبب نوبة في الضغط.

وقد أعلن الدكتور رضا كاظم إنه تم تشديد هاتين الحالتين ورفعت توصية الى اللجنة العليا المنظمة للدورة العربية بإعلان خسارة تونس امام لبنان وايقاف اللاعبتين التونسية والسورية الى نهاية الدورة.


ثم أعلن عن ثلاث حالات جديدة تخص اللاكم الجزائري نور الدين المحمودي بطل وزن ٤٨ كلغ ولاعب التنس الكويتي خالد العريفي الذي لم ينل اي ميدالية وبطل الجودو لوزن ٩٥ كلغ المصري باسل الغرباوي.

ومن جديد أعلنت لجنة الرقابة عن اكتشاف خمس حالات جديدة وهي تخص المصريين عادل محمد علي صاحب ذهبية وزن ٥٨ كلغ في التايكواندو، وهاني ابراهيم لاعب منتخب الكرة الطائرة الحائز على الذهبية ومجدي يوسف ومحمد العايدي صاحبي ذهبيتي المصارعة الرومانية في وزني ٦٩ و٧٦ كلغ، والسعودي عبدالله سيف القاذر صاحب [illegible] في وزن ١٠٨ كلغ.

هذا وقد رفض لاعب منتخب كرة السلة المصري أبو عبد الحي المثول أمام لجنة الفحوصات فاعتبر وكأنه تعاطى المنشطات وبالتالي تجريد المنتخب المصري لكرة السلة من الميدالية الفضية، واعتبر منتخب الإمارات حاصلاً على الميدالية الفضية ومنتخب لبنان على الميدالية البرونزية.

ومع انتهاء الدورة العربية الثامنة اختصر السيد عثمان السعد العملية الاجرائية للكشف عن المنشطات وقال: «نأخذ عينات عشوائية من المشاركين في المسابقات، سواء أكانوا أفراداً أو فرقاً، ويؤخذ كل حائز على ميدالية ذهبية من منصة التتويج الى مركز أخذ العينات حتى لا تتاح له الفرصة لتناول أي مادة أخرى قد تطمس معالم المنشط إذا كان قد تناول بعضاً منه. ثم تشمع العينات وترسل الى المختبر في فرنسا بانتظار نتيجة الكشف، ويكون عملية [illegible] عن طريق الفاكس».

السعودي خالد الخالدي بطل رمي القرص في الوسط صاحب أول حالة تناول منشطات


Reebok
REEBOK, OFFICIAL SPONSORS OF THE PAN ARAB GAMES, BEIRUT, 1997